Pasarán al área social o mixta: Manufacturas del Cobre S. A; Paios Oveja Tomé S. A.; Industria Nacional de Rayón-Rayonhil; Tejidos Caupolicán S. A.; Fábrica de Loza Penco S. A.; Cristalerías de Chile S. A. y de Fideos y Alimentos Carozzi S. A.

CONDICIONES DE PAGO

karde a su política habitual de favorecer a los pequeños accio-lls. CORFO estableció las siguientes modalidades de pago de

o vino de gracia:

"Paños Oveja Tomé S.A.: El precio de la acción se fijó en Eⁿ
Entre 1 y 15 mil acciones se pagarán al contado; de 15001 a
mil son bonos emitidos por COFFO a tres años plazo con uno de
se de 30.001 a 60 mil. con bonos emitidos por COFFO a cuatro
pañaccon uno de gracia: a los poseedores de más de 60.001
onde se cancelará también en bonos pero a cinco años plazo y
woode gracia.

wode gracia

Fide Riccinal de Loza Penco S.A.: La acción se pagará

0.27, de una a 50 mil acciones se pagarán al contado; con bosmitidos por CORFO a tres agos plazo y con uno de gracia se
estidad a los propietarios poseedores de entre 50.001 y 100 mil

ose: de 100.001 a 150 mil acciones se pagará con bonos

fio a 4 años plazo y uno de gracia; de 150.001 y más, con botifico años alozo y uno de gracia; de 150.001 y más, con bo
tifico años plazo y uno de gracia;

RCADOS LOS HAMPONES

Condesia de Comeración con los ses el Subsecretario del conferencia de Comeración con los ses el Subsecretario del Comeración con los ses el Subsecretario de Ponel Vergara información del intendente de la comercia de la comercia del comerc

on tascistas que can la carretera.

Subsecretario agregó que da tomando alli las medi-las medias accesarias pa-ripearar la llegada del lace a Allende a Antofa gas-comerciará su estadía se cudad, madana lunes.

sabe, al atardecer
la sabe, al atardecer
las abe, al atardecer
las el Ministro del
lenán del Canto denunlenán del Canto denunlenán del Canto denunlenán del Canto denunlenán de la historia
de que grupos fascislaton la carretera entre
Morano y Antofagasta

con diferentes consignas en las que se amenazaba abiertamén-te la vida del Presidente Allen-de. Entre otras, dos de las frases pintadas declan: "Allende "2" Te Espera R.I.P."; y ora "Allen-de "2". Te Vigila, ¡Cuidate Va-cal".

amenazas a la vida del Presiden-te ue la República, la noche del martes al miércoles, provocó

SAN JOSE DE MARCHIGUE
Refiriéndose al sitiamiento
(del fundo San José de Marchigue por un grupo de trabajadores del asentamiento del fundo,
el Subsecretario informó que 15
trábajadores del asentamiento
(se tomaron la reserva del fundo
porque no tenian cabida en los
predios que les había asignado
la Reforma Agraria.

INCENDIO EN PARRAL
Respoeto del incendio de una
escusta de la Parral. Vergara
confirmó que antre los restos
del incendio se habían encontrado indigitos de parafina y que en
cuento de magistrado que sumaría el caso lo determine asl, serán, perseguidos criminalmente
los autores del hecho.



Este cuadro, llamado "Elementos orgânicos", pertenece a una pintora chilena, Eugenia Concha Amenábar, que vive agazapada en el lejano valle de Azapa, desde hace dieciséis años. Eugenia ha expuesto en París y en

Acompañado por el Ministro de Defensa y Subrogante de Relaciones Exteriores, José Tohá, y por el Embajador de Inglaterra en Chile (al centro), aparece, a la izquierda, el Ministro de Estado para Asuntos Exteriores de

El lunes será recibido por

En visita no oficial llegó aver en la tarde a Santia-

En visita no oficial llegó ayer en la tarde a Santiago el Ministro de Estado en la cartera de Relaciones Exteflores de Gran Bretaña, Joseph Godber, quien permanecerá 4 días en el pals.

En el aeropuerto de Pudahuel fue recibido por el Ministro de Defensa Nacional y Subrogante de Relaciones Exteriores, José Todá, el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Anibal Palma; el Director de Protocolo, Lucio Parada; funcionarios de la Cancillaria y ecropant de la Embajada de su safe acestera.

llería y personal de la Embajada de su país, encabeza-dos por el Embajador David Henry Thoroton Hilyard.

ACTIVIDADES

Después de disponer un dla a su disposición para redizar actividades particulares, el Ministro será recibido el lunes próximo por el Canciller Clodomiro Almeyda y más tarde por el Presidente de la Repúbli

ca.

El dia martes en la mañana concurrirá invitado a visitar un asentamiento de CORA, y al mediodía asistira a un almuerzo que le ofrecerá el Canciller chileno.

Para el próximo miércoles está programado el regreso del Embjador inglés a su país. Se informó que durante el tiempo que dure su permanencia en Chile el Ministro se hospedará en la Embajada de su país.

el Presidente Allende

Inglaterra, Joseph Godber.

as ciudades extranjeras, pero eş muy poco conoci da en Chile, debido a su voluntaria reclusión. El cea-dro que presentamos está expuesto en estos mismos días, junto con otros de Eugenia, en los comedores de invierno del Casino de Arica. Nos complacemos en dar a conocer esta muestra de una artista de categoria indiscutible, que eligió el camino de la soledad, y no el de los cenáculos publicitarios.

PRESIDENTE SE TRASLADA

Para las 18 horas de mañana fue anunciada la par-tida del Presidente Allende hacia la ciudad de An-tofagasta, la cual será sede del Gobierno durante

El Presidente Allende irá acompañado hacia la El Presidente Allende irá acompañado hacia la ciudad nortina por los Ministros de Minería, Mauricio Jungk; de Obras Públicas, Pascual Barraza; de Tierras y Colonización, Humberto Martones y el Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez.

Al llegar al aeropuerto de Cerro Moreno, el Presidente de la República recibirá los honores de reglamento por un destacamento de la Fuerza Aérea de Chile, desde donde se trasladará a la Intenden-

de Chile, desde donde se trasladará a la Intenden-cia , una vez en la cual recibirá los honores corres-

to, con la asistencia de las autoridades civiles y

litares de la provincia.

En la noche, Allende concurrirá a una concentración pública en la Plaza Colón organizada por el Comité Provincial de la Unidad Popular y la Central Unica de Trabajadores.

ESTADIA

Durante su estadía en Antofagasta, el Presi-dente se trasladará hacia los principales puntos de la provincia, e incluso de otras provincias, anun-ciándose que visitará Calama, la Oficina Victoria. Mejillones, Chuqui, Maria Elena, etc.

De la indem nización:

DESCONTAREMOS 8 MILLONES DE DOLARES A LA BRADEN



EDUARDO NOVOA.

EN EL DIARIO OFICIAL de mediante el cual el Presidente de la República ordena deducir la carridad de 8 millones 125 mi dólarea, de la deuda contraida por la Sociedad Minera El Teniente con la Braden Copper Company, El decreto, establece que "El

Consejo de Defensa del Estado arbitrará las medidas necesarias para que el Hy Tribunal Especial del Cobre no incluya, en el fallo definitivo que debe dictar sobre cálculo de la indemnización por

das de la Gran Minería del Cobre, en cuyo caso el Estado no debe hacerse cargo de su pago. El 28 de abril de 1967, durante el mandato de la Democracia Cristiana, la Braden Copper Company otorgó un préstamo de 80 millones de dolares a la Sociedad Minera El Teniente. A Esta suma debia ser pagada en 130 cuotas iguales, venciendo la primera el 31 de diciembre de 1971. Para este efecto, se emitieron pagarés que cuentan

con la garantia solidaria del Estado de Chile.

De acuerdo a los términos del contrato suscrito entre el Gobierno de Frei y la compañaa norteamericana, el préstamo estaba destinado al programa de expansion de la mina El Teniente, con el objeto de lograr un substancial aumento de la producción.

Por otra parte, el Gobierno Popular, a través de un decreto piblicado el 29 de diciembre del año pasado, dispuso que la empresa miera "El Teniente", actualmente, nacionalizada, debia suspendre el pago de las cuotas correspondientes al

estima fueron mal invertidos.

Entretanto. Ia justicia norteamericana, a requerimiento de la Braden Copper ordenó en la ciudad de Nueva York el embargo de las cuertas correntes de instituciones chilenas en el Estado de Nueva York.

Esta situación, que lesiona gravemente nuestra soberanía y dignidad, tiene su origen en los desastrosos convenios para Chile firmados por el ex Presidente Eduardo Frei y la Braden Copper, en los que, incluso inconstitucionalmente se acordó que todos los asuntos legales serianventidados por la justicia norteamericana.

El Presidente de la Republica.

mericana.

El Presidente de la República, Salvador Allende, ha actuado dentro de la Constitución y leyes chilenas. Es efectivo que la Bradan otorgó un préstamo a Chile, y nadie desea desconocieres hecho. Pero también es efectivo que las inversiones fueron mal realizadas y que Chile tiene pleno derecho a descontar de la indemnización las sumas que no han sido debidamente invertidas y que por el contrario, solo han servido para boicotear la producción de las companias de cobre, ahora en manos de los trabajadores chilenos.

CAYO GOBIERNO ITALIANO

tiano de Giulio Andreotti el 17 de febrero último.

26 URGENTE por 158 votos contra 151.

(AFP).— El Senado italiano El resultado de la vota-rehusó hoy la confianza al ción incluye la renuncia del nuevo gobierno democris, gabinete, que fue formado

EDUCACION Y CAPACITACION AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES

Beneficiará a las comunidades industriales, mineras y agrarias

Un revolucionario sistema que tiende a crear y experimentar nuevas formas de educación, adecuadas a las transformaciones económico-sociales que se han iniciado en Chile, pondrá en práctica este año el Ministerio de Educación Pública.

El proyecto, que ha sido llamado, "Comunidades Educativas", está destinado a implantarse en las comunidades del área social de la economía. Su programación ha sido encomendada al Centro de Perfeccionamiento del Magisterio.

El objetivo esencial de esta iniciativa es resolver los problemas educacionales de las comunidades mineras, industriales y agrárias, utilizando los recursos educa-industriales y agrárias, utilizando los recursos educa-

industriales y agrarias, utilizando los recursos educa-cionales de la comunidad y las diferentes agencias educativas que existen en ella

INDAP, CORA y al SAG, las universidades. INACAP y al propio Ministerio de Educación Publica.

La solución a las dificultades aducativas se hará considerando a todos los integrantes de la comunidad desde los párvulos hasta los adultos.

Su acción se centrará en la solución de dos tipos de conflictos:

al los inmediatos talas como la

LABOR DE LOS INSPECTORES AD HONOREM

A traves de un nonvenio ron
ECA podrán adquirir congeladoras lesperialmente para el pescado congelado que entregarán las
naves sovieticas que están trabajando, en el país). Las
congeladoras tendrán un prerio
de alrededor de 10,000 escudos
y serán vendidas a 20 maese de
plazo.

De este modo facilitando la
función social del comerciante
obteniendo productos a prerios
oficiales, integrados a la acrión
de la comunidad aumenta su
compromiso y responsabilidad y
eliminan pauliatmamente los
virios de esta acritividad
(sobrepreno, acaparamientos,
ventas condicionadas, rambios
en la rabidad o en el peso, venta
condicionadas, arambios
en la rabidad o en el peso, venta
clandestina, etc).
Frente a la actividad de los
comerciantes, la labor de los
inspector Ad Honorem será antes de persuación que sancioradora.

Los primeros 35 linspectores
Ad Honorem será an-

Son representantes de los JAP:

35 POBLADORES SE RECIBIRAN DE INSPECTORES AD HONOREM

TREINTA y cinno personas, 30 hombres y 5 mujeres, reribieron el último fin de semana, los diplomas que acreditan que han sequido el Curso de Inspectores Ad Honorem para representantes de Juntas de Abastecimientos y Prenios

Este herho que podría pasar nadvertido, tiene una significa-ción social de enorme importancia. Por primera vez son los propios pobladores los que recindos en las Jurtas de Abastecimientos y Prerios, en que participan representantes de los cientos vecinales y los propios comerciantes, envian a un representante para que reciba instrucciones precisas que ayuden a cumplir su cometido.

formacion sanitaria de las madres etc.

bl a largo plazo, como la preparación de los niños para la vida adulta.

Para que el sistema funcion, será necesario que en la "Comunidad Educativa" se sumen los esfuenzos de todas las instituciones, organizaciones y personas que actuan en la formación de la personalidad de los educandos, sean ellos menoris o adultos.

Para lo antarior se considerará, no solo a la Escuela y el Hogar, sino a los sindicatos, centros de madres, clubes deportivos, conjuntos musicales y otros arques afines.

Durante el desarrollo del proyecto, los miembros de la comunidad y los profesores buscarán la mejor manera de desarrollar al amor al trabajo, el responsabilidad social, el sentido de responsabilidad social, y la comprensión de que as necesario superarse para mejor servir a los intereses colectivos y lograr elevar su nivel de vida na todas las aéreas, cultural, social y económica.

nomica.

La duración de la experiencia será de cinco años, a ipartir de este año. Su elaboración y realización se hará con la colaboración de la empresa economica correspondiente, tanto del área de propiedad social como privado mixita y de las organizaciónes del Estado que tengan alguna relación con esas empresas o con la comunidad.

CONVENIO CON CORA

A traves de un sistema espe-nial de beras, convenido entre el Ministerio de Educarion y la Corporación de la Reforma Aqua na, un importante nucleo de hijos de rampesinos, esperialmente del sector reformado, tendra acceso a la enseganza profesio-nal

ELEMENTOS DE TRABAJO

La Dire ion de Educario

tes de la edunación agrinola. Asimismo, mediante la Junta de Auxilio. Escolar y Benas, haner extensivos a estos alumnos los beneficios que otorga esta institución.

Para 1972 se fijó en E 1,950 el valor de Ta alimentación anual por alumno.

con las organizariones nampesi-nas y los directores de las Escue-las Agricolas de la respectiva zo-na, presentarán las nóminas de los postulantes, con sus ante-cedentes, antes del 15 de fobrero de cada año, a la Comisión Na-cional.

bajadores para el Cambio entre los dias 1 y 15 de marzo proximo A lo largo de todo el país las insurpriores estarár a argo de las Comisiones Eje utivas Provinciales del Programa, las que distipliurán las finhas norres de pondientes ao las finetedennas. A Gobernaciones Directiones Provinciales Departamentales y Locales de Educación Escuelas y Locales de Educación en el uso del Metodo Parior Sorial de alfabetización, en rursos que empezarár despues del 15 de marzo. Estos serás dintados por reproximidamente 500 profesores, distribuidos en todo el país Al mismo tiempo, se pondra en marcha un plan de difusión, a fin de lograr una real movilización que permitar ealizar, durante el presente año, una efinaz labor de ciradinación del anaflabetismo.

NUEVO CALENDARIO PARA PAGO DE IMPUESTOS

Ventas del mes de

Felices y agradecidos los pobladores: **GOBIERNO CUMPLE** CON LOS "SIN CASA"

Muchas de estas familias "sin casa" vivían en precarias condiciones, algunos como allegados, después que sus vinjúsmas e insalubres viviendas quedaron inhabitables como consecuencia de los fuertes sismos del año pasado. Otras arrastraban el problema confladas en las promesas de Go biernos anteriores que jamás cunplieron con estos pobladores postergados.

"Ahora en cambio — señala doña Inés— el Gobierno está demostrando el empeño que tiene por solucionar sin tramitaciones el problema de la vivienda para los que nunca hemos tenido casa propia. He sido incluida, con otras 690 personas, en el Primer Programa del Parque Intercomunal Barrancas—Quinta Normal, junto con los pobledores de la "Ché Guevara". Vengo a decir, como mis vecinos, que estoy feliz y agradecida porque tanto el Gobierno, como el Ministro Cantuarias, así como
nuestros dirigentes y las autoridades habitacionales se han preocupado de solucionar en
pocos meses nuestro problema de vivienda. Ya no seremos más
y por eso vayan también mis
agradecimientos al fallegido
Ministro Cortés, quen tanto hico puestra de contra con la contra con
GOBIERNO. COM ADORNO. TRAMITACIONES

"Durante 6 anos me tramitaron por un simple sitto durante el
Gobierno de Frei y al final no
consegui nada, a pesar de las
innumerables diligencias que
hice y del monton de formularios que llené. Mis papeles que
daron archivados mientras los
grandes constructores DC" se
dedicaban a hacer grandes
grandes constructores DC" se
dedicaban a hacer grandes
olivida de todas las penpecias
que tuvo que afrontas, para que
finalmente este Gobierno le
entregara un techo digno bajo el
cual vivir con su familia.

VIVIENDA SIN TRAMITACIONES

PAGAN REVALORIZACION A LOS PERIODISTAS El próximo miér,coles comenzará el pago de revalorización de pensiorevalorización de

nes en la Caja de Emplea dos Públicos y Periodis tas, en el sector periodisti-co. La forma de pago, de acuerdo a las letras del apellido, es la siguiente:

A reunión científico-técnica:

1º de marzo: de la letra A hasta la L. 2 de marzo: de la letra M hasta la Z

GOBIERNO CON APOYO POPULAR

El pago corresponde a los meses de enero y febrero. Los horarios de 9.30 a 12.00 horas.

VIAJO A EUROPA SUBSECRETARIO

no el Serretario Ejerutivo de CONICYT, y otras autoridades de la Cancilleria. En la Unión Soviétira deben sostener esta segunda reunión de Cooperarión, que debe servir para estudiar los convenios de interambio rientifino y térnico entre ambos países. La primera de estas reuniónes se relebro en Santiago el año pasado, y la delegación soviétira.

DE RELACIONES EXTERIORES

ra los suvos. expresó que la "ac-ción de la Comisión Ejecutive de CORHABIT fue decisiva para que nuestras terremoteadas familias consiguieran viviendas a corto plazo. Especial men-ción merece la labor cumplida por el Presidente Provincial del

ENSENANZA NORMAL PENTE

Las a rividades en la Presidanza Normani tambem en la Presidanza Normani en la Profesionales. Itamite out profesionales. Itamite out podra "umplir hasta el sabosti, de marzo."

, que cesari

ENSEÑANZA MEDIA INICIA Respe

ACTIVIDADES MAÑANA Las clases para los secundarios Cong comienzan el lunes 6 de marzo La matri ula en los Prinera sposicio del Junes 28 de febrero vel 114 gmeter marzo. Las classes se insular en proceso de la unes 6 de marzo con de los Prineras Angunes Medios que las comercas e la sunes 13 de marzo.

Las actividades de la Enseñanza Media, que incluye también a la térmico profesional, se inciran mañana lunes 28 de febrero. Las correspondientes a la comienzar el mierroles 1 de marzo, pero las elases pasa ambos niveles, están anunciadas para el lunes 6 de marzo.

Er este mismo periodo debe cumplirse la distribución y matricula de alumnos, inscritos

En este lapso corresponde también efectuar la inscripcion de rezagados, no inscritos en diciembre, cuya matricula se completara hasta el sábado 4 de

fue presidida también por el Viceministro o Subsecretario de Relaciones Exteriores soviético. Al finalizar la reunión de Mosciu, la delegación chilena se trasladará a Sofia, Bulgaria, don-

de firmarán un convenio de Cooperación Cultural y educativa entre ambos gobiernos, realizando posteriormente visitas a Checoslovaquia y la República Democrática Alemana.

De ahuerdo no las instrucciones impartidas por Ministerio de Eduración Pula se establene tanto para establenimientos fisales no partiriulares, lo siguiente

SEMESTRES Y VACACIONES

PRIMER SEMESTRE, desde

lunes 6 de marzo hasta el sibal. 8 de julio, ambas fechas irrlis

SEGUNDO SEMESTRE, desde

EL MESTIZO ALEJO



Resumen de lo publicado:
El cacique Puante ha asaltado la ciudad fuerte de Angol (año
1637) y aunque ha sido rechazado con fuertes pérdidas, el a su vez, ha
logrado inferir cuantiosos daños a sus habitantes y a la ciudad y
cautivado una treintena de mujeres españolas. Entre ellas a Beetriz,
hija única de un Capitán.
5°— El tropet indigena con las cautivas entró a una hondonada
rodesada de árboles y ahí el cacique Puante procedio a reparto. Esto
se hacía por orden jerárquico y por comportamiento en el campo de
batalla.

batalla.

Entre la treintena de mujeres españolas brillaba Beatrix. Sin títubeos el jefe la escogió para si. Cuando hubo terminado el reparto la caravana-siguió el camino montaña adentro hasta llegar a sus rucas.
Beatrix bla desolada "Biera sabla ella que este era el adiós a la civilización! ¿Cómo la tratarian estos salvajes?

El cacique era un hombrón fuerte, pero la llevaba con cierta delicadeza. ¡Cómo lo odiaba!

por Rafael Alberto



"Al despertar olvidarás tu pasado y te portarás como una arauca-





8".... Beatriz cogió la mano fuerte del indio y la acarició diomenta de la caració diomenta de la caració diomenta de la caració diomenta de la caración de

Pasaron unos días y una tarde Beatriz dijo e Puante ^{"He dud}is darte la respuesta después que nazca nuestro hijo, para dejárdi" el caso que decida retornar, pues si naciera alla me lo podr^{jan m}ais.

fuentes esde diversas fuentes artiendo por declaraciones públidel propio Presidente de la se conoce ya la posidel Gobierno frente a los próxide la Reforma trainted que ha sido reciendespachada por el Con-

ialmente, la prensa de dereadoptó una línea vehemente, ugeria que al Presidente de la ica sólo le quedaba el recurdel plebiscito si quería sustituir primir determinadas disposiciodel proyecto de Reforma. Desse tuvo que admitir que todaquedaba la instancia del veto dencial, pero se afirmó que el greso podľa insistir por simple grada, dejando al Presidente la le alternativa de promulgar la ma o llamar a plebiscito.

as respuestas que han recibiestas posiciones de la derehan sido especialmente clapermiten afirmar que la oponuevamente trata de situaral margen de la Constitución pampedir la sustitución de un sisa económico monopólico.

Respecto a la materia central de ontroversia — la mayoría requepara rechazar un veto sustituo supresivo del Ejecutivo por undarios Congreso—, la Constitución es icularmente explícita. La norgeneral es que la reforma de las osiciones constitucionales se eten a la misma tramitación de proyecto de ley, salvo excepexpresas. Ahora bien, enlas excepciones enumeradas se encuentra ninguna que reglaente la mayoría necesaria para hazar un veto supresivo parcial Presidente de la República. Sóse incluye una disposición que ma que la **aceptación** de las servaciones del Ejecutivo se hapor simple mayoría.

Resulta evidente, en consecuenque para conocer la mayoría esaria para rechazar un veto parcial, no existiendo renciones expresas, es necesaremitirse a las normas genera-

les, comunes a todo proyecto de ley, que exigen los dos tercios de ambas Cámaras. En derecho público no pueden extenderse normas contemplados por ellas.

Además de ajustarse a derecho la posición de la Unidad Popular en esta materia, hay que tomar en cuenta que la aceptación de la tesis de la oposición de derecha —basta simple mayoria para rechazar un veto presidencial— transformaria enteramente nuestro sistema constitucional. En efecto, la Constitución se distingue de la común precisamente porque reforma reclama tramitación especial, cuya finalidad es asignarle mayor estabilidad y permanen-cia. Si fuera suficiente simple mayoría para recusar un veto del la Constitución sería Ejecutivo más fácilmente reformable que una ley común, contradiciendo todo el espíritu de un aparato constitucional construido sobre una base que los especialistas llaman "semi-rigida" (es decir, con una Constitución más "rígida", más dificil de reformar que una ley co-

El contenido de todas las posiciones de la coalición de derecha en el Parlamento, desde que la Unidad Popular llegó al Gobierno, implica que su meta es desarticu lar todo el sistema jurídico vigente, para dejar sin armas a la izquierda en su lucha por sustituir los centros monopólicos de poder económico. Fue un senador de derecha el que lanzó primero la idea de usar las acusaciones constitucionales para derrocar Ministros, Inten dentes y Gobernadores, llegando eventualmente hasta la destitución del propio Presidente de la República. Antes, se había querido negar la ratificación de su elección por el Congreso Pleno.

Lo que vemos, entonces, no es un debate jurídico académico, sino la desesperada defensa de caducas clases dominantes para preservar sus viejos privilegios, pisoteando

Será muy dificil luchar contra un buen negocio, lo celebra con whisky o con la bebida alcohólica que esté más a mano. Los negocios mismos se convie-nen generalmente en almuerzos bien regato que las circunstancias aconsejen

Si le duele a usted la barriga, no faltará quien le recomiende un "fernet", con o sin menta. El licor de Launey, que fue famoso y se expendía en todas las boticas por medio de una máquina automática, era tra-go puro. Gozaba de gran aprecio, porque calmaba los dolores de estómago.

El otro dia encontre a un amigo. Bebia grandes cantidades, porque se había separado de su mujer. Era una mona tris-te, evocativa, llena de reminiscencias y con un dejo de terrible culpabilidad. El ho-gar que habla costado tanto formar, se ve-nía abajo. El hombre estaba desesperado y ahogaba sus penas en alcohol.

y ahogaba sus penas en alcohol.

Días después lo hallé de nuevo. Estaba eufórico, bebiendo cubas libres. El mundo se le hacia fácil y promisorio. ¿Qué le había pasado? Se había reconciliado con la señora. Eso había que celebrarlo. Lo celebró a tal extremo, que esa misma noche, al regresar a casa produjo una nueva ruptura. El pobre hombre, desesperado, volvió a refugiarse en un bar. Dicen que se lo pasa en eso, y que un día toma que se lo pasa en eso, y que un día toma

te porque se puso bien.

Los hombres que pierden un empleo suelen entregarse a la bebida, y luego beben

Para el calor, nada mejor que la cerveza que un vino bien helado, con frutillas o graznos. Para el frío, el aguardiente, el chiean manhattan, el ron, y también el vinc

tinto chambre. Los malos efectos de las borracheras se pasan con la compostura de cuerpo, que consiste en seguir bebiendo desde consiste en seguir bebiendo desde temprano al día siguiente. Se recomienda la chupilica o el gin fizz. Una vez que el cuerpo comienza a dar las primeras señales de estar más o menos compuesto, se continúa bebiendo.

Hay gente que pasa la gripe tomando no caliente, o limonadas con un poco e pisco. Para desinhibirse y hacer el amor, muchas personas estiman conve-niente embriagarse previamente, lo cual es un gran disparate, porque no hay nada mejor que la plena lucidez en el momento del amor. Además, pueden producirse fias cos, pero éstos son tan vergonzosos, que la tabla indica seguir bebiendo para olvi-dar. Pero otros beben para recordar bellos

(S elección y Prólogo de Emmanuel Carballo)

El novisimo cuento mexicano, en cam-bio, no ofrece para Carballo figuras espe-cialmente subrayables, sus cuentos son sencillos, optan a menudo por la rebeldía

La selección de cuentos que incluye el volumen, pocos de ellos inéditos, responde a las premisas generales que el antologador sienta en el Prólogo. Tal vez se podría reprochar algunos errores de selección, como el de incluir **Lluvia** de José Agustín, que está lejos de ser lo mejor

Su argumento es simple: se trata

Panacea Etílica

alcoholismo en Chile, porque el trago está demasiado unido a nuestras costumbres. Aquí pasamos el romadizo tomando pisco crudo (pisco y limón), y las penas con vino o martinis. Cuando un chileno hace dos. La muerte de algún pariente o amigo se lamenta bebiendo. Ahora ya no existe el "Quitapenas", a un paso del Cemente-rio, pero no falta donde llorar con el mos-

que se lo pasa en eso, y que un día toma porque peleó con su mujer y al día siguien-

para celebrar la nueva pega.

tinto chambré.

Máximo Severo

LANT PRESIDENT TO THE RESIDENT OF THE PROPERTY ventana de la política

Paralelamente a la ofensiva derechista contra la facultad gubernativa de requisar algunas industrias monopólicas o adquirir paquetes de acciones para incorporarlas al área social de la economla, se trabó en Nueva York un embargo contra los bienes chilenos, a pedido de la Kennecott, principal empresa explotado-ra del cobre. El Gobierno de los Estados Unidos ha

El Gobierno de los Estados Unidos na declarado que se trata de una acción judicial, incoada por particulares, en cuyo trámite no puede tener ingerencia. Pero no cabe duda que los empresarios de las grandes explotaciones cupreras no se atreverian a proceder en esta forma, sin un anova tácita de su obierno pues ello. un apoyo tácito de su gobierno, pues ello los expondría a no contar con el respaldo suficiente en la discusión del monto y pa-go de las indemnizaciones que pretenden.

Por otra parte, mal puede eludir su responsabilidad el Partido Demócrata Cristiano, ya que fue el convenio sobre

chilenización el que le dio competencia al Juez del Estado de Nueva York en las posi-bles dificultades que se presentaren. Resul-ta inconcebible que el Estado chileno renunciara a que fueran jueces chilenos los que establecieran la razón de una u otra parte y ello es tanto más grave cuan-to que esos acuerdos se hicieron directa-mente por el Gobierno de Frei, sin consul-

Esto es lo que el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano, ha denominado la ley del embudo. La parte ancha para la reacción y la parte angosta para el pueblo. En los gobiernos anteriores se abogaba por el régimen presidencial y no se le restaban facultades al Ejecutivo. Ahora se trata de convertir al Presidente en una figura decorativa, que reine pero no gobierne.

Contra esta demagogla politiquera es que se alza el país entero, cansado de tan-

La Central Unica de Trabajadores ha formar el área social, a fin de desenmasca-rar los alcances del proyecto Hamilton-Fuentealba, que pone fin al proceso ini-ciado por el Gobierno Popular. La Democracia Cristiana y la extrema

derecha sostienen que este proyecto no termina con las posibles estatizaciones si no que las somete a una previa aprobación parlamentaria. Como la actual mayoria del Congreso es de oposición, la verdad es que sólo pasarfan requisiciones de industrias en falencia, pues en ese sentido la derecha es muy generosa. Confirma lo anterior el hecho de que se le ha dado a la reforma efecto retroactivo, desde Octu-bre del año pasado, para obligar al Estado que devuelva las industrias requisadas a sus propietarios capitalistas.

rur, de Sumar, de Cervecerías y de otras ampresas no devolverán jamás las fábricas a esos clanes, que son los directamente beneficiados con el proyecto PN-PDC

DR.

Con inigualada audacia, la directiva democratacristiana trata de confundir a la opinión pública sosteniendo que con su proyecto se tiende a entregar las fábricas a los trabajadores. En primer lugar, como demostración "a contrario sensu", no se comprende por qué la extrema derecha votó a favor de un proyecto tan revolucionario. En segundo, aun aceptando esa falsa premisa, se trataría de convertir a pequepremisa, se trataria de convertir a peque nos grupos de trabajadores en capitalis-tas, separándolos de su clase y convir-tiéndolos en privilegiados.

La clase obrera, que conoce muy bien La crase obrera, que conoce muy bien las tretas del enemigo, le ha salido al encuentro a esos falsos argumentos, y bajo la dirección de un comando centralizado hará plena luz sobre "la verdad de la milanesa".

fagasta, elementos de la ultraderecha y del fascismo, han pintado letreros infamantes contra el compañero Presidente, los que fueron exhibidos el viernes en una conferencia de prensa por el activo Ministro del Interior, compañero Hernán del Casto.

Para pintar tan rápidamente esos lemas se necesitan recursos. ¿Quién provee los fondos? ¿Quién financia la escalada? Se trata de otro aspecto del plan reaccionario encaminado a crear un clima de caos c una psicosis de terror. La audacia de es-tos elementos sediciosos, —porque es sedición amenazar de muerte al Manda-

sedicion amenazar de mierte al manda-tario— llega a límites incompatibles con una convivencia normal. La derecha no se ha resignado jamás a reconocer la legitimidad del Gobierno Popular y así se explica esta manía de

incluidos los festivales de la canción. Co mo hasta ahora sus provocaciones no les han pagado dividendos, van más, al fondo y financian bandas de hampones que es-tán dispuestas a todo, con tal de recibir una paga. Una de esas bandas es la que usa la inicial "2" y está procurando obstaculizar la labor que iniciará el Jefe del Estado, desde el próximo lunes, en la ciudad de Antofagasta, y mediante la cual se tratará de conocer a fondo los problemas de la zona norte, para buscar las soluciones adecuadas

El carácter de estos letreros pintados nor tales facinerosos demuestra la desesperación de una oligarquía que no se resigna a abandonar el escenario histório co, pese a que su hora sonó irremediable mente.

EMBUDO

Ya nos referimos, precedentemente, declaración del Secretario General Partido Socialista, compañero Carlos Altamirano, en la cual define claramente la posición de su partido ante la ofensiva reaccionaria.

En una parte de ella dice: "La reacción democratacristiana derechista, al igua que en el año 1891, parapetándose tras la aparente defensa de la Constitución, no hace sino defender los intereses de los gran des monopolistas, llámense Yarur, Sumar, Edwards o Matte"

Es muy oportuno este recuerdo, ya que siempre la oligarquía chilena ha tomado como pretexto la defensa de la Constitución, sin perjuicio de pisotearla cada vez que le conviene. Las grandes masacres de trabajadores, como las de La Coruña, San-ta María, Ranquil, Punta Arenas o Pampa

se nan consumado invocando preceptos constitucionales. Los ca de concentración de Isla Mocha, Afuera o Pisagua se establecieron en nombre de la legalidad institucional. La guerra civil de 1891, como lo expresa Altamirano, se libró con la falsa consigna de defender la Constitución, empujándo se al suicidio al Presidente mártir José Manuel Balmaceda.

Nuevamente hoy estan apelando a la defensa de la Constitución, cuando lo úni-co que persiguen es defender a los clanes monopólicos y atentar contra los intere-

Mientras el imperialismo nos aplica la ley de la selva, la reacción pretende impo-nernos la ley del embudo. Sólo el pueblo movilizado podrá impedir que se consumen tales propósitos.



LUIS INIGO MADRIGAL

Hablar, a estas alturas, del llamado om de la novela hispanoamericana tie-un regusto a cosa de otros tiempos. De un regusto a cosa de otros tierripos. De juna manera (y sin duda las explicacio-s del fenómeno son múltiples) la fuerza que el **boom** sopló sobre las letras del muente ha aminorado en forma nota-Quedan, sin embargo, sus efectos. Y x, a diferencia de los de otros vientos ecanados, no son todos lamentables. auge que la novela hispanoamericana perimentó en la década del sesenta, lib la atencióa o la atención de amplias masas lectoobre la tieratura de nuestros países: libre la tieratura de nuestros países: libre la atención editorial de Europa y memérica sobre nuestra producción la Después del boom novelístico, literés se extendió a la poesía y a

nas narrativas. la muestra de lo dicho es, por ejem-la muestra de lo dicho es, por ejem-los volúmenes que una editorial Mola, Alianza Editorial, ha Sinzado a dedicar a el cuento Orêneo hispanoamericano. A librerias han llegado, hesta el , dos títulos: uno dedicado a titulo y conscolana, el otro, a la Los libreres de la constanta de la lacia libreres de la constanta de la lacia libreres de la constanta de la lacia libreres de la constanta del constanta de la co ativa venezolana, el otro, a la la Los libros, al parecer, están

y per los libros, al parecer, están y per los por un plan común: cuentan un prólogo, con un indice biogrifico sobre los autores recogil, naturelmente, con los textos librativa mexicana de hoy (Madrid, la Editorial, 1969, 268 pp.), al que diferiremos, cuenta con selección y y los de Emmanuel Carballo, notas bibliográficas y textos de José Revuelbelongráficas y textos de José RevuelJuan José Arreola, Juan Rulfo, Elena
Emilio Carballo, Carlos Fuentes,
Vicente Melo, Juan García Ponce,
Juan Tovar, José Agustín, ParJuan Tovar, J

dec, hecho de modestia, habili-gnación y una carga refrenada cia. Si no la mejor literatura de Latina, ni la que a fuerza de eno-ales produce seres de excepción arlo, Neruda y Vallejo, para ha-de poesia), tiene en su haber el lumero de equipos, de probada y ada eficacia, que han matizado y

enriquecido las letras hispanoamerica-

A partir de este panegirico disfrazado de censura, Carballo emprende el examen de la prosa narrativa mexicana del siglo XX. Tal género, a juicio del prologista, se bifurca, en su país, en dos vertientes: la corriente imaginativa o fantástica y la co-rriente realista. Julio Torri y Alfonso Re-yes son los iniciadores de la primera; Martín Luis Guzmán, José Vasconcelos y Ma riano Azuela los de la segunda. A partir de ellos, Carballo desarrolla los pasos de la historia de la épica mexicana, ateniéndose, para explicar los cambios que ella su fre, a los cambios políticos que sufre el país. El sistema no deja de tener sus fa-llas: al reducir los cambios literarios a su correlato político (por mucho que, como señala el autor del prólogo, muchos auto señala el autor del prólogo, muchos autores e muestren atentos y sumisos a tales cambios) se reduce la explicación de la literatura a un elemento que, tal vez, podría justificar algunos aspectos periféricos de ella, pero no toda su real complejidad; además, al trazar la historia literaria de un país hispanoamericano ateniéndose a los cambios políticos de tal país (aún cuando ellos, como en el caso de México sean de real importancia) no se hace sino explicar una parte de una estructura con explicar una parte de una estructura con otra parte de ella, sin atención a la estruc-tura misma, impidiendo de paso, una real historia de la literatura hispanoamerica-, en cuanto los avatares políticos de ca-nación pueden ser, y de hecho son, dife-

carpallo distingue una época de despe-gue de la narrativa mexicana, a partir del momento en que la vieja temática revolu-cionaria es dejada de lado o enfocada desde nuevas perspectivas: el cambio se opera, en el terran opera, en el terreno de la novela, con la aparición, en 1947, de Al filo del agua de Agustín Yáñez, y es reafirmado con la publicación de Pedro Páramo de Juan Rulfo, en 1955.

la prosa narrativa Carballo, en contemporánea en México, existen cuatro nombres de real significación: José Revueltas (que con su primer libro de cuen-tos, **Dios en la tierra**, aparecido en 1944 marca un progreso similar al operado por Yáñez en el terreno de la novela), Juan Jo-sé Arreolla ("el escritor de historias cortas más interesante que ha aparecido en México desde que el cuento es un género ejercido por profesionales y gustado por el público lector"), Juan Rulfo, ya citado, y Carlos Fuentes, el más joven de los

Narrativa Mexicana de Hoy

mencionados y el mayor representante de las nuevas promociones literarias mexica-

contra el mundo de los adultos, poseen un humor macabro, "quieren burlarse de sus mayores e instaurar un mundo al revés, revolucionario en las costumbres, dinámi co en el lenguaje y peligroso en las amenia-zas que lanza a los representantes del anti-guo orden", pero lo inmediato de su obra y la confusión misma que en ella se advier-te impide juzgarlos. "Estoy seguro, sin embargo, que de este caos —concluye Carballo — surgirá una nueva prosa

de ese extraordinario narrador joven; pero nos interesa más establecer algunas observaciones que se desprenden de la lectura, justamente, de los novisimos, esto es de los autores posteriores a Carlos Fuentes (nacido en 1929) y quizás incluso un decenio después. Atraigamos un solo ejemplo: El rey crio-

en 1944, García Saldaña ha publicado, hasta el momento, una sola obra, una novela titulada **Pasto Verde**; el cuento incluido en esta antología es, por tanto, de los disturbios y destrozos provocados en un cine que exhibe una película de El-vis Presley por un grupo de muchachos "rebeldes". El narrador es uno de los prota-gonistas y lo notable (aparte del mundo que narra, el de la juventud de las capas Juan Toyar, a quien también le unen otras similitudes) reside en el lenguaje que em-plea. Aquí está presente, en gloria y majes-tad el lenguaje llamado conversacional, marcado no sólo en el léxico, sino también en la sintaxis e, incluso, en la construc ción del discurso. Curiosamente a pesar de las notables variantes diatópicas de ese lenguaje, que refleja tanto la dialectaliza-ción horizontal correspondiente a Méxicon norizontal corresponiente a mes-co, como la vertical de la juventud rocamolera de ese país, el relato recuer-da a la producción cuentística de los más jóvenes autores chilenos (verbigracia Olivarez), marcando así una especie de tendencia común en la narrativa hispanoame ricana actual que desmiente alguna de las afirmaciones de Carballo.

URGE REVISION DE LEY DE MEDICINA CURATIVA

R azones: Divide a la clase trabajadora. Atención preferencial para algunos No fomenta carácter preventivo de la salud

La Central Unica de Trabajadores, a través de su departamento de Seguridad Social en atención a la importancia que este Gobierno Popular ha asignado a la salud pública manifestada en diversas medidas que signifique un mejor desenvolvimiento y desarrollo de los programas preventivos, curativos y de todo orden que beneficien primordialmente a las grandes mayorias populares ha considerado de urgenica la necesidad de revisar la aplicación de la veja 16.781 de Medicina Curativa, como un paso inicial para su integración hacia una medicina que cumpla con los requisitos básicos de la Saguridad Social y que son solidaridad, universalidad, integradad y unidad.

AUTOMOVIL **PRECIOS**

DE

LISTA 100

disponen de un porcentaje determinado de camas del SNS y el SERMENA costea una cantidad fija para dis-cama que cubre sala común, debiendo pagar la diferencia si desea mayor privacidad.

—El dinero para cancelar la atención medica proviene del Fondo de Asistencia Médica y del Fondo de Asistencia Médica y del Fondo de Préstamos provenientes del aporte formado por las imposiciones de los empleados cuya caja están incorporadas a estal ley;

—El Colegió Médico administra está sistema.

Es conveniente señalar que la Caja de Empleados a cuya caja están incorporadas a estal ley;

—El Colegió Médico administra está sistema.

Es conveniente señalar que la Caja de Empleados Practualres es la que aporta mayor cantidad de dienor al Fondo de Asistencia Médica.

Con la práctica. ha quedado demostrado que el sistema apreferencial para los empleados — Divide a la lasea trabajadona. Dio que del para los empleados — Solo aquel que tiene más dinero puede al acanzar un mejor.

—En los hospitales del SNS se préfere a tender al empleado que cancela por programa SERMENA su hospitalización, an

año. Podrán participar en el 100, profesoras de Física. El placa de recepción de los antecedantes vence el 10 de marzo de 1972.

PLANEAMIENTOY EVALUACION

El curso de Administración y Planteamiento tiene como finali-dad formar Planificadores Educacional que puedan inte-grar la educación al desarrollo económico social del país. La duración del seminario es de 10

TRES CURSOS MULTINACIONALES sobre "Mejoramiento de la Enseñanza de la Física", "Administración y planteamiento de la Educación" y

"Administración y planteamiento de la Educación" y
"Evaluación y Medición Educacionales", para profesores chilenos y latinoamericanos, realizará el Centro de
Perfeccionamiento del Magisterio, con el auspicio de
la Organización de Estados Americanos, OEA.

El seminario sobre "Mejoramiento de la Enseñanza
de la Fisidas", se llevará a cabo en forma de Taller
práctico, sin clases sistemáticas. Su objetivo principal
es la producción de materiales de enseñanza audiovisual y de otro tipo, para se empleados a nivel medio.
Los profesores de Fisica participantes tendrán la
oportunidad de emplear su creatividad en la producción de series de diapositivas con texto grabado;
películas cortas para ilustrar experimentos complicados o peligrosos de realizar en la escuela y monografía complementarias para los alumnos.

fia complementarias para los alumnos.

tes que al obrero que tiene más derecho como beneficiario del Servicio de Seguro Social.

—El alto porcentaje de atlención hacia los empleados, (el SNS está atendiendo alrededor del 80% de los parientes hospitalizados por SERMENA), se hace postergando el trabajo funcionario de los médicos en circunstancias que estas atencionas, deben hacerse fuera de las horas funcionarias que estas atencionas deben hacerse fuera de las horas funcionarias que estas atencionas deben cumpir seis horas funcionarias que estas atencionas deben cumpir seis horas funcionarias que estas atencionas debe cumpir seis horas funcionarias que esta unicionarias que esta unicionaria, y que el medico debe cumpir seis horas funcionarias de librar de localmente de la cumpira de la medicina de la cumpira de la medicina socializado que cuando se cancela por sucion del parto se cancela por acon está concebida com guero de la medicina socializado que cuando se cancela por sucion de la medicina socializado su menta de la medicina socializado su monta de la medicina socializado se de una mejor atención a los empleados de una menor



CORONEL Director de la Escuela de Carabineros, Ernesto González Alegría, y el General Director de la Guardia Civil Peruana, Roberto Acosta Rodríguez, durante su visita a este Plantel Educacional.

SE EFECTUARA ASAMBLEA PROVINCIAL DE JAP

OBRAS DE MEJORAMIENTO

URBANO HARAN EN

LAS BARRANCAS

REANUDAN FAENAS EN LAVANDERIAS WALDOFF'S

POR INICIATIVA de los JAP de La Cisterna y de La Granja el domingo 5 de marzo, a las 10 de la mañana, en el Teatro Municipal, se realizará una asamblea constitur el Comando Nacional de JAP.

A esta asamblea concurrirán especialmente invitados, el Ministro de Economía. Pedro Vuscovic. el Intendente de Santiago, Jaime Concha; los Jefes de los organismos de distribución, los jefes de la DIRIN. CO, el Societario General de la CUT provincial.

En esta reunión rendirán un informe sobre la labor realizada en sus comunas los JAP de San Bernardo. La Cisterna, Lagranja, Ranca, Mapu, Barrancas y Santiago.

de nuestros países y de nuestros

JEFE POLICIAL PERUANO

VISITO LA ESCUELA DE

CARABINEROS DE CHILE "Debemos fortalecer —dijo el Coronel

González— los nexos institucionales

"NINGUNA ocasión más apropiada para expresar sin ambages, con amplia alegria y regocijo. la sentida satisfacción, el justo honor que para esta Escuela significa la presencia en su seno de esta embajada que, pletórica de cordial fraternidad, nos envia la hermana Institución del Perú". Con estas palabras iniciales el Coronal de Secuela de

OBSEQUIOS MUTUOS

JOVEN ESTUDIANTE FALLECIO EN MINERAL "EL TENIENTE

AUMENTAN AHORROS EN EL BANCO DEL ESTADO



FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y ESCENICAS UNIVERSIDAD DE CHILE

Naturales a Idiomas Extranjetos, autorio ante de la composition del composition de la composition de la composition del composition de la composition de l

DEPARTAMENTO DE MUSICA

Calendario de actividades del mes de marzo

SECRETARIA DE ESTUDIOS SUPERIORES:

Inscripciones a las carreras de: Educación Musical Media

Composición

Musicología
Teoría General de la Música
Interpretación Superior de Opera
Tecnología del Sonido

Dias 1 al 4 de marzo de 9 a 12 y de 14.30 a 16 horas.

Prueba de Aptitud Específica: Del 6 al 10 de marzo,de 9 a 13 horas

Publicación de Listas de Aceptados

1er. Periodo de Matricula: Dias 14 y 15 de marzo, de 10 a 12 y de 14.30 a 16.30 horas.

Publicación de Vacantes Disponibles:

2º Periodo de Matriculas:

Días 17 y 18 de marzo, de 10 a 12 horas y de 14.30 a 16.30 horas.

Publicación de últimas Vacantes:

Dia 20 de marzo

Ultimo periodo de Matriculas:
Día 21 de marzo, de 10 a 12 horas y de 14.30 a 16.30 horas.

ALUMNOS ANTIGUOS

Del 6 al 13 de marzo, de 9 a 13 horas.

Del 6 al 10 de marzo, de 10 a 12 y de 14.30 a 16.30 horas.

SECRETARIA DE ESTUDIOS BASICOS

INICIACION DE CLASES: dia 3 de abril Inscripciones:

Del 1 al 10 de marzo, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas Exámenes de Admisión:

20 al 24 de marzo, de 9 a 15 horas.

Matriculas: Del 27 al 30 de marzo, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas.

Certificado de Nacimiento o Carnet de Identidad. Certificado de Estudios

No hay vacantes para Percusión, Piano Básico y para postulantes sin conocimientos.

ALUMNOS ANTIGUOS Exámenes de Repetición:

Del 13 al 17 de marzo, de 9 a 15 horas.

Del 6 al 24 de marzo, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas. INICIACION DE CLASES: 3 de abril. EXAMENES PARTICULARES

Entrega de Sclicitudes: Del 1 al 6 de marzo, de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.

Exámenes:

Del 10 al 20 de marzo

SECRETARIA DE ESTUDIOS MUSICALES BASICOS
Y VESPERTINOS

DIRECCION: AGUSTINAS Nº 1564

Pedagogía en Enseñanza Musical Básica ofrece 85 vacantes para Profesores Normalistas Titulados.

INSCRIPCIONES: 1 - 2 - 3 y 4 de marzo, 16 a 21 horas

P. A. E: 6 al 10,de 18 a 21 horas.

1er. período de matriculas:14 y 15, de 17 a 21 horas.

Publicaciones de vacantes disponibles: 16 2do: período de matrículas:17 y 18, de 17 a 21 horas. Publicaciones últimas vacantes: 20 Ultimo período de matrículas:21, de 17 a 21 horas.

Matrículas de alumnos antiguos que no se matriculan en enero: 6 al 10,de 17 a 21 horas.

Examen de repetición: 6 al 13,de 18 a 21 horas.

Iniciación de las clases: 3 de abril.

CURSOS GENERALES DE INSTRUMENTOS INSCRIPCIONES: 2 al 10 de marzo de 15 a 21 horas. Exámenes de repetición: 13 al 17, de 18.30 a 21.30 horas Exámenes de admisión: 20 al 24,de 18.30 a 21.30 horas. Matriculas alumnos antiguos: 13 al 24,de 18 a 21 horas. Matriculas alumnos nuevos: 27 al 30,de 18 a 21 horas. Iniciación de las clases: 3 de abril.

DEPARTAMENTO DE DANZA

Inscripciones de Postulantes: 1 - 2 - 3 - 6 - 7 y 8 de marzo. Examen Prueba Aptitudes Específicas: 9, 10 y 13 de marzo. Matriculas de Alumnos Universitarios Nuevos: 14 y 15 de

Matriculas de alumnos antiguos básicos y nuevos sin Licencia Secundaria: 15, 16, 17 y 18 de marzo. Alumnos Antiguos: Inician actividades el 14 de marzo.

CALENDARIO DE INSCRIPCIONES, ENTREVISTAS, EXAMENES Y MATRICULAS DEL DEPARTA-MENTO DE TEATRO PARA EL AÑO ACADEMICO DE 1972

CARRERA DE ACTUACION Y DISEÑO

1 al 4 marzo-INSCRIPCIONES 3 al 10 marzo-ENTREVISTAS Y EXAMENES 6 al 10 marzo-MATRICULAS ALUMNOS ANTIGUOS

REZAGADOS

11 y 13 marzo PUBLICACION DE ALUMNOS ACEPTADOS

14 al 18 marzo - MATRICULAS

20 marzo PUBLICACION DE LISTAS DE VACANTES

20 marzo MATRICULAS ALUMNOS LISTA DE VACANTES

20 marzo - INICIACION DE CLASES 2º y 3er. AÑO 1 abril - INICIACION DE CLASES 10s. AÑOS

CARRERA DE INSTRUCTORES TEATRALES

al 13 marzo - INSCRIPCIONES al 14 marzo - ENTREVISTAS al 10 marzo - MATRICULAS ALUMNOS ANTIGUOS

REZAGADOS

15 marzo - PUBLICACION DE ALUMNOS ACEPTADOS

15 al 18 marzo - MATRICULAS

20 marzo PUBLICACION DE LISTAS DE 20 marzo -MATRICULAS ALUMNOS LISTA DE:

VACANTES

20 marzo - INICIACION CLASES 2º AÑOS

1 abril - INICIACION CLASES 1ºs. AÑOS

Al 21 de fe 1.235.631.894

LLEGO A CHILE MINISTRO CABANA

A la elevada suma de 5 mil 235 millones 631 mil 894 escu-dos alcanzaron los depósitos de ahorro a la vista y plazo

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucía 124 - Tel. 382156 Darío Urzúa 1933 (Providencia) Tel. 44800

ENGLISH COURSES

Matricula Abierta Atención: Mañana de 10-12. Tarde de 4-7.

ADHESIONES DE CATEDRATICOS A FELIPE HERRERA

Aver visitaron al profe-felipe Herrera diver-catedráticos de la catedráticos de la versidad para expre-la adhesión a la apoyo los doctores de facultad de Medicina, offe Avendaño y Ernes-prieto Trucco; el

oronel

onales

prieto Trucco; el prieto Francisco stedrático Francisco ster Linares, Secreta-sker Linares, Copperación Cooperación el pintor n de

de Bellas Artes; el Jefe la Universidad prof. Ra-fael Lasalvia; el crítico de arte César Cecchi; el Dr. Hermes Ahumada. Tam-bién el candidato recibió conceptuosa de adhesión de la escul tora y Premio Nacional de Arte, Marta Colvin actualmente fuera de



FELIPE HERRERA,

POR FINANCIAMIENTO DEL REAJUSTE que retirar el proyecto de reajustes de sueldos y salarios para los secto-

res público y privado si la oposición no asume su responsabilidad triótica y le restituye un financiamiento real al proyecto. La decisión del Gobierno se conocerá mañana cuando se reúnan las Comisiones Unidas de Hacienda y Gobierno Interior, opor-tunidad en la que tendrá ma suscitado al recha-zar la oposición el finan-ciamiento propuesto por el Ejecutivo.

En la discusión del Se-gundo informe del pro-yecto los parlamenta-rios de oposición, por meindicaciones Víctor García, Nacional, y José Foncea, Demo-crata Cristiano, rechazapropuesto por el Ejecuti-vo proponiendo artícu-los de reemplazo que reoresentan un financia-miento irreal, lo que significa que el Gobier-no tendria que recurrir a la emisión inorgánica para cubrir el pago de los reajustes, o provo-car el consiguiente conflicto al no poder cubrir

La indicación de Víc-tor García y José Foncea reemplaza los articu-los 74 al 91 propuestos por el Ejecutivo y proposado en "los mayores in gresos provenientes de

producidos o que se pro-ducirán en el año 1972"; tizaciones del dólar

CONVERSACIONES GOBIERNO- OPOSICION

sición es burda ya que en el Cálculo de Entradas de la Ley de Presupues-to de la Nación para 1972 ya se consideró un mayor aumento de las ventas, basado en el aumento de la producción ; y también se contempló un aumento de un 20% en relación al cálculo de aumentos de precios de acuerdo a la inflación. Asimismo, se calcula-ron los mayores ingresos en aduana por alza del do-

De manera que demo cratacristianos y nacio-nales pretendían cazar al Gobierno con un financiamiento irreal a fin de provocar conflictos al

Ante la gravedad de la zo presente que de insistir la oposición en sus preso que los parlamenta-rios DC y PN se reunie-ron con los técnicos del Ministerio de Hacienda para buscar una fórmu-la que signifique un financiamiento real para

DEFUNCION

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable Esposa v Hermana Doña:

el reajuste.

dió que es posible que se

da para mañana a las 10 to en el curso del día pa-ra pasar a la sala el mar-

RUBEN ARAYA CASTILLO

N VERDADERO LUCHADOR A PRESIDENCIA DE LA

de las fuerzas más imomo candidato a Ro-ando Calderón, quien mi-u en el P.S. desde que mia 14 años de edad. La campaña de piderón se inició el sába-

de la semana pasada o de la semanación en antigo. Antes de ayer proclamado en Valgaso y durante toda a semana participa- en diversos actos que

ECIO

NTE'

7 años de edad, su de nación como candi-o del P.S. "es una personal, sino en el ecto gremial. Y esto que mi designación on del Partido Socia en el sentido de con

almente en un mo-

mento como este, en que la clase trabajado-

político". Rolando Calderón Rolando Calderón
Aranguiz nació en la localidad de Paine el 17 de
septiembre de 1944. Sus
estudios primarios los
realizó en la Escuela Fiscal N°17 de esa ciudad. Y
luego. de manera autodidacta, completó su formación cultural leyendo
y conversando en y conversando en

profundidad con quienes podían enseñarle algo. Calderón ingresó al Par-tido Socialista en 1958 cuando tenia 14 años de edad. Militó en la juven-tud y mas tarde fue diri-gente regional de la J.S. en la provincia de Q'Hi ggins

Desde 1967 es miem-bro del Comité Central del partido. El año pasado fue designado como Subsecretario del Frente de Masas. En 1961 contribuyó a la

fundación de la Federa-ción Campesina e Indi-gena de Chile, de la cual fue su primer Vicepresi-

También es fundador

(1968) habiendo sido su primer Vicepreside nte. Pero la actividad política de Rolando Calderón es inagotable. Su presencia ha sido perma-nente y vital en la funda-ción de muchos sindica-tos campesinos a lo lar-go de todo el país.

Hace cuatro años, en el Quinto Congreso de la Central Unica de Traba-jadores, fue elegido dirigente nacional de ese organismo que lucha las reivindicaciones

Calderón ha tenido des-tacada participación en una serie de conflic-tos sociales. Por su actuación en la toma del fundo San Miguel de la comuna de San Este-

comuna de San Este-ban, en la provincia de Aconcagua, el gobierno democristiano de Frei emprendió una encarni-zada persecución en zada persecución en contra de este líder del campesinado. Calde-rón se vio obligado a vi-vir durante dos años en la clandestinidad. Duran-

te todo este período fiel a sus principios y a su cla-se, continuó desempe-ñando incansablemente sus labores de diriger

rosteriormente ne intervenido activamente en el Sexto Congreso de la CUT y en las reuniones plenarias efectuadas en diciembre del año pasa Rolando Calderón ha re-

presentado al Partido Socialista en las festivi-dades del 1º de mayo en Cuba (1966); en el Pri-Encuentro Latinoamericano de la Juven-tud Trabajadora (Uru-guay 1968); en la comiti-va que participó en las conversaciones con el rio de Cuba (1968); en las lucionario de Corea y Secretario General del Partido del Trabajo de ese país, Ki Mil Song y en las conversaciones con el Secretario del Comité Central de la Unión de

Repúblicas Socialista

En todas estas oportunidades Rolando rón ha entregado su con-tribución a las buenas relaciones entre el Parti-do Socialista de Chile y la de aquellos partidos visitados.

意义

UNIVERSIDAD DE CHILE Oficina de Selección y Admisión de Alumnos

CONCURSO ESPECIAL DE ADMISION **DE TRABAJADORES** AÑO ACADEMICO 1972

Conforme a lo dispuesto por el Consejo Normativo Superior de la Universidad de Chile, convócase a un Concurso Especial de Ingreso, a los trabajadores interesados en seguir estudios superiores en las diferentes Carreras de la Corporación.

Este concurso se divide en dos grupos

Carreras que ofrecen las diferentes Facultades de la Universidad, excluida la Facultad de Medicina.
 Carreras que ofrece la Facultad de Medicina.
 Para ambos grupos existen formularios diferentes que el interesado debe llenar, sin embargo, la

documentación a entregar y que se refiere a la certificación de los requisitos, será una sola.

Las normas y requisitos particulares de cada entre condensa y requisitos particulares de cada

en el Concurso Especial de Ingreso para trabajadores se requiere cumplir los siguientes requisitos genera-

Ser trabajador a la Fecha del Concurso.

No poseer título Profesional Universitario No haber estado afecto a sanción o medida naria durante los tres últimos años. Tener la edad requerida al 1º de marzo de

- Estar en posesión de Licencia de Educación

Superior.

B.— NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA LAS CARRERAS DE LAS DIFERENTES FACULTA-DES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, EXCLUIDA

LA FACULTAD DE MEDICINA.

1.— Se admitirán 100 trabajadores, 50 de la Universidad de Chile, 50 de cualquiera otra entidad

Cada postulante podrá señalar hasta 3
reras en estricto orden de preferencia.
 Cada carrera ofrecerá un máximo de 5

vacantes.

- Las vacantes se proveerán entre los 100 más altos puntajes. Este puntaje se obtendrá del prome-dio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años anteriores y de los cuatro años de Educación Media para los egresados

Los postulantes deberán cumplir con todos

los requisitos generales y además: A.— Haber aprobado, a lo menos los dos últimos A.— Haber aprobado, a lo menos los dos útimos años de estudios secundarios o de Educación Media como trabajador a horario completo. Esto se certificará con un documento previsional o del Jefe del Departamento del Personal si es trabajador del Estado en el que quede de manifiesto la coincidencia entre los años de trabajo y de estudio.

B.— Una permanencia mínima de 5 años en la institución en la cual trabaja, lo que acreditará mediante la presentación del correspondiente certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal si es trabajador

del Estado y un máximo de 20 años de servicio.

C.— Edad máxima 45 años al 1º de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certifi de nacimiento.

NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA

POSTULAR A LAS CARRERAS DE LA FACULTAD

nente en las Carreras Vespertinas de la Facultad, pero se mantendrá la opción de los trabajadores para inscribirse en las Carreras diurnas cuando ello

2.— Cada postulante podrá señalar hasta 3 Carreras en estricto orden de preferencia. - Las vacantes ofrecidas por las Carreras serán

las siguientes.
—Medicina (diurna o vespertina): 25 vacantes.

-Enfermeria (diurna o vespertina): 125 vacantes. -Tecnología Médica (diurna o vespertina): 3

-Higiene Ambiental (vespertina): 75 vacantes.

Fonoaudiologia (diurna): 10 vacantes

-Dostetricia y Puericultura (diurna): 10 vacantes.

-Terapia Ocupacional (diurna): 10 vacantes.

-Nutrición y Dietética (diurna): 10 vacantes.

Las vacantes se proveerán entre los más altos puntajes. Este puntaje se obtendrá:
 A.— Del Promedio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años.

años de Educación anteriores y de los cuatro ar Media para los egresados en 1971

Una ponderación de 3% sobre el puntaje del

promedio de las notas para aquellos trabajadores que hayan rendido la Prueba de Aptitud Académica en 1972; el hecho de no haber rendido la Prueba de Aptitud Académica no excluye a los postulantes del IGUALDAD DE PUNTAJE.

PREFERENCIA LOS TRABAJADORES DE SALUD Y TRABAJADORES SINDICALIZADOS.

5.— Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos generales y además:

A.— Ser trabajador a la fecha del concurso y haberlo sido por un mínimo de 2 años, lo que acreditará mediante la presentación del certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficias del Presconals i es trabajador del Estado. Oficina del Personal si es trabajador del Estado.

B.—Edad Máxima de 35 años al 1º de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certifica-

OCUMENTOS QUE DEBEN ADJUNTARSE A

Concentración de Notas visada por el Ministe-

Certificado del Jefe de la Oficina del Personal en el que se indique que el postulante no ha esta-do afecto a sanción o medida disciplinaria en los tres últimos años.

que el postulante no posee título universitario.

5.— Certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, en el que se especifique los años de permanencia en el cargo (por lo menos 5 anos de permanencia en el cargo (por lo menos baños). Si el certificado no presenta años de coincidencia con los dos últimos años de estudios por lo menos, deberá, cuando proceda, adjuntar un nuevo certificado en que se señale dicha coincidencia. Esto se refiere a la condición contemplada en la letra B Nº 5 - A.

en la letra B Nº 5 - A.

En el caso de los que postulan exclusivamente a las Carreras de la Facultad de Medicina deberán presentar certificado (s) de Caja Previsional o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, para certificar su calidad de trabajador por lo menos durante dos años.

6.— Certificado de filiación Sindical, cuando proceda

la Prueba de Aptitud Académica 1972;

LA ENTREGA Y RECEPCION DE SOLICITUDES, COMO ASIMISMO LA RECEPCION DE ANTECEDENTES SE EFECTUARA ENTRE EL 1º y el 8 DE MARZO DE 1972 en la Secretaría de Sede Santiago - Valentin Letelier, 1330, 2º piso en las horas de oficina. En provincia estas solicitudes deben entregarse en las Secretarías correspondientes de la Universidad de Chil dientes de la Universidad de Chile

LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA LETRA "D" DEBERAN ENTREGARSE JUNTO CON LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE, NO SE ACEPTARAN SOLICITUDES CON ANTECEDENTES INCOMPLETOS.

NOSOTROS LEVANTAMOS CHILE!

Frente al proyecto de Reforma Constitucional Hamilton-Fuentealba, los Cerveceros Chilenos declaramos:

1).-Que estamos conscientes que el paso del poder a manos de los trabajadores es el resultado de un largo y costoso proceso social chileno, a cuyas consecuencias los antiguos patrones no se resignarán fácilmente.

que no fueron capaces de reconocerle y jamás le reconocerán.

2). Sabemos que las fuerzas reaccionarias no descansarán en sus afanes por detener el actual proceso y para ello intentarán dividir a la clase trabajadora ofreciéndole ahora lo

3) Que frente a esto, la clase trabajadora permanecerá unida y alerta para enfrentar a sus tradicionales enemigos, ofreciendo todo su apoyo al Gobierno Popular que es el Gobierno de los Trabajadores Chilenos.

CONFEDERACION DE SINDICATOS CERVECEROS CHILENOS



S EN ADO

TRO

SUMAN ESFUERZOS POR EXITO DE UNCTAD

Los alumnos organizan destile con trajes típicos de países acreditados en la reunion, y participan, con Brigadas, en el aseo y ornato de la capital.

Adoptan medidas en Temuco:

la UNCTAD III desfilarán en homenaje a los delegados. En esta oportunidad los alumnos de los liceos fiscales santiaguinos y de los particulares adheridos portarán los pabellones de los países acreditados en la reunion, los que serán llevados por estudiantes vistiendo los trajes típicos de cada nacion. Este desfile partirá desde el Parque Bustamante, doblará por Plaza Italia para pasar frente al edificio morumental dondes er realizará la conferencia mundial, desde donde presenciarán la marcha los delegados y observadores.

CORHABIT REQUISARA

CASAS SUBARRENDADAS



ALEJANDRO RIOS VALDIVIA, Ministro de Educación.

forma positiva en estos homenajes.

NADA DE HUELGAS

OTROS PROBLEMAS

diarias.

Los estudiantes quedaron de enviar al Ministro de Educación un memorándum conteniendo todos los puntos de esta entrevista, para su estudio en esta Secretaria de Estado.

TRABAJA DORES PASAN A DIRIGIR ENTEL CHILE

A las 16.30 horas del lunes 28 del presamuri Aiso afectuara a la constitución del Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Relecamiento

Klaus Benkel Leipert y Humberto Gutiérrez Godoy, representantes del Estamento Técnico Profesional. Adriana Rosales Rojas y Roberto Caceres Avalos, representantes del Estamento Operativo: y Daniel Fernández Droy en representación del Estamento Administrativo. El Consejo de Administración será el único orgânismo del sistema de participación de los trabajadores con poderes de decisión sobre la marcha de la empresa. Su constitución significa una satisfacción para el personal de ENTEL—CHILE que ha seguido paso a paso las etapas fijadas en las normas básicas para la participación de los trabajadores en la dirección de las empresas del area social y mixta contenidas en el Convenio CUIT— Gobierno del 7 de diciembre de 1970.



De esta forma Nancy Palma,

Ministro y pobladores:

INAUGURAN PERIODO SESIONES

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos representa a las Republicas americanas y sus integrantes son elegidos por el-Consejo de la Organización de Estados Americanos, OEA.

ADOPTAN MEDIDAS PARA AFRONTAR EL INVIERNO

información es el que aparece en el "Diario Austral").

durante el próximo invierno en los Campamentos de trápsito y poblaciones populares. A la vez, se está acelerando el trabajo de construcción de nuevas viviendas.

MATRICULA EN EL LICEO. MATRICULA EN EL LICEO. MATRICULA EN EL LICEO. Maioriemo y la necesidad de adoptar medidas para evitar anegamiento, enfemdedes, familias sin tacho etc. MANUEL DE SALAS

Las inscripciones de postulantes para el Jardin Infantil del Licco Experimental Manuel de Salas, se reciben desde el jueves 2 al lures 6 de marzo de 8 a 12 horas, en Brown Norte 101.

b) Residencia en la Comuna de Nuñoa, arreditada con certificado de la Comisaria respectiva.

2 al lunes 6 de marzo, de 8 a 12 horas,en Brown Norte 101.

REQUISITOS:

a) Edad de 5 a 6 años al 31 de Marzo, acreditarso no rertificado de nacimiento.

2 al Los aranceles se pagan de facuerdo al ingreso familiar. Debe acreditarse con certificados de sueldos, salarios o renta Las familias de merores ingresos quedan liberadas, y en casos calificados el establecimiento concede benas.

MINISTERIO Y ESTUDIANTES SECUNDARIOS | TERMINADA VISITA DE NIXON A CHINA

BELFAST 26 (UPI). Nuevos tentados terroristas

tada provincia de inanta dei divide te mientras un sector del proscripto ejercito republicano rilandes (IRA) asumia la respon-sabilidad por el atentado contra el Ministro del Interior, John Taylor, cuya supervivencia, se atribuyo a "un milagro".

La policia informó que Taylor, que tiene 34 años, recibió seis

"Fue un milagro que haya, vivido", afirmó un vocero oficial, quien agregó; "Tenía una probabili dad en 100".

El ultimo boletín médir-o dado a cononer en Belfast, dine que Taylor, a quien se atribuye la inspiración de la "política de

ARGENTINOS PARTIDARIOS DEL DIVORCIO

BUENOS AIRES. 26 (EFE).— Los argentinos son partidarios del divorcio de 2,000 personas consultadas. 1543 abogan por la disolución legal del matrimonio, según una

acuerdo" no se espera en los circulos políticos de Washington que Formos figure como una de ellas.

En el comunicado no figurarán

nave espacial hasta llegar a un máximo de 79,351, kilómetros horarios. Esto le dará energía suficiente para continuar alejándose del Sol y convertirse en el primer objeto hacho por el hombre que abandona el siste-

on el primer object fecto por la companya de la sistema solar. El director del lanzamiento. John J. Nielon, informó ayer que los preparativos continuan sin inconvenientes y "si el tiempo no es malo no veo inconveniente alguno para la partida mañana por la noche".

Los pronósticos meteorológicos señalan que habrá tiempo favorable a la hora del lanzamiento también afirma que llegará a la zona un frente de frio en las primeras horas de la noche de mañana provocando fuertes vientos y tormentas eléctricas, que podrian demorar el disparo.

ARRECIA EL TERRORISMO

EN IRLANDA DEL NORTE

Aunque el Presidente norteamericano dijo que el Pacto cubriria "varias áreas de

HOY LANZAN NAVE

ESPACIAL A JUPITER

cas tendas lugar durante los cinco dias de estancia del presidente norteamericano en Pekin.
La clave a estas especulaciones se da desde aqui al intercambio de discursos del viernes en el
banquete de despedida por parte
de Nixon y de Chu en La i y que
para los que han seguido dentro
o fuera de China la visita norteamericana han sido los únicos comertarios públicos oficiales del
viaje, quitando los laconicos
anuncios del portavoz de prensa
de la Casa Blanca, Ronald
Ziegler.
En estos discursos quedó claro
por parte de Pekin que la normalización de relaciones entre
los dos países es es litme objetivo
por el que trabajarán el gobierno
y el pueblo chinos

TRATADO DE AMISTAD RUMANO-HUNGARO

BUDAPEST (EFE). Los jefes de

AT

dieron cinno minutos a sus ocupantes para dejar el lugar, Un cuarto de hora más tarde una violenta explosión, seguida de un incendio, arrasd el comercio y tres mujeres que pasaban por las inmediariones recibieron lesiones leves.

Menos de una hora antes, otra bomba había causado daños merores en una "tenda" de muebles y dos mujeres debieron ser tratadas por encontrarse en estado de "Shack".

En Londonderry un incendio precedido por una violenta explosión destruyo un comercio de artificulos deportivos pero no produjo victimas.

produjo victimas

mismo estado que anoche "pero sin peligro imediato". Toda la prensa de Belfast dire puede la composició de la prensa de Belfast dire que el atenda contra el ministro que el atendado contra el ministro que el atendado contra el ministro de la manación del IRA en represalia por el "dominao sangriento" registrado el 30 de enero en la condonderry ruando 13 civiles pedieron la vida en un choque con tropas británicas. En el distrito católico de Crumlin Road, en esta capital, dos muchachos colocaron hoy una bomba en una tienda y SOLIDARIDAD CON ANGELA DAVIS

LA HABANA, 26 (PL). Numerosos actos de solidaridad con Angela Davis se vienen realizando en Cuba a partir de la deci-

El Sindicato Nacional de Tra-bajadores de la Enseñanza y la Ciercia de Cuba realizo tam-bién ayer un masivo acto-con participación de miles de estu-uisantes becados para explicar que la libertad condicional de la dirigente negra constituva "una victoria parcial de las fuer-cas progresistas del munto fron-te al imperialismo yanqui". En los actos que se realiza na Cuba se pone enfasis an des-tacar que "Angela Davis reprisenta en estos momentos la forme más radical de lucha del pueblo norteamericano fren-te al imperialismo."



JANOS KADAR

SEIS

AL E

E.UL

MEJORAN RELACIONES DE HUNGRIA Y EL VATICANO

ROMA, 26 (EFE). El nom-rbramiento de cuatro nuevos obispos y la elevación de un obispo auxiliar a titular, en Hun-gria, realizados por Pablo VI, según anunció ayer la Santa Sade. es interpretado en Roma como un evidente signo de

JOVENES RECLUSOS

OCUPAN IGLESIA

protesta que entra hoy en su CUARTO ATENTADO EN CASA sutan alredador de ellos en la Iglasia. DEL PUEBLO EN MILAN

DOLENCIAS CARDIACAS

PARIS (EFE).— Los jóvenes reclusos del establecimiento penitenciario de Flers, situado cerca de Alencon (inorte de Francia), que cumplen sus condenas en regimen de semi-libertad ocupan desde hace tres días la Iglesia de Saint Germain de imisma localidad, para protesta contra las condiciones de vida a que estás somatidos.

a que están sometidos. Cinco de estos jovenes hacen huelga del hambre desde el pasado, miércoles dia en que empezo el movimiento de COMBATE 7.400 SOLDADOS YANQUIS FUERA DE COMBATE TERAPIA POLACA PARA TERAPIA POLACA PARA

DECLARACION CONJUNTA SOBRE PROBLEMAS INTERNACIONALES FIRMARON LANUSSE Y PASTRANA

80GOTA, 26 (UPI). Los Presi-Bogota, Alejandro Agustín Jenes y Misael Pastrana Borre-Bousse y Misael Pastrana Borre-

os estados y el proposito de an-unzar una solución pacífica a odas las controversias, el ompromiso de no intervenir en os asuntos internos y la autode-

TAD

0

seguridad colectiva de las Naciones Unidas.

Los dos presidentes reafirmaron su respaldo a la integración económica. "convencidos de que constituye un medio adecuado para acelerar el desarrollo y fortalecer la cooperación en América Latina".

En este sentido, dijeron que consideran esencial que se estudie la forma de dar un mayor dinamismo y agilidad a los mecanismos de desarrollo del tratado de Montevideo, por el cual fue formada la Asociación Latinosmericana de Libre Comercio (ALALC).

En cuanto a política de mares expresaron "que el derecho de cada estado a establecer sus limites maritimos debe hacerse con criterio razonable, atendiendo tanto sus características geográficas, geológicas y biológicas y las necesidades de racional aprovechamiento de los recursos del mar adyacente, como los derechos de otros estados, de acuerdo con el derecho internacional".

Lanusse y Pastrana dijeron que la conocierdan en senalar que la forconciendo.

MODULO DEL LUNA-20 ATERRIZO EN LA URSS.

MOSCU (PL). El módulo de la Estación Automática Luna 20" aterrizó hoy en la URSS con muestras del

que todas las etapas del complicado experimento

pasado día 21 cuando realizó un descenso suave en una zona muy accidentada.

EUU. EN VIETNAN

s trata del cuarto general metnamita muerto desde el meta de la guerra en Viet-

UN MUERTO EN

INCIDENTE FRENTE

A FABRICA 'RENAULT'

cósmico estuvieron en concordancia con el programa.

La nave soviética se encontraba en la Luna desde el

El Luna 20, último vehículo Nacial en la serie de misiones no impuladas soviéticas al sitella Terrestre, fue lanzado el I del corriente, haciendo un éticenso suave el lunes en la adera de Montañas Apolonio.

SEIS MUERTOS AL ESTRELLARSE ELICOPTERO DE

Sign offiliated in the state of the state of

PROTESTAS unica y al discussion del general y tres diagonales porteamericanos ciu societamente del propositiono del general y tres diagonales del propositiono del general y tres diagonales del propositiono del general del proposi

Sajonia se manifestaron anche por el cardo de esta ciudad en profesta por la proyectada reforma administrativa objeto de discussión ayer en la reunión de Ministros del Interior de los "Lander", en la capital hanseatt ca.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policia" actual normativa al respecto.



PEKIN. China: Nixon y Chou En Lai, hacen gestos iguales al cederse mutuamente el paso para revistar la guardia de honor en el aeropuetro local. El mandatario norteamericano estuvo cinco dias en Pekin y ahora visitará Hangchow y Shanghai. RADIOFOTO UPI.

ACUERDO EN PRINCIPIO LOGRAN MANDATARIOS DE CHINA Y EE.UU.

CARMEN LAZO.

que se realizan en el centro, que calificó como "Simbolo de la colaboración para el avance de la ciencia y el progreso entre la Cuba revolucionaria y la Alemania Socialista". En horas de la tarde los miembros de la delegación ficial de la Republica Democrática Alemania recorrieron el acuario de La Habana, donde les fueron mostradas distintas especies marinas cubanas, Los visitantes viajarán hoy a la Playa de Varadero, al este de ésta capital, donde tendrán un breve descanso, y el lunes culminarán las conversaciones oficiales entre ellos y funcionarios del Ministerio cubano de Relaciones Exteriores.

REEMPLAZAN AL

EN LUJOSO PALACIO

HANCHOW, 26 (ANSA).-

OLEODUCTO ACUERDAN CONSTRUIR JAPON Y LA UNION SOVIETICA

TOKIO (ANSA). La construcción del oleoducto entre los yacimientos petroliferos siberianos de Tyumen y el Puerto de Nakjodka — acordado virtualmente entre Japón y la URSS— comprenderá el suministro por parte de Japón de 1,670.000 toneladas de tuberlas de acero especial, según se supo hoy.

EL URANIO Y EL PETROLEO

CARBON EN GRAN BRETAÑA

PRESENCIA SOVIETICA EN EL **MEDITERRANEO**



Para el Almirante Birindelli, el unico modo de apoyar la paz en el Mediterráneo que tienen las naciones occidentales, es el de mantener en este mar fuerzas militares suficientes.



CANCILLER DE ALEMANIA

EXITOSO CONGRESO EN APOYO A INDOCHINA DESTACA CARMEN LAZO

DEMOCRATICA EN CUBA

unico objetivo es contener el movimiento popular que se esta formando, impedir su unión, frenar el impetu de las fuerzas democráticas".

Los comunistas no escatiman tampico las criticas a los "gauchistes", culpables de haber brindado al poder el pretex to de la "provocación".

El incidente de ayer destacó las divergencias que existen ente las dos principales centrales sindicales. La "CFD" democrática y la "CFD" democrática, y la "CFD" en cambio al gual que la "CFC" en cambio al igual que la "OFC" circito también a los "gauchistes" que se por la "CFC" de la Renault y erian "elementos pagados por la dirección para crear provocaciones".

La Central "CFD" "nocubión de la composición de la Renault serian "elementos pagados por la dirección para crear provocaciones".

La Central "CFD" "nocubión de la controlar de los obreros, elada yez más disgustados por cada yez más disgustados por

La Misión del Luna - 20 fue la La mission del Luna - ZO Tue la primara en lograr un doscenso en una de las zonas montañosas de la Luna. Otro vehículo soviético, el Luna - 18, desaparecció en la misma región el 11 de septiembre último, cuando intentaba hacer un descenso suave.

El Presidente de la academia de ciencias de Cuba. Doctor Antonio Nuñez Jiménez, y el Director del Instituto. José López, recibieron a los visitantes,



FUERA DE PELIGRO MINISTRO IRLANDES HERIDO A BALA

BELFAST, 26 (ANSA).— Fue

mañana John Taylor, Ministro del Interior de Irlanda del Norte, heri-do gravemente aver mientras salla de su despacho. El ministro fue sometido a una segunda intervención quirúrgica esta madrugada

sassanto de René Ourney com ou na "provocación" Para Todo i a clase obriera, para Todo i a clase obriera, para Todo i movimento de los obreros del movimento de los del movimento de los del movimento de los obreros del movimento de los del movimento del movimento de los del movimento del movimento del movimento del movimento del movimento del movimento del los del movimento del movimento del movimento del movimento del los del movimento del movimento del movimento del movimento del los del movimento del

DAR DE

Hipódromo Chile

(4) CANTORCITA 54 por Jalon y La Linotte del Stud "Bol te Eduardo Cabrera bol 2, 425 pag. 000

(4) CANTORCITA 54 por Joinny La Linette del Stud "Bohemio" intere Eduardo Cabrera bol 2.425 pag. 000 (10) Tabila 54 J. Carrasco bol. 13.115 pag. 10.50 (10) Tabila 54 J. Carrasco bol. 13.115 pag. 10.50 (19) Sarampion 54 R. González bol. 16.660 pag. 8.20 (14) Gitanada 53 B. Campos bol. 7.230 pag. 19.00 (18) Martin Pescador 54 A. Pereira bol. 20.192 pag. 6.80 (11) El Cinilo 55 C. Amestichly bol. 54.060 pag. 2.50 (11) Bonn 53 P. Cardoza bol. 25.735 pag. 5.10 (18) Raspante 53 G. Fernandaz bol. 14.185 pag. 9.70 (6) Lost Love 54 V. Rojas bol. 23.821 pag. 5.80 (15) El Puma 54 J. Araccana bol. 560 pag. 24.30 (15) El Puma 54 J. Araccana bol. 560 pag. 24.30 (12) Chingay 53 P. Castillo Corrai con El Chilo (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (13) El Condortto 53 L. Rivera Corrai con Gitanada (14) (15) Las Paraguas 53 D. Basoalto bol. 2.995 pag. 45.90 (17) Marbensha 54 S. Campos bol. 3 660 pag. 37.60 (14) de boletos jugados 196.548 (24) (25) Anna para del 4" a 1.1/4 cpo. el 5" a 3/4 cpos. y al 6" a 1/2 pczo. TPO 1.1.4 3/5. Corrieron Todos. Prep. Hernán Cazmurr. Div. Er66.70 Er13.20 Er3.00 Er3.40 DIV VINA. Er46.40. 3.30.350 v.2.60

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. CONDICIONAL:-

* (11) SNOW DREAM, 53 por Snow Crown y Monade del Stud

*Chappritat", linete Sergio Vera Bol. 73,540.

2º (8) Petite Chanson. 52 P. Castillo Bol. 2.582 Pag. 69.90.

3º (2) Ayllu. 5.2 R. González Bol. 32,750 Pag. 5.50.

4º (12) Trolona, 63 J. Castillo Bol. 21.805 Pag. 8.30.

5º (7) Pastron 53.0 Muñoz Bol. 62,692 Pag. 2.90.

6º (5) Nevenka, 53.J. Salinas Bol. 36,093 Pag. 5.00.

7º (6) Paolita Andrea, 53.L. Caroca Bol. 10,510 Pag. 17,20.

8º (10) Ravalez SS. L. Caroca Bol. 10,510 Pag. 17,20.

9º (4) La Amazona, 51.J. Carrasco Bol. 3,665 Pag. 49,20.

10º (1) La Amazona, 51.J. Carrasco Bol. 3,665 Pag. 49,20.

10º (1) Ayll Si. 53 E. Soto Bol. 7,655 Pag. 23,60.

11º (3) Canefora, 52.P. Henrea Bol. 3,827 Pag. 47,10.

Total boletos jugados 258,039.

PRIMERA CARRERA. Indice 20.- 1.200 metros.

TERCERA CARRERA. Indice: 4 al 2. 1.200 metros.

CUARTA CARRERA. Indice 6 al 4. 1.200 metros.

GANADA por 1.1/4 cpo. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a pesc. el 5º a 1.1/4 cpo y el 6º a 3/4, cpo. Tpo. 1.1/4 1/5 Retirado (2) Preeminencia Prep. Lui Santos. Div. Eº 5.20; 2.10; 2,70; 3.80; Div. Viña Eº 6.50; 2.30, 2.90;

VICHICUMA 54 por Calificado y Vitalité del Stu Pérèzo bol 47 401 Muy Negro 55 R. Gonzalez bol. 42.171 pag. 6 60 Ribera del Rio 53 V. Bravo 39.493 pag. 7.00 Salvatierra 55 P. Ulloa bol. 59.331 pag. 4.70 Angelino 55 L. Camus bol 12.445 pag. 22.20 Vivazo 53 L. Caroca bol. 26.639 pag. 10.40 Britagua 53 C. Amestelly bol. 18.949 pag. 14.60 Stilletto 55 C. Ojeda bo. 3.080 pag. 49.70 Zari 55 L. Yañez bol. 54.712 pag. 5.10 Fasto 54 J. Valenzuela pag. 1.010 pag. 273.40 Lilth 55 O. Lopez bol. 87.580 pag. 3.20 Adversario 54 D. Basoalto bol. 1.110 pag. 248.80 Bucarest 55 P. Salinas 2.310 pag. 119.60 do 400.176 boletos

GANADA por 1.1/4 cpo. el 3º a 2 cpos. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1/2 pozo, yel 6º a 2 cpos. PO. 1.14 Retrados (3) Farellon (10) Barola (12) Naranjito Prep, Gustavo Melo, Div. Eº 5.80 Eº 1.80 Eº 2.20 Eº 2.10 Div. Viña Eº 4.90 Eº 2.30 Eº 2.00 Eº 1.60

SEXTA CARRERA. Indice 40 e Inferiores. 2.000 me

1* 5) KEPLER. 54 por Baabdil y Astrology De La SUC. Armando Silva M. Jinete Sergio Azócar Bol 51:027
2* () Copade 53 S. Vera Bol 144.7 01 Pag 180
3* (8) Rey Moro 52 J. Salfhas Bol 50:0894 Pag 5:20
4* (7) Faraola Bol 64:285 Pag 4:10
5* (3) HIE—LUD Liddy 55 S. Vasquez Bol 20:577 Pag 12:90
5* (3) Hello Liddy 55 S. Vasquez Bol 20:577 Pag 12:90
5* (2) Bonachon 56 R. Claveria Bol 2:061 Pag 10:60
7* (4) Abbey 54 J. M. Aravena Bol 22:355 Pag 11:90

TOTAL de boletos: 378.900.

GANADA por 3/4 cpos. el 3º á 2 1/2 cpos. el 4º á 1/2 nanz el 5º á 5 cpos. el 6º á 2 cpos. tiempo 2.08. 2/5. Retirado el (1). Corcolan. Prep. Emilio Ceceres. Div 5.20 Eº 2.10 Eº 1.40. DIV. Viña Eº 5.30 7.2. Eº 1.40Div. Triple à ganador Eº 2.245 à placé Eº 156.90.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros. Clásico "Linea Aérea

SEPTIMA CARRERA 1.500 metros. Clasico "Linea Aerea Nacional"

1* { 1) EXACTO 56.por Eyrefield y Natacha, del Stud "Santa Amelia", intets Sergio Azocar,bol 106.218

2* { 8} El Palmar 52. A. Salas bol 34.550 pag. 6.80

3* { 9} Breslán* 51. J. Amestelly bol 16.971 pag. 13.80

4* { 6} Zorro Rojo 54. J. Salinas bol 36.998 pag. 6.40

5* { 2) Janin 56. L. Yáño* bol 17.379 pag. 13.50

6* { 3} Ponche Crema 56. V. Ubilla bol 15.763 pag. 14.90

7* { 7) Crucena 53. S. Vasaquez bol 2.49 pag. 94.00

8* { 11) Mandil 48 H. Olguin bol 34.585 pag. 6.80

9* { (3) Pyrincho 48 P. Castillo bol 8.242 pag. 28.50

10* { 4} Black Queen 55. E. Guzmán bol 11.272 pag. 20.90

10* { 12) Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12) Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12) Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12) Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

12* { 12] Pepsamar 48. C. Amestelly bol 8.657 pag. 27.10

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 9-8

OCTAVA CARRERA, 1.200 metros, Indice: y-s

1. (3) TRADICIONALISTA 54 kilos, por Travieres y Full Moon, del Stud "Sandokán". Jinate Hernán Olguin bol. 58.260

2. (13) Bravio 54 V. Rojas bol. 72.291 pag. 5.60

3. (10) Wimplen 55; L. Váñor bol. 48.094 pag. 8.30

4. (6) La Cargosa 55; D. Muñoz bol. 61.466 pag. 6.50

5. (14) Samanda 54, P. Castillo bol. 3993 pag. 10.90

7. (16) Tolerancia 54; V. Ubilla bol. 92.104 pag. 4.40

8. (2) Fair Apple 55; G. Farfan Corral con Tradicionalista

9. (8) Llános 55; L. Camus bol. 8.422 pag. 73.90

10. (5) Fullminante 54; L. Caroca Corral con Fruta Verde

11. (9) Viell Amour 55; V. Bravo bol. 3.654 pag. 109.80

12. (11) Armero 54; S. Vásquez bol. 3.2686 pag. 12.30

13. (15) Tempano 54; G. Lizama bol. 45.776 pag. 8.80

14. (1) Altivo 55; L. Hevai bol. 7.334 pag. 59.70

15. (7) Impar 55; R. Claveria bol. 22. 727 pag. 16.90

GANADA por 2. 1/2 cuerpos el 3° a. 1.1/4 cuerpos; el 4° a pescuezo; el 5° a. 1/2, pescuezo Top. 1.13, 1/5. Preparador: Juan B. Castro. No corrió (12) Bosmarta

1. (1) MATINAL 55 kilos. por Shearwater y Matinée, del Stud (Capulin: Jinete. Gustavo Lizama bol. 13.533
2. (7) Espolazo 54. E. Guzman bol. 13.533
3. (7) Espolazo 54. E. Guzman bol. 175.738 pag. 5.20
4. (14) Verbalista 54. C. Amestelly bol. 18.553 pag. 21.40
5. (3) Rio Colorado 55. V. Bravo bol. 23.294 pag. 17.10
6. (6) Cascarin 54. L. Caroca bol. 54.813 pag. 7.20
7. (8) Milko 54. P. Herrera bol. 17.403 pag. 22.80
8. (5) Carlotte 54. L. Murllo bol. 49.463 pag. 8.00
9. (13) Trebolado 54. J. Amestelly bol. 37.925 pag. 10.50
10. (12) Riparp 54. R. González bol. 16.839 pag. 23.60
11. (9) Milso Cargosa 54. A. Pereira Descartada
12. (4) Arpia 54. J. Salimas bol. 85.743 pag. 4.60
13. (15) Judas 53. G. Farfán bol. 6.674 pag. 55.50
14. (10) Paulatina 54. J. Milson 6.674 pag. 59.50
15. (11) Paulatina 54. V. Ubilla (sin estribar) bol. 59.761
701al de boletos jugados 568. 184
GANADA por 1/2 pescuezo: el 3º a pescuezo el 4º a 1, 3/4 cuerpos: el 5º a 1.14 cuerpos. Tpo. 1.13. Preparador: Ernesto Inda G. No corrio. (2) Respolador.

(2) Respladear.
DIVIDENDOS: E°29,40; 6,20; 2,10; 2,90,VIÑA; E°32,60; 8,10; 2,40; y 2,80

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 32-24.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 32-24.

18 BOMARZO (11), 50 kilos, por Tetracordro y Nopalera, de Stud: Etam"; Jimete: Jorge Satinas Boi 9 656
2" Horquilla (15), 48: A. Salas Boi 34: 858 Pag. 8,90
3" Astro Azul (10), 50: S. Azocar Boi 130, 184 Pag. 2,40
4" Choño (14), 48: C. Amastelly Boi 35: 922 Pag. 8,60
5" Fras Espigas (5), 55: V. Ubilla Boi 33: 312 Pag. 9,40
6" Rio Cautin (13), 49: A. Trujillo Boi 4: 408 Pag. 70: 40
7" Anuncada (2): 55: J. Amastelly Boi 4: 408 Pag. 70: 40
9" San Pad(11): 56: J. Cariblio Boi 6: 525 Pag. 47: 60
10" Queilén (6): 54: P. Certon Boi 8: 780 Pag. 35: 30
10" Queilén (6): 54: P. Certon Boi 8: 780 Pag. 35: 50
12" Biddeford (3): 52: G. Fargán Corrat con Anunciada
13" Shimp Fu (8): 51: H. Olguin Boi 2: 80 Pag. 14: 10
14" Miss Elsatic (16): 48: J. Carrasco Boi 14: 639 Pag. 21: 20
15" Patria (12): 49: G. Lizama Boi 8: 64: 75 Pag. 3; 60.

DIVIDENDOS: E° 32.10; 6.60z, 3,10; 1.60-VIÑA : E° 21.30; 7,50; 2,50; y 2,50.

DESARROLLO: Anunciada asomó en punta. La escoltaban Misse Elastic, Bornarzo y Shing Fu. Antes de girar el codo final Bornarzo y a estaba a la cabeza Mantuvo su privilegiada ubicación hasta la meta, superando ampliamente a Horquilla que avanzó en los tramos finales.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Indice 46-36
1*OUELO (5). 56 kitos por Dunkerque y Espina del Stud "Samurai",
jinete Pedro Ulloa bol. 62.031
2* Lucifer (10), 52 S. Azocar bol. 92.679 pag. 3.90
3* Girán (7) 54, 5 Vera bol. 145.232 pag. 2.50
4* Nesitán (4) 57.0. López bol. 16.926 pag. 21.50
5* Dolón (2) 59, 1. Váñez bol. 52.337 pag. 6.20
6* Vockemiana (8) 54. V. Rojas bol. 53.37.26 pag. 10.80
7* Gadri (116 1. S. Vásquez bol. 13.200 pag. 27.50
8* Diestro (9) 52. L. Murillo bol. 18.333 pag. 19.80
9* M. Lindita (6) 55. J. Salinas bol. 41.839 pag. 8.70
10* Huildad (3) 53. P. Cerón corral con Dolón
11* Traducción (11) 51. J. Amestelly bol. 37.185 pag. 9.80
10tal boletos juggados 519.488
Ganada por 1 con. el 3" a caba. el 4" a 1 cpo. el 5" a 4 cpos. Tpo.
110. 4/5 Prep. Hurnán Gazmun Corrieron todos.
DIV. E* 5.90. 1.40. 1.20. 1.20. VINA E* 8.60. 2.10. 1.50. 1.50.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 14 11

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Indices: 14 11

11 ATRAMO (15), 52 kilos, por T. of T. Cities y Alaska, del Stud

"Yame"; Jinete San-tago Soto Bol 28,401

2º Pato Rey (9), 54 S. Vera Bol 83,623 Pag 5,40

3º Zurdo (6), 55 S. A. Salas Bol 59,209 Pag 7,70

4º Angulo (1), 55 D. Logar Bol 160,368 Pag 2,80

5º Maconas (5), 55 L. Yañez Bol 41,409 Pag 10,80

6º Matorral (4), 55; L. Murillo Bol 30,464 Pag 14,70

7º María Soladead (8), 54 E. Soto Bol 33,478 Pag 13,40

8º Repotencia (14), 53, A. Pereira Bol 17,363 Pag 25,90

9º Pete el Negro (13), 53, R. González Bol 12,905 Pag 34,80

10° Cubby (3), 53; V. Bravo Bol 42,250 Pag 10,60

11° Daudo (15), 52; P. Castillo Bol 11,843 Pag 37,90

12° Lam (12), 53; J. M. Aravena Bol 47,759 Pag 9,40

13° Canelo (11), 53; J. Péter Corral con Lem

14° Alameta (10), 53; D. Muroz Bol 50,292 Pag 8,90°

15° Lan Chell (7), 54; P. Salinas Bol 4,252 Pag 145,70

15° Lan Chile (7) . 54; P Salinas Bol 4.252 Pag 145.7 16° Because (2), 55; L. Camus Bol 18.755 Pag 24.00

TOTAL de boletos: 642.442

GANADA por 2,1/4 cuerpos: el 3º a 1/2 cuerpo; el 4º a pescue zo; el 5º a 2,1/2 cuerpos Tpo. : 1,12, 2/5. Preparador Lorenzo Escalona. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: Eº 15,80; 2,60; 2,40; 2,50 VIÑA: Eº 28,20; 6,20; 6,20; 2,70; 3,00;

DESARROLLO: Lan Chile se encargo de señalar el camino. A continuación estaban Zurdo. Deudo y Cubby En los 900 los dos primeros primeros mantenian sus posiciones. 3º iba Atramo y 4º Alameta. Cuando ingresaron a la recta el orden era. 1º Zurdo, 2º Pato Rey, 3º ATramo y 4º Angulo. Quedaban 150 metros y Atramo pasa al frente. Pato Rey apuro en los últimos metros sin poder descontar la ventaja que llevaba el líder.

EXACTO SIGUE SU SERIE DE DE VICTORIAS EN LA PALMA

Sigue su racha de victorias EXACTO, y ayer dio

Sigue su racha de victorias EXACTO. y ayer dio nueva demostración del estado insuperable en que lo mantiene su preparador, Rafael Bernal, y de la capacidad cada vez más efectiva del notable hijo de Eyrefield y la veloz Natuska.

Su nueva victoria la obtuvo con más comodidad que la vez anterior y ante el mismo rival que esta vez lo volvió a escoltar: el tordillo El Palmar; ya que lo superó en el momento que lo estimó conveniente su piloto habitual, Sergio Azdcar. Y a propósito de Azócar, su faena fue inteligente. Como tenía el lugar uno en la palizada interior, lo sacó aligerado para evitarse sorpresas te. Como tenia el lugar luto en la panado morior, lo sacó aligerado para evitarse sorpresas en el desarrollo de la prueba. Lo ubicó en el segundo lugar y a la expectativa. En el derecho, avanzó el vencedor por segunda linea, aún sin dar todo su esfuerzo. Sólo en los 200 metros finales, Azócar lo exigió al maquineo para distanciarse de

sus rivales.

En cuanto al desarrollo, El Palmar comando el lote, seguido por Exacto, Ponche Crema, Bresaro y Cruceña. Más atrás Mandil y Pepsamar, las ubicaciones no variaron en el derecho, salvo el avance de Breslaro y Zorro Rojo, para ubicarse tercero y cuarto, respectivamente.

En esta cuarta victoria la séptima de su campa-ña. Exacto logró 45 mil escudos más para el clási-co denominado "Línea Aérea Nacional". Sobre 1.500 metros.

1.500 metros.
El vericedor empleó 1 minuto 29 segundos y 4 quintos para el kilómetro y medio. Marca excelente si se considera que el hijo de Eyrefield no fué exigido en parte alguna del recorrido.



TRIPLES

Aragua	0	Jubilada '
Houston	0	Teórico
Revoltura	1	Waleska
Alce	Descartado	Portamoneda
Argicita	3	Ras Stream
Biscuit	4	Alcalinada
Economist	No corrió	El Nacional
Hopeful	7	Verina

TRIPLE N° 2. Vales en juego 34.343 Se acertaron 4.738 vales a HUSORO valor nominal E° 50.70. En la 2º válida se acertaron 686 vales a VICHICUMA valor nominal E° 348.20. Se distribuyaron así en

Corcolén		Compadre	85
Bonachón .		Faraola	304
Hello Liddy	44	Rey Moro	117
Abbey	29	No corrió	81
Kepler	25		
La combinación	ganadora fue	HUSORO CICHICUMA	KEPLER

seguno correction process of the pro

	30	IVIISS Cargosa	Descartada
esplandor	No corrio	Paladión	39
lo Colorado	51	Paulatina	136
rpia	1891	Riprap	40
arlotita	84	Trebolado	75
ascarin	122	Verbalista	33
spolazo	179	Judas	7
lilko	33	Zapirón	164
La combina		ora fue EXA	
		BARTINIAL C	

TRADICIONALISTA, FAIR APPLE, MATINAL. Se acertaron 30 vales. Cada uno cobró Eº 7.792. El dividendo a segundo con ESPOLAZO fue acertado por 179 vales. Cada vale cobró Eº 326,50.

TRIPLE Nº 4. Vales en juego 47.580 Se acertaron 1.046 vales a BOMARZO valor nominal Eº 318.20 En la 2º válida se acertaron 1.12 vales a DUELO valor nominal Eº 2.968.80. Se distribuyeron así en

ultima valida.			
Angulo	27	Pato Rey	20
Because	2	Alameta	12
Cubby	9	Canelo	5
Matorral	4	Lem	2
Mecenas	9	Pete el Negro	1
Zurdo	8	Repotencia	0
Lan Chilw	0	Atramo	2
Maria Soledad	9	Deudo	2
La combinación ganador	a fue	BOMARZO DUELO ATRAMA	0

acertaron 2 vales. Cada uno cobró Eº 133.002.80. El dividendo a segundo con PATO REY fue acertado por 20 vales. Cada vale cobró E 3.325.20.

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 17 al 14.

1º (14) POCALA. 53 kilos por Calificado y Polinesia del Stud "Eric
Ibert", jinete: Luis Yáñez. Bol. 74.773

2º (17) Fusil, 54.0. Muñoz. 60.80.740 Pag. 6.10

3º (3) Guillermón. 55. E. Guzmán. Bol. 30.028 Pag.

6/29: Rasilvin 55.9 E. Guzmán. Bol. 30.028 Pag.

Audet, Jinete Luis Yañez, Bol 74,773
2º (7) Fusil, 54,0 Muñoz, Bol 80,740 Pag, 6,10
3º (3) Guillermón, 55, E. Guzmán, Bol. 30,028, Pag, 16,39° Batallon, 53, R. González, Bol 64,996 Pag, 7,55
5º (13) Eterna, 53, A. Parra, Bol, 58,716 Pag, 8,30
6º (6) Cuadrila, 54,0, Lopez, Bol, 7,461 Pag, 65,70
7º (2) Calchaqui, 55, G. Farfan, Bol, Bl. 308, Pag, 6,00
8º (9) Carbonocito, 53, R. Claveria, Bol, 5,375 Pag, 81,20
9º (1) Aspén, 55, P. Herrera, Bol, 81,308, Pag, 6,00
10º (15) Proyecto, 53, P. Cerón, Bol, 140, 489, Pag, 2,50
11º (10) Carlos Alberto, 53, M. Escudero, Descartado, 120 (10) Carlos Alberto, 53, M. Escudero, Descartado, 120 (11) Carlos Alberto, 53, M. Escudero, Descartado, 13º (5) Tantalo, 55, J. Am Aravena, Descartado, 13º (12) Ensayo, 53, J. Pérez, Bol. 10, 71,3 Pag, 48, 50
15º (16) Fanakin, 52, V. Rojas, Bol. 13, 268, Pag, 37, 10
Total de boletos jugados, 704,604
Ganada por 1, 34 cpos, el 3º a, 2, 12 cpos, el 4º a, 1, 34 cpos, el 5º a, 1, 14 cpos, Tpo, 1, 12 Prep. Mario Muscat, Cormaron todos, Div. El-660; Eº 2, 70, Eº 2, 30, Eº 2, 30,

DECIMO CUARTA CARRERA 1.200 metros. Indice: 23 al 18.

1º (6) ESTRIBOR, 54 kides por Estuardo II y Esteruzela del Stud
"Salka", inneté. Jorge Castillo, Bol. 38.563
2º (11) Baracú. 52. O. López. Bol. 40.956 Pag. 11.
3º (1) Gustavo, A., 53, L. Yáñez, Bol. 99.050 Pag. 4.
4º (116) Pistoya. 51. P. Castillo. Bol. 53.331 Pag. 8.
5º (131) Picarón. 52. A. Pereira. Bol. 67.479 Pag. 7.
6º (5) Enterprise. 54. E. Guzmán. Bol. 95.800 Pag. 5.
7º (15) Patronal. 51. H. Oliguín. Bol. 6.481 Pag. 74.
8º (1) Dban Chilo. 55. J. Amestelly. Bol. 89.993 Pag. 5.
9º (3) Hümbertito. 55. N. Urrutia. Bol. 43.330 Pag. 11.
10º (8) Dhauglagiri. 53. S. Salas. Bol. 19.240 Pag. 24.
11º (7) Pronto Alivio. 54. V. Bravo. Bol. 33.288 Pag. 14.
12º (10) Mis Marilyn. 53. V. Ubilla. Bol. 68.372 Pag. 7.
13º (4) Bendito. 50. R. Claveria. Corral con Humbertito.
14º (14) Lord Callampa. 51. J. Aracena. Bol. 11.218 Pag. 42.
15º (12) Falstaff. 52. J. Salinas. Bol. 13.571 Pag. 35.
16º (2) Fiuturo. 55. P. Cardoza. Bol. 4.422 Pag. 99.
17atid de boletos jugados: 685.344
Ganada por cabeza. al. 3º a. 3/3 cpos. al. 4º a. cabeza. pol. 12. Prep. Francisco Castro C. Corrieron todos. Div. El 3.00; Eº 3.70, Eº 3.10 y Eº 2.10. Viña: Eº 10.40; Eº 1.70, Eº 2.50 y Eº 1.50.



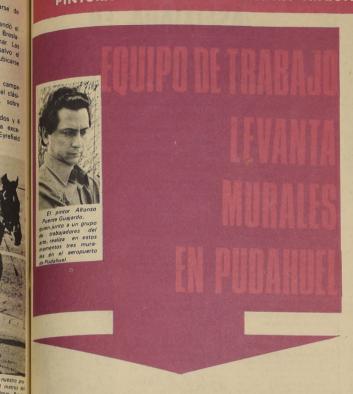
EN SANTIAGO GANADORA DEL PREMIO MAYOR DE LAS BOLETAS

Buscando la Cuarta de Oro": PROSIGUE EL TORNEO EN LA CANCHA DE INSA DE MAIPU

LOS SAUCES EL UNICO GANADOR

E

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA



DORA

Porque no me llamaron a participar, si lo hubieran hacho habria concurrido tratando de aportar lo nejor posible, para otra vez será.

Ultimamente nos hemos estado refiriendo a los antas plásticos que han participado en diversas aufestaciones artísticas de carácter colectivo; pere de alguna manera eoso trabajos ser enfejan todará en el individualismo propio del l'artistal en un sociedad capitalista. Así los monumentos y murales erigidos en nuestra capital se han quedado el beniogrados juegos formales. En este oportunidad opina Alfonso Puente, pintor y profesor de la U. de Chile Ruperto Cadiz Rivas, Gonzalo Marambio, grabador, Alfredor y podesor de forma y color en la Fac. de Bellas Airis de la U. de Chile, del Inst. Cultural de la Municipalidad de Santiago y hombre comprometido con el proceso de transformaciones que vive mustro país. Puente, junto a un equipo de pintores, realiza en estos momentos tres murales en el acoquerto de Pudahuel: murales que musertan la residad chilena sin caer en el panfleto, sus valores siguitos y el contenido reflejan el sentir reducionano de los que alli laboran. Más adelantes or references al equipo que forman pintores, aguitectos y trabajadores en la realización de los murales antes mencionados, añora nos interesas las agrences que Puente Guajardo tiene sobre el pápelle el arte en estos momentos. Así contesto a nuestro cuestonano.

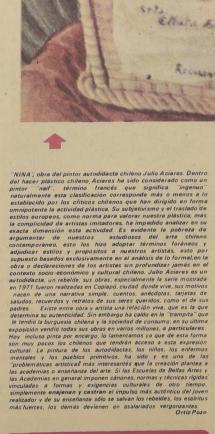
¡Por que no participó el Comité de Artistas Plásticos de la Unidad Popular, organismo del que esta esta miembro, en la decoración de la mura se estabajo en una distribución de tareas specíficas.

Personalmente creo que subsisten los antiquos estabadores de la Unidad Popular, organismo del las exas estabajo en una distribución de tareas specíficas.

Personalmente creo que subsisten los antiquos estabadores de la Unidad Popular, organismo del las exas estabajos en una distribución de tareas specíficas.

Personalmente creo que subsisten los antiquos estabadores de la Unidad Popular, organismo del las exas estabajos en una distribución de tareas specíficas.

Personalmente creo que subsisten los que nunca han tende la poptrunidad de contribuir al acerbo dultaria, por cuanto todo se ha gene

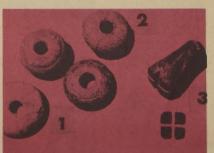


Esta pagina cuenta con la asesoria del Departa-mento de Teoria y Enseñanza de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Coordinación: Anibal Ortiz Pozo. Profesores: Edulio Barrientos Vivar, Enrique Solanich Sotomayor. Periodista responsable: Jorge Vera.



DEL TESORO ARTISTICO POPULAR









Ante una 'U' torpe, sin la más mínima muestra del talento que mostró en los partidos preparatorios, San Felipe se alzó como el real exponente del fútbol actual. Fuerza, aplicación y voluntad mostró el campeón chileno, repitiendo los atributos que lo llevaron a ganar el campeonato.

POR CARLOS ARAYA CORTES FOTOS: DAZA Y ARROLLO:



Amargura, resignación, impotencia?
Nef, en este instante, es una mezcla de todo eso. Su estrella, que otras noches prilla con características muy propias, le volvió la espalda como en la cancha de

za importante en la victoria sanfelipeña.

sanfelipena.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso pará el campeón. Pero no es sel. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universita o ació de su disease correstivo.

san' renjer lue ausoliutanimo, superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universita rio nació de un dispano sorpresivo- y de distancia de Peralta. Fue la unica muestra de talento de la "U" racieron desde la banca.

A nuestro juicio, los errores de la "U" racieron desde la banca.

Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica, que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados Y Barrera en su puesto de alero izquierdo y Gallegos en la otra punta se fueron incansablemente al medio, facilitando el trabajo a la defensa aconnagúina.

A ratos el juego de la "U" fue infantil, sim la más mínima muestra de talento. Pases cortos, mal ejecutados o centros aéreos para buscar un cabezazo. ¿Y quién cabecea en la "U"; Y que infantil, esta el juego de la "U" iba perdiendo, en el segundo tiempo, cuando Ramos mandó a Villalobos para reemplazar a Gallardo, No era más logico intentar un cambio en el ataque? Poner al chico Socias en la derecha por Gallegos, que nunca entendío que la única posibilidad era abirise por la banda. Y luego la salida de Sarnari para poner a Zelada. Absundo. Porque Zelada es un hombre, incapaz de dar claridada al juego. Y a demás es un jugador debil y lento.

un jugador debi y lento.

Los errores los compartieron jugadores y entrenador Los jugadores se desesperaron, perdierón todo asomo de inteligencia. Dos muestras. Toda la noche insisteron en el pase corto y los centros aéreos Y para esos envios no había nade en el centro, salvo cuando éstos eran ejecutados non pelota detenida. Otra Cuando la "U" apuro y se fue arriba, quedaron dos hombres, sanfelipendos en posición de

estos recibieran con comodida los despejes de sus compañeros. ENCICLOPEDIA DE ERRÔRES.

ENCICLOPEDIA DE ERRORES.

La "U" fue un triste remedo del equipo pujante que deslumbró frente a Rosario.

Y al otro lado está la "U", como una muestra nitida de lo que es en gran parte, el fútbol chileno: tremendamente inestable. ¿Puede alguien explicarse como un equipo puede bajar tanto en el lapso de un par de semanas?

Porque a pesar de que San Petipe no tuvo los mismos defertos de Rosario, y supo plantear en forma inteligente el encuentro, indudablemente Universidad de Chile cometió toda clase de yerros.

de Chile cometio toda clase de verros

El meta Adolfo Nef hizo todo lo posible por demostrar que no es un arquero para los torneos de Copa. Por ahi partieron los desacientos azules. Luego de un par intervenciones magistrales, le hicieron un gol que no se le puede aceptar a un golero internacional. Y el segundo tanto sanfelipeño tambien se confundio. Y en el tercero, ante el sorpresivo disparo de Carvallo, se limito a mirar el balon dentro del arco

limito a mirar el balón dentro del arco La defensa de Universidad de Chile fracasó lamentablemento Grafigna. Rojas. "Porto". Núñez y Carvallo, hombres movedizos y con remate facil, aproblemaron a un bloque que actuó sin ninguna coordinación.

Tambien fracasó la linea media Lento Sarnari. Confundido Peralta. A tropezones Aránquiz. Y el ataque solamente Sarnari Porque Gallegos y Barrea fueron un par de punteros tórpes y sin visión.

LOS PERUANOS.

un par de punteros torpes y sin visión

LOS PERUANOS.

Ahora vienen los partidos con los visitantes peruanos, Alianza y Universitario. La "U" comienza el miércoles con Alianza. Pueden suceder muchas cosas. Todo depende de los universitarios. Si aprendieron la lección que les discontra de los peresentes de la composición podrían secar un buen resultado. La "U" es capaz de muchas cosas, especialmente en el campo internacional.

Para San Felipe el compromiso es el sábado con el mismo Alianza.

ASFIXIADA EN SUS PROPIOS ERRORES

peón. Analizando a Universidad de Chile, por bloques, se llega a la conclusión que ninguno de ellos rindió. Ni la defensa, ni el medio-

PUNTUALIZANDO ERRORES.

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunadisma. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Grafigna y Carvallo. Pero, especialmente, en el primer gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza impropia de un guarda palos movato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.
En el segundo tanto se estorbó

vas, del conjunto azul facilitaron victoria de los aconcagüinos. Fallas de Nef fueron un "handicap" demas do grande.

Las deficiencias, individuales y colecti

el lanzamiento del entreala y se preocupó mucho de Gaete.
Y la defensa tampoco "camino". Con solo dos hombres San Felipe se bastó para complicarie el panorama. Las Heras busco irse al ataque nor su banda y a sus espaldas dejo un hueco por donde entró siempre Grafigna. Rojas. Carvallo y también Núñez que se desmarcó por todos lados. Y con el simple expediente del contragolpe, los sanfelipeños tuvieron de "cabeza" a la zaga universitaria.

gojpe, los sanfelipeños tuvieron de "cabeza" a la zaga universitaria.

La pareja de zaga universitaria.

La pareja de zagueros centrales—Gallardo y Muñoz—dio muchas licencias y los delanteros
rivales tuvieron espacio para
hacello que se les antojars. También Bigorra mostró muchos baches en su juego. Se lo llevaron
en velocidad en repetidas ocasiones y en el trabajo de postas
mostró desincronización.

Y también el medio campo
sucumbio: Peralta, Sarnari y
Aránguiz sufineron la marca de
Díaz. Carvallo. Grafigna, de los
punteros. Nunca tuvieron el
espacio para maniobra tranquilos en las inmediaciones del área.
Y decimos "en las inmediaciones
del área" porque la "U" tuvo a su
disposición todo el medio campo
y por ahi transitaron los armadores azules. Sola mente
TRANSITARON y no jugaron. Se
empecinaron en buscar siempre
por el medio y nunca buscaron
juego por las puntas. Además no
aprovecharon los espacios para
tirar de media distancia.

Los alardes físicos de Afrigue y Peralta no bastaron. El corifer no basta. Les falló dardid, penetración.

Por último los delanters « encontraron nunca la tórna « encontraron nunca la liese deles». Va Todos se metieron perale de los aconagiones en la compositio de los aconagiones. Barrera. Gallegos. Spediese más los mediocampes sons. Barrera. Gallegos. Spediese más los mediocampes de los aconagiones. Barrera. Gallegos. Spediese más los mediocampes de cambes en las inmediacones acultes en las inmediacones acultes en las inmediacones acultes en las inmediacones palancos podemos imaginaros se blancos podemos imaginaros se blancos podemos del podemos agradar el empecinamiento de La Heras y Bigorra de leventar de la comporta de los atecantes universidad de los defensores sanfeigos porque los atecantes universidad de los defensores sanfeigos muestran defior en el pagalto. Y el único que podia cabecear. Sarrent, fice sace promediando la segunda facción. La entrada - der Zalada no fue solución.

En resumen la estátion fue minimizada al máximo fue tácticamente material de la composición de la entrada - der Zalada no fue solución.

En resumen la estátion fue residente material de la composición de la entrada der con la firmar que tacticamente material de la composición por su arteria entra del futbol chiero.



TRIUNFO QUE ES UN HOMENAJE A SANTIBAÑEZ

Decenas de Centros rouxuna y otra vez. Olivares, er
¿Fracaso de la "U" o mérito de
San Felipe?
Ambas cosas a la vez.
En los partidos preparatorios
de los dos representativos chilenos para intervenir en la Copo, la
lógica indicaba que Universidad
de Chile tenla a mejor ogotión.
Los dos triunfos contundentes
del cuadro azul ante el campeón
argentino Rosario Central, habian
creado una aureola de optimismo
en la binchada estudianti? Por
otto lado, la actuación de San
Felipe en un cuadrangular en
Antofagasta crearon dudas en
cuanto a la capacidad de los
aconcagúinos.
¿" que pasó en este primer
enfentamiento de los equipos
chilenos en la apertura de la
Copa Libertadores?

San Felipe mostró los mismos
atributos que le permitieron
ganar el campeonato: aplicación,
tuerra, velocidad, voluntad y un
ritmo sostenido. Es decir, el
cuadro aconcagúino dejo de ser
la "sorpresa". Porque cuando, un
equipo repite una, y otra vez las
mismas virtudes, ya no se puede

—Todo se presentó para que ganara San Felipe — Incluso el immenso favoritismo con que contó el cuadro azul, conspiró contra una artuación normal. Las victorias rotundas sobre el campén argentirio le entregaron una responsabilidad aún mayor al cuadro de la "U". Tenia que ganar a San Felipe y además, tenia que ratificar todo lo bueno grie había hecho ante los argantinos. "Mei lo senialo Jorge Spedaletti en el camarin antes del encuentro "Ahora será diferente. Ahora es por los dos puntos y eso hace cambiar todo". El mismo Ramos se mostraba inquieto, nervioso. Le tenia temor a San Felipe. "A lo mejor esos trunfos sobre Rosario nos hacen mal esta noche. En Chile aún no sabemos aquilatar las victorias, no sabemos darle el justo significado que tienen. Vamos a ver que pasa. "

las vicitorias, no sabemos dane el justo significado que tienen. Vamos a ver que pasa ...

Y pasó todo lo que no estaba en los cálculos de nadie. Una falla de Nef en un tiro de distancia de Rojas nicio la noche de infortunios. Una pelota anunciada, larga, que el meta quiso controlar y ponerse de inmediato de pie para agilizar el juego, se le fue bajo el cuerpo. Estupor en el Estadio. Silencia absoluto. No más de tres mil personas vitorearon el gol. El resto emudeció. La ... "U", en la cancha aumento la tensión nerviosa. San Felipe se agrandó. Y si los marcadores de punta Alarcón y Ólmos, más Carvallo en el medio campo se habian constituido en grandes valores, ahora se transformaban en elementos vitales, en jugadores que

La "U" tampoco pudo por arriba. felices intervenciones fuera del área, lo-Decenas de centros fueron devueltos gra anticiparse rechazando de puños. una y otra vez. Olivares, en una de sus

SAN FELIPE Y SU VERDAD.

no ha olvidado las enseñanzas de Luis Santibáñez y ese, triunfo ante la "U" fue el mejor homenaje que le brindaron al actual entrenador de Wanderers. Esa aplicación, esa humildad, esa entrega a una causa
justa, ese nervio y corazón que
ponen en cada intervención, hace
recordar al maestro que los llevo
a ese sital. En esta hora de
alegría es justo recordar al "hacedor" de campeones, al hombrei
que los hizo volver a primeta división y que en un trayecto que no
tiene parangón en el fútbol mundiál, los llevo de la mano hasta el
Jauro más importante de nuestro
medio. Este primer paso en la
Copa, es un homenaje silancioso,
como todo lo que hace San Felipe, a Luis Santibáñez.

LUIS SANTIBANEZ - Sus pupilos le ofrecieron un triunfo como justo ho-menaje a su labor.-.

"DEBERAN **ESCUCHAR** ACUERDOS DEL ASCENSO"

Barrera, que había deslumbrado contra Rosario, pierde esta magnifica ocasión.

el tratar de ascender".

¿Hay materias especiales que requieren un estudio especial?

—"La verdad que todas son importantes, aunque unas mas que otras. En el conjunto procuran un mejoramiento general de la división de Ascenso"

Patricio Ramirez, presidente del Ascenso conversó con La Nación, momentos antes de iniciarse el Congreso, referente a las materias que debian tratarse alli y no ocultó su optimismo frente a los acuerdos que podia llegar. "Nuestro interés es que ojala las reformas aqui acordadas encuentren eco en el Consejo de la Asociación Central. Es una aspiración legitima del Ascenso el tratar de ascender".

¿Es este el Primer Congreso?
—"Efectivamente y fue como consecuencia de algunas materias como la Copa Corbinos, que conómicamente perjudicaba a algunos clubes" (Los acuerdos se conocerán mañana floty)?
—"Esperamos que así sea, Hoy va estamos atrasados" (Como se eligió la sede de este Congreso?
—"Fue un gentil ofrecimiento

—"Fue un gentil ofrecimiento de Aviación, al que agradecemos muy profundamente, Tenemos comodidad y tranquilidad para resolver materias importantes que estamos seguros beneficiarán al fútbol rentado".

CON EL TRIUNFO SE CLASIFICA PEÑAROL

El partido se jugará en Valencia, sede del campeón venezolano, a 160 kilómetros de Caracas.

Mañana (hoy) también se abrirá la lucha por los puntos en el
grupo dos. integrado por los
campeones y subcampeones de
Ecuador y Bolivias.

En Guayaquil corresponde
jugar a Barcelona y América, los
dos representantes ecuatorrianos y en Bolivia se enfrentarian el campeon, Oriente Petrolero con el subcampeón Atlético
Chaco.

Chaco.

En el papel, este grupo luce
como uno de los más débiles de
todo el campeonato, pero el fútbol ha mejorado en essa dos naciones». y sus conjuntos son
contrincantes de cuidado para
cualquier fival.



El nerviosismo de Olivares fue evidente a lo largo del match, especialmente cuando la "U" se fue con todo. Fuera po.

RES

colecti.

aron la

. Fallas

d ema_{ŝia}

OLIMPIA Y CERRO VIAJARON A BRASIL

Ambos cuadros, representantes del fútbol paraguayo, enfrentarán a Sao Paulo y Atlético Mineiro, campeón y sub-campeón de Brasil.



Mineiro

Olimpia nampeón paraguayo
partira a primera hora de la
mañana en un avión expreso de
lineas aéreas paraguayas. La integración titular tienen dos bajas,
el mentro delantero Benicio
Ferreira, operado de la rodilla, y
Evelio. Villalba, medionampista
suspendido or dos encuentros.
El equipo sin embargo, tienes
buenos suplentes y no se resenti-

rà. Cuenta con un excelente y liposen arquero, buenos defensores, un medio campo con gran proyección ofensiva y delanteros, jovenes, ágiles y con buena visión del gol.

Dinge a Olimpia el uruguayo "Chema" Rodríguez, con gran experiencia internacional. Desde que se hizo cargo de la dirección de Olimpia el equipo lleva jugado 64 partidos, de los cuales sólo perdió dos cos a uno con el campeon del mundo. Nacional de Montevideo y uno a cero contra el equipo lleval de River Plate, en el ultimo torneo en el que se classifico campeón.

Cerro Porteño partirá tambien.

Cerro Porteño partirá tambien con tiene problemas de jugadores, y ha repuntado notablemente en espiritu y en juego con la HECTOR MOLINA CON EL TERCER "GALLO" **ARGENTINO**

king" argentino en la categoría gallo. ENRIQUE AGUERO.

El púgil mendocino as pupilo del profesor Francisco Bermudez que recientemente estuvo an Chile dirigiendo a Carlos Ancien al combate que el aximonarca trasandino y sudamericano de los Livianos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

marzo actuarán en los prelimi-nares otros dos Molina: Ricar-do y Enzo.



José María Rodríguez: en trenó a Colo Colo. Aho

Asunción.

ra dirige a Olimpia, de

Asunción.

incorporación del argentino "Pipo" Rossi en la dirección térnica, sin embargo es un equipo no altibiajos, con buenos valores individuales algunos muy capares romo opleadores pero no han podido superar todavia algunas (agunas en el sentor defensivo.

Olimpia y Cerro Porteño, en su enfrentamiento por la Copa Libertadores cumpilido el dominio anterior empatarno en un gol por bando. Numerosos africionados a ambos equipos, estan

HECTOR MOLINA enfren-

registraron una serie de cam-bos: en Alianza ingresaron Cueto por Sierra y el argentino Ale por Mayorga, en tanto que por Universitario lo hicieron el uruguayo "Echera: por Bailetti y Oblitas por Ramírez.



Patricio Ramírez escucha atentamente las modifici ciones que se desean para el Ascenso. A su izquiero Julian San Miguel,y a su derecha, Juan Bernal.

El representativo peruano viajará a Arica el sábado 11 Terminadas las competencias, el retorno está señalado para el dia 21. **BOCA JUNIORS SALE**

AL PASO DE H. FUENTEALBA

fico tanto

Nestor Rossi: D.T. de Ce-

PERU DESIGNO EQUIPO

PARA S.A. DE NATACION

Completan la delegarion Jose Grimaldo Da Silva, Delegado Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de nompañia, Alberto Carranza y Jaime Sanchez, entrenadores, dontor Enrique Esquerer, medino; Asiarlo Vega, masajista El entrenador de la Liuda de Chimbote, Walter Sanchez, ha sido nombrado ayudante de la Dirención Tennica.

FRANCIA VENCIO

INGLATERRA

ultimo puesto de la clasificación general de la competición.

Los franceses parecieron repetir con un calco el partido de 1970, cuando abrumaron a sus rivales ingleses por 35 a 13 en Colombes. En el encuentro de hace un año, en el tradicional campo inglés de Twickenham, los dueños de casa debieron conformarse con un empate a 14.

disquetbol femenino:

FORMOSA VENCIO A ARGENTINA 71-61

PAULO (BRASIL). (EFE).
a 61. la selección
a de haloncesto de
a venció a la de
a venció a la de
a, an parido corresponla segunda iornada del
lindependencia". que se
esta ciudad.

pero fueron aplazados debido al incendio ocurrido en Sao Paulo.

SAO Paulo (Brasil) (EFE). Con el resultado de 90 a 70 termino el encuentro de baloncesto entre las selecciones femeninas de Brasil y Pgru, correspondiente a la segunda jornarla del "Torneo Independencia".

Abrió Rivero, poniendo en Ventaja a Alianza Lima a los cin-co minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falla del arquero de Alian-za. Salinas a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate. Alianza Lima: Carlos Salinas. Javier González. Javier Casti-llo. José Velásquez y Rafael Ris-co; Manuel Mayorga. Victor Zegarra, Julio Baylón, Juan Rivo-ro, Teofilo Cubillas y José

LIMA (ANSA). Universitario de Deportes. Campeón de Peru, vencio por dos goles a uno a Alianza Lima. Subcampeón, en el primer encuentro válido por el grupo cuatro de la décima tercera edición de la Copa Libertadores de América.

Cuando solo faltaba un minu-to para la finalización del primer tiempo. Ramirez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas. poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En Argentina:

FORMADAS COMISIONES PARA EL MUNDIAL 1978

BUENDS AIRES (ANSA) — El interventor en la Asociación del Futbol argentino dejó constituida hoy la Comisión del Cylamación y realización del XI Campenonato Mundial de Futbol (1978), que tendrá como sade Argentina. La nómina correspondiente fue entregada al Ministerio de Bienestar Social. El primer puesto en la lista, correspondiente al cargo de presidente, fue dejado en blanco, mientras que los restantes cargos responden a las siguientes designaciones. Doctor Martin Noal, Vicepresidente, señor Jasús Luis Asian, Guerrero, pro-secretario, señor Ellas - Luis Matas. Tesorero

Luis Alamos:

El técnico internacional negó que Colo Colo estuviera entrenando mañana y tarde, y fustigó a quienes lo hacen aparecer imitando el trabajo de Montuori en Católica. "En Chile hay técnicos capaces que no necesitan imitar a nadie. Primero hay que demostrar que se es un entrenador.



LUIS ALAMOS.- "Qué vienen ahora hablar de sistema Cooper y otras yerbas... En Chile no imitamos a nadie, y

Guillermo Páez, que son los me-dios nampistas que necesita Colo Colo para este torneo de 1972. Luis Alamos estuvo en el Esta-dio Nacional el sábado para ver a la "U". La Nacion convesó non el Zorro antes del encuentro so-bre el trabajo que está realizando el olante follocípico.

ANGEL MONTUORI - Un

EL ASCENSO QUIERE PANTALONES

COMPETENCIA

Esta comisión se constituyo
Morning) Alfonso Saavedra
(SAU) y el miembro del Comite.
Rigoberto Galdames. COPA
CORBINOS Se recomienda la
supresión de esta competencia
por las siguientes razones a)
Inconveniencia económica ya
que sin tomar en ruenta el définit
que significo para la mayoria de
los ciubes su realización en
1971, dejo ademas una perdida indiscutible que la afición fut-bolistira no demuestra mayor interés por este tipo de compe-tencias ya que siempre es la disputa de los puntos la que con-cita el entusiasmo. C) Que es de cononimiento de todas las insti-tuciores que la Competencia de la División de Honor se paralizara durante los meses de junio y julio próximo y que nunca, como aho-ra, los clubes de Ascenso tendrán-una mejor oportunidad para que el público concurra en mayor cantidad. COMPETENCIÁ OFICIAL Esta competencia llevaria el nombre



Delegados de Independiente, Ovalle, Lister y Ñublense. Los provincianos también van a hablar.



Delegados y presidentes comienzan el estudio de reformas importantes.

En sólo un mes de vida este centro da un ejemplo de organización y esfuerzo a todas las Comunas.

EL NUEVO CENTRO.

La piscina, al centro del hermoso recinto, estel marco ideal para las prácticas. . El de superación son enormes.

PARA "SU" OLIM PIADA

Después de dos anos alejado de las prácticas, afirma

Invencible en los 1.500 metros:

que estará en la Final de Munich.

FUE ANULADO CASTIGO A



El vóleibol centra la atención de los ño", sin duda de alli saldrán buenos deportistas del Centro "Parque Cousi- valores.

LA INAUGURACION.

Todos los oradores coincidie ron en la importancia y en l sacrificado de esta tarea aplaudieron lo logrado. Un excelente campo deportiv que cubre casi un hectárea, cin

BODO TUMMLER, LISTO



Liubov Asaturova:

"OJO CERTERO

Y MANO FIRME"

Sólo 24 años tiene la futura medalla de oro en arquería para la

Liubov Asatúrova, con su entrenador, A

PELEADORES DE PUERTO VARAS EN



En Los Andes:

DEP. TALLERES GRAFICOS "LA NACION VIAJA A LOS ANDE

EL BOXEO DE TV.

La izquierda de Guillermo Cerda llega nera cabeza de Froilán Rojas. Ocurrió en la panti reunión del boxeo amateur, en Nuñoa. Ahora. enfrentará a Aurelio Montenegro,de Puerto Var

El Deportivo Talleres Siráficos
del Diario "La Nación" se enferenta esta tarde con sus tres equipos
adultos de fútbol al poderoso
equipo del Deportivo San Esteban de Los Andes en el hermoso
poseen, empezando los 3°s,
equiposa las 14 hrs. equipo del Deportivo San Esteban de Los Andes en el hermoso estadio que estos últimos poseen, empezando los 3ºs, equipos a las 14 hrs.

La delegación santiaguna saldrá en un bus particular desde nuestro diario a las 8 hrs. El Deportivo TT GG. La Nación cita para este compromiso a los singuientes jugadores. E. Anas, R. Díaz, Leppe, Busch, H. y.J. Chacon, Jorquera, Lizama. Silva, Meza, Pizarro, Carvajal.

confianza aumenta.

JAN HOFFMANN, UN MAESTRO DE 16 AÑOS

artistico?". "Eso de pende. No es un assultado extraordinario si se trata del concurso de los mejores patinadores de la RDA. La cosa cambia en el caso de un campeonato mundial. En Liublia-na conquistó en 1970 el décimo puesto en el campeonato mundial. Lo espraba con ansias. Ahora tengo que comprobar con mi rendimiento que soy capaz de dar más". Sabes, Jan, me hubiera gustado tanto ser patinadora artistica, pero ya debe ser tarde. ¿Quién te dio la idea?". "Eso sucedió hace mucho tiempo. Cuando cumplí siete años pedí como regalo un par de patines. Efectivamente me los regalaron, naturalmente los que se atomi-lian. Pero fataba el lugar donde practicar. Mi abuelo me llevó al estadio con la idea de hacer de

4-1

ídolo del patinaje artísti-co de la República Demo-crática Alemana.

Torneo de ANDABA: TERMINA ETAPA **CLASIFICACION**

Cinco encuentros decisivos se disputarán esta tarde por el Campeonato Nacional de Ciubes Campeonato Nacional de Ciubes Campeones, que organiza la ANDABA.

En Los Angeles se enfrentan los conjuntos de Rucarhue y Poblacion Anauco de Los Angeles El director de turno será Carlios Cortes de La Palmilla En Chillán. Defensor Pacifico recibe la vista de Molino Fuente Mientras que en Arica jugarán los conjuntos de Ultramar y Oriente de Dopa. Los directores para estos dos últimos encuentros serán Sergio Brañes y Carlos Diaz, respectivamente.

La jornada se completa con las confontaciones entre enventud Esperanza de Talcahuano con Tommy Boy de Concepción y Estrella de Mar de Lota con Angamos de Chicuayantro.

图》

COCHISE RODRIGUEZ

Este atléta, de 28 años de edad y maestro de profesión, campeón europeo en 1966 y tercero en la Olimpiada de México de 1968.

KELLER, cuando triunfó en Sapporo; ahora espera repetir la hazaña en Suecia y retirarse.

El campeón Olímpico:

ERHARD KELLER SE RETIRA DEL HIELO

El Campeonato Mundial de Suecia de Deportes de Invierno, a realizarse inmediatamente después de la Olimpiada de Munich marcara el fin de la carrera deportiva de Erhard Keller, medalla de oro en Sapporo y Grenoble en la especialidad de 500 metros velocidad sobre hielo.

retiro, arecta desde luego al deporte blanco alemán que tenía en él a su mejor figura.

La despedida de Keller no puede ser más inoportuna, su mejor momento, sus excelentes tiempos y sus medallas de oro pasarán ahora a ser una etapa superada de su vida.

Van

Jan Hoffmann, el pequeño

LISTO ANTEPROYECTO DE "EXPO-CHILE 72"



Hacia Frutillar Bajo, 913 vehiculos (tránsito diario prome-dio anual):

El Comité Técnico de Ferias y Exposiciones de CORFO se reunió para dar a conocer el anteproyecto de la

"Expo-Chile 72" que se realizará en la Quinta Normal. En ella se presentará una imagen de Chile en todos sus aspec-tos, económicos, culturales, etc.

RECOGIDOS PRIMEROS DATOS PARA CENSO DE TRANSITO



Representantes de diversas organiza-ciones del Puerto participaron en la Municipalidad de Valparalso

PREPARAN PRIMERA FERIA INTERNACIONAL PORTEÑA

CUBA DISTINGUIO A PROFESOR PORTEÑO

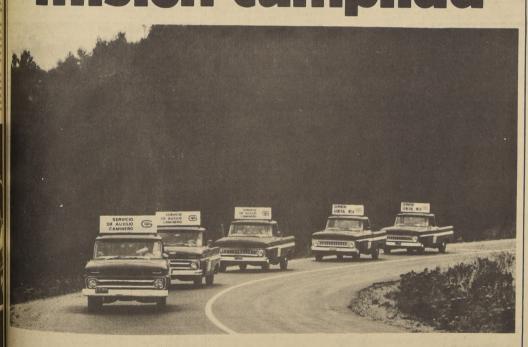
DESARROLLO PESQUERO EN BASE A ESTUDIOS **CIENTIFICOS**

200 NUEVOS **BUSES PARA** REÑACA

a Empresa de Transporte ectivos del Estado (ETCE) y li ipotación de Majoramiente sano (CORMU) firmaren u viveno, mediante el cual est-anismo se compromete audar y mantener tecnica

misión cumplida

PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL



Una vez más este domingo termina sus labores de verano el Servicio de Auxilio Caminero INSA.
Cuando nació (hace de esto siete años)
ninguno de nosotros le auguraba otro carácter que el de una experiencia provisional. Queríamos añadir un vinculo más de servicio entre General INSA y sus usuarios; es decir, sus amigos.

y sus usuarios; es decir, sus amigos.

Y al mismo tiempo ensayar una forma más amplia de colaboración
entre la empresa y el público; es decir, el país.

Pero las buenas ideas tienen la virtud -o el defecto- de arraigar.

Pasó un año y otro año y otro más; la experiencia se convirtió en tradición. Sucede así.

Tal vez usted, que nos lee,
sea uno de aquellos muchos miles de automovilistas
que vieron venir con alivio la camioneta INSA por el camino a la costa,
justo en el momento en que, con su coche en panne, se daban a los demonios.
Si ha sido así, nos alegramos de haberle servido;

si no, tiene usted notable suerte. En todo caso, en este séptimo año de misión cumplida, no podrá negarnos cierto fundamento cuando le decimos:

INSA ES SU AMIGO EN LA CARRETERA



SOCOAGRO S.A. PROPUESTA POR Montaje de Maquinarias y equipos

de elaboración y suministro de materiales e instalación de las redes de cañerías de agua, vapor y aire para la Fábrica de Cecinas de

Las Bases y Antecedentes se entregarán entre los días 28 de Febrero al 3 de Marzo del presente año en nuestra Oficina N° 80 de Alameda B. O'Higgins 1315.

Las propuestas se abrirán el 20 de Marzo próximo a las 16:00 horas en la Oficina de la Gerencia de Ingeniería de SOCOAGRO.

£ 200. -

SOCOAGRO S.A.

A LOS J.A.P.

DUEÑOS DE CARNICERIAS

SOCOAGRO pone a disposición de los JAP, Dueños de Carnicerías y Supermerçados, cordero lechón fresco, traído por vía aérea desde Aysen.

Se entregarán a partir del lunes 28 en el Terminal de SOCOA-GRO, de Lo Valledor, y en la Planta Envasadora de Carnes La Hacienda.

Retirar órdenes en la oficina Central de SOCOAGRO, Teatinos

EXTRACTO de Estatutos Legales Cooperativo de Viviendas y Servirios Habitarionales Villa Estarion Central Ltda en formarión en Santiago, constituda con deba 6 de Noviembre de 1971, segun consta del documento privado protociolizado ante el Notario de Santiago, don Arturo Carvaja Escobar, con fecha 27 de Enero de 1972. Esta compuesta por 28 socios, empleados y obreros, pertenecientes a la localidad de Santiago, que suscriben la cantidad de E. 1.894.28 c/u. y declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de Santiago. Que suscriben la cantidad de E. 1.894.28 c/u. y declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio común en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio Constituí una construcción familiar en calle Dolores N. 313 de vivia declaran domicilio Constituíro de fondos. La Cooperativa Jormara. Los siguentes fondos de reserva legal, de devoluciones de aportes de capital de educación Cooperativa y otros que determine la Junta de acuerdo con los estatutos Directoro Provisional: Consejeros propietaros José Miguel Guerra Arriagada, Luis Gutierrez Rivas. Blas Correa Rodríguez. Abraham Valervuela Arriagada. Enrique Escobar (Sotelo. Suplentes.) Juana Salazar Tapia, Manuel Peñaloza Miranda Junta de Vigilancia. TITULA RES Rigoberto Ramirez Muñoz, Elára Tronosos Godoy, Maria Silva Febrero de 1972.

A. 27-28-4/8

CHEQUE extraviado N° 4376185 del l'Banco del Estado de Chile, oficina principal. Queda nulo por aviso.

EN SANTIAGO, 21 de febrero de 1972, en calle Grapales 2550, se efectud la elección del Sindicato Profesional de Empleados y Oberros de distribuidores de la Compañía Chilena de Tabacos, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Lus Valerroula Espinoza, quedando la mesa directiva de la siguiente manera. Presidente. Sergio Retamal Moscoso, Secretaro, Lus Molina Ahumada: Tesorero, Pedro Retamal Puga, Directores, José Córdova Zamorano y Juan Fuenzalida Santibañez, su hace la pressente publicación según el Artículo 378 del Código del Trabajo.

A 29/6

JUDICIALES Y

A 28 6
POR EXTRAVIO talonario chequas Serin A-T 9981927, al
9981950. Banco Estado Central quidan nulos por haber dado aviso correspondiente.
A 28 6
SEGUNDO Jurgado concedio
posesión efectiva Jorge Canelo
Valdes a Joseline. Jorge Enrique.
Elena y Marcelo Canelo Cordova,
sin perjuicip derechos conyuge.
Hortensia Cordova. Practicare
inventario solemne. Secretaría,
veintocho presente. quince
horas Secretario.
A 28 6 A 28 6

Cooperativa du minica.
Cooperativa de Servicios
Multiples Transportes Unidos de
Chile Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Limitada. Trans Chile
Li

A 28/6

LIBRETA de Ahorro del Banco del Estado (Casa Central) Nº 1076124 a nombre de Maria Silva González, queda nula por aviso.

COMPAÑIA MINERA ANDINA S. A.

Ubicada en el Depto. de Los Andes Río Blanco,

necesita

UNA DIETISTA

ción exclusiva. Se ofrece muy buena remuneración y condiciones de vida adecuadas al cargo. Enviar an-tecedentes al Jefe Dpto. Administrativo, Casilla 13320, Santiago.

DIRECCION DE RENTAS MUNICIPALES

PAGO DE PATENTES PRIMER SEMESTRE 1972

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que las Patentes de Alcoholes, comerciales, industriales y profesionales y los pérmisos de propaganda y comercio en la via pública, deberán ser canceladas, en la Tesoreria Municipal en un plazo que vence el 29 de Febrero de 1972, impostregablemente. Horario de atención: de 9 a 13,30 horas. Para el pago de Patentes de Alcoholes se atenderá el día 29 hasta las 24 horas.

ALFREDO NAVARRO GOMEZ



HABIENDOSE extraviado vale vista 150050, del Banco Edwards, a favor de DIRINCO, queda nulo por avisarse oportunamente.

8 CITACIONES

SINDICATO Prof. de Cuidadores de Automóviles de SantiagoCitase a reunión general de socios el dia 4 de marzo para elegir la nueva directiva que regirá 1971 a 72 en su sede de Santo Domingo N 1431. a las 16 horas. Forman la ternalios siguientes compañeros 1º Modesto Fernández Araya, 2º Luis Cornejo del Valle, 3 Juan Ordóñez Banda, 4 Rosamel Alvarez Carrasco. 5 Agustín Jara, 6 Aníbal Silva Soto, 7º René Mena Mena, 8 Próspero Pavez Machuca, 9º Manuel Acevedo Acevedo. El Secretario

SINDICATO Profesional de Cho-feres de Taxibuses linea 5. Juan A. Rios - Población Chile, Cita a Asamblea General de socios, ante un Inspector del Trabajo, para elegir la nueva directiva por el periodo 1972-1973 para el 29 de febrero de 1972, a las 16 horas. En el Terminal Las Flores.

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales Induva Ltda.cita a reunión extraordinario para el Dimpo. 27 de Febrero 1972 a las 10 his en 1º citación. y 10.30 en 2º citación.º Tábla 11 Lectura Acta Anterior 2) Trâmites prestamo: 3) Tesergria. 4) Varios La Directiva.

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

Et 16.000 vitrina refrigerada. Mademsa 30 pies óptimo estado. Facilidades Gran Avenida 4960 Depto. F. Sra. Blanca.

cilindros E 15.000, perfecto es-tado se permuta por camioneta, tratar y verla en pasaje TAITAO

VENDO de ocasión muebles normando. Fono. 294481.

12 BOMBEROS

A. 28/6

CLUB HIPICO DE PEÑUELAS

Domingo, 27 de Febrero de 1972

PRIMERA CARRERA LOCAL.
14,50 hrs - 1.300 mts. Premio
"TARTAN" Especial 7 Serie Insc: E° 13. Premios: E" 1.300 al
7 y E" 260 al 2 Total en
Premios: E" 1.560.



M Corvetto M Espiroza J Mery	1-6-6 6-5-2 2-2-4	1 Musiquetta 2 Dom 3 Artimaña	59 59	H. Mian L. Soto C. Trejo
F Gorzález	3-3-3	4 Burgalesa	53	L Ramii

JUEGO SOLO A GANADOR

SEGUNDA CARRERA LOCAL...
15.25 hrs - 1.300 metros Premio "TAITA" - Especial &
Serie - Insc: Eº 13. Premios: Eº
1.300 al 1º y Eº 260 al 2 Total
en Premios: Eº 1.560. 400 R Bai ho 2 1 EIM 332 L Rojas 4.5.5 2 Com 419 F Gorvále 4.6.5 3 Mard 400 C Rivera 2.5.6 4 Neyr 398 M Espiroza 4.4.3 5 Otaw 416 M Vena 4.1.4 6 Lita



amma	60	L Soto	3
ediante	59	J. Munoz	6
uca	56	M Gorzalez	4
eka	56	D Tapia	5
,		1 Ramirez	

Sporting Club

Miércoles 19 de Marzo de 1972.



2	E. Núñez	Reap.	1	Juncal	61	E. Wastavino	4
0	M. Muscatt	5	2	Don Guille	57	O Pérez	7
8	C. Urbina	-9-9	3	Atlántico	56	J. Tapia	5
6	R. Bernal	7-6	4	kap. Maravilla	56	E Cabrera	1
0	G. Avila	7	5	Sal de Mesa	54	M. Pardo	6
3	J. H. Medina	11	6	Anderson	53	J Borquez	8
0	R Carvajal	10	7	Belle Neaniere	53	N. Barraza	1
0	N Guaiardo	3	8	Rociador	53	J González	-
7	E Bravo	6.	9	Arsohira	50	M. Matta	10
7	O Leiva	10 - 12	10	Konora	50	R Claveria	3
7	J. Jara	-2-3	11	Tirate	50	S Azonar	2
			* "			1	

PRIMERA CARRERA. Premio "ABORDAJE" 1.400 Metros. A las 13.30 horas. 4 años y más. No Ganadores. Primera Triple Número uno.



3 5

O Ha

(3) FE

6

	P. Bagú		1	Atrio	54	E Guajardo	4
365	P. Bagu	- 2 - 2	2	Caricho	54	S. Vásquez	7
365	L Vásquez	-1-4.	3	Melo	54	S. Leal	9
316	O. Silva	2	4	Papelón	54	S. Azonar	1
365	D. López	4 . 3	5	Sol de Oro	54	J Borquez	6
	O Martinez		6	Balsa	51	O. Escobar	8
271	J H Medina	8	7	Clarié	51	C. Leighton	5
-/ '	A Martinez		8	Explanada	51	G. Pinto	3
	D. Bernal		9	Malabarista	51	N.N.	2
	Corral 1 con	2	-				

TERCERA CARRERA Premio
'TORMENTA" 1.000 Metros. A
las 14.40 horas. No Ganadores.
Tercera Triple Número Uno.

12	H. Alcántara	136	1	Stral	61	E Frias	4
202	N Alcántara	Reap	2	Escape Libre	57	S. Leal	7
64	N 2 Guajardo	8	3	Alacrón	60	E Guajardo	9
64	R Vidal	6	4	Malevaje	60	J. Maira	1
371	J. N. Medina	Reap	5	Caracol	57	O Pérez	6
3.1	L. Vásquez	Reap	6	Golden Coin	57	J Beiza	8
81	O. Silva	4	7	Liberato	57	J. González	11
64	C. Urbina	2	8	Roy Roy	57	M. Cabrera	5
64	L Alvarez	4	9	Chilectrón	53	a. Marchant	10
64	L Bernal	- 5- 5	10	Hamelin	53	S. Vásquez	3
61	L. Bernal	10	11	Toni Pascual	53	G. Pinto	2
64	N. Navarro	3	12	Rezongo	53	O Escobar	12
64		3	100	Rezongo	53	O Escobar	

CUARTA CARRERA: Premio 'Temporal'' 1.000 Metros. A las 15.20 horas. No ganadores. Primera Triple Número dos.

304	J. N. Medina	70	1	Escultura	58	E Cabrera	4
1936	O. Silva	Reap	2	Ola Gris	58	J. González	7
317	M. Maira	7	3	Pistasol	57	J. Tapia	9
367	N. Carvajal	10	4	Vacaciones	55	S. Leal	1
317	N. Medina Ch	9	5	Corazonada	53	C. Amestelly	6
367	J. Abarzúa	2	6	Espia	52	O Pérez	13
367	D. Alvarez	8	7	Serenense	52	C. Leighton	8
280	D. Alvarez	5	8	Patriada	50	L. Carvajal	11
2347	E. Bravo	Reap.	9	Cabellera	51	M. Pardo	5
317	C. Silva	- 12	10	Farisa	51	C. Jorquera	10
314	U. Bravo	8-8	11	Areta	50	R. Claveria	3
367	A. Martinez	4	12	Charito	50	G Pinto	2
367	L. Alvarez	5	13	Petaca	50	A. Marchant	12
Corral	7 con 8						
		_					_

dos.			SEL SO		MIGUEL MIGUEL	
321 A Martinez 273 A. Martinez	1ndus	neior	Red Seal	52	L. Yanez J. Maira	
366 H. Vera	6-6	-	Mostarda	51	e. Romero	1
321 H. Vera	4		Juan Pueblo	50	J. Borquez	
319 O. Silva	7-6	5	Pinkerton	59	S. Arellano	1
370 P. Bagu	1-2	6	Escultor	58	S. Vasquez	. !
368 O. Aliaga	12	7	Apreciado	62	N. Pardo	
321 E. Vidal	1-5	8	Alarmista	49	S. Azócar	1
178 L. Romero	Reapa	9	Anuke	49	G. Pinto	1
226 L. Alvarez	Reapa.	10	Alheli	48	E. Suarez.	2

SEXTA CARRERA PREMIO
"GUARDIAN" 1.400 metros.

	15-25. T		triple	
327	H. Vera	8-6		1 1
324	L. Alvarez	1		2
375	D. López	9		3
	L. Guerrero	3-1		4
162	E. Vidal	Reapa		5

TERCERA CARRERA LOCAL 16,00 hrs. 1.300 mts. Premio "TAKE" Especial 5 Serie Insc: £° 13, Premios: E° 1.300-al T y E° 260 al 2 Total en Premios: E° 1.560.

SOLO JUEGO A GANADOR

CUARTA CARRERA LOCAL 16.35 hrs - 1.500 mts. -Premio "CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE" - Especial 2 Serie - Insc: E° 20. Premios: E° 2.000 al 7 y E° 400 al 2 Total en Premios: E° 2.400

JUEGO SOLO A GANADOR

QUINTA CARRERA LOCAL

TALLULAH" Especial 7º Serie Insc: Eº 18. Premios: Eº 1.800 al 7 v 5º 360 al 2 Total en Premios: Eº 2.600, 2º Válida Apuesta Triple Central.

1 Aguanah 2 Don Tilo 3 Grunido 4 Stereo 5 Parrish 6 Perugina

412 M Vega 2 1 9 443 M Pastér 2 2 1 436 C Rivera 3 6 7 500 A Trigo 2 5 4 463 F Gorzalez 8 3 3 367 R Ba ho 1 1 1 6

7	H. Vera	8-6	- 1	Postulado	58	J. Borquez	4
	L. Alvarez	1	2	Memuri	57	E. Romero	7
	D. López	9	3	Quiubo	53	N.N.	9
	L. Guerrero	3-1		Tanilyoro	53	E. Guajardo	1
	E. Vidal	Reapa.	5	Tarbush	53	S. Vásquez	É
	E Vidal	2-10	6	Protesta	52	S. Azonar	8
	E. Nunez	8	7	Yasny	50	J. Burton	0
	J. Carvajal	12		Palomar	49	G. Pinto	3
6	C. Silva	9	9	Chanel	48	C. Jorquera	2
							1
1	5 con 6						

© SEE

O No.

0

SEPTIMA CARRERA PREMIO
"BOTE SALVAVIDAS" 1.300
metros. A las 17,03 horas.
Especial.

OH 285 R. Saavedra 269 L. Romero 369 C. Urbina 275 O. Castillo 369 O. Silva 369 H. Vera 366 Jn. Melero 221 A. Martinez 1 Velada 2 Tour 3 Vittorio 4 Percal 5 Tederán 6 Pelirrojo 7 Burrito 8 Jalónico

Don

OCTAVA CARRERA PREMIO "CALEUCHE" 1.000 metros. A las 17,50 horas 4a. serie. Ind. 13-22. Primera Triple Número tres.



0

57. J Maira 57. P Hernández 57. S Azórar 57. E Romero 55. E Guzhardo 55. E Gusjardo 56. L C Amestelly 52. J Bórquez 52. J Bórquez 52. A Marchant 48. E Suárez 48. J Burton 48. M. Pardo

(D) Star

EXTA CARR

Corrales 1 con 2, 8 con 9; 10 con 11 y 15 con 16.

326 Duque	12	1	Bonita Spring
325 R. Bernal	14	2	Carabaya
372 J Melero	4	3	Picado
279 H Vera	12	4	Maikali
325 U Leiva	10	5	Mis Mariella
326 R Carvajal	3-8	6	Nireco
272 R Carvajal	10	7	Vira Vira
326 D López	4	8	Feudal
326 G. Mancilla	10	9	Guardian
326 C. Urbina	11	10	Amakila
374 L. Vasquez		11	Californiano
320 O. Martinez	5	12	Gringo
376 O. Aliaga	11	13	Nukakek
Corral 6 con 7	11ch.	13	Nukakek

DECIMA CARRERA Premio "CLUB CHRISTIANSEN" 1.000 metros. A las 19.10 horas. 3a. serie Ind. 24-42. Tercera triple número tres.

000	0 1	Reapa.	2
368	O. Aliaga	9	3
287	R. Saavedra		
		9	4
		10	5
368	R Saavedra	2	6
368	P. Bagu	Reapa.	7
		3	8
183	G. Mancilla	8	9
368	G Pombo		
368	L Alvarez	7	10
		2	Opposit
287	J. Inda		07216
375	O. Martinez		
368		4	13
	A. Martinez		
375	R Perez		

Corrales: 2 con 3, y 4 con 5

DECIMOPRIMERA CARRERA Premio "MAR BRAVA" 1.000 metros. A las 19.55 horas. 6a. serie Ind. 3-10.



4								
	D. Lopez	7-3	4	Cotti				
4	D. L'opez	10	5	Bogado				
2	O. Martinez							
2	L. Bernal	9-7	6	Pascua				
		5	7	Jandalo				
4	O. Aliaga	2	8	Sportin				
4	H. Jara	1						
3			9	Tacone				
	D. Alvarez	9	10	Univers				
4	D. Alvarez	7	11	Sangrie				
4	H Vera	6	12					
4	E. 2 Guajardo			Captura				
		3	13	Carola				
4	G. Mancilla	13	14	Kenita				
0	J Abarzúa	4-5	15	Ortona				
4	M. Bravo.	9	16	Pirueta				
ale	ales: 4 non5y 10 con 11							

1	Cotti	54	J. Bórqu
5	Bogadora	51	C. Ames
6	Pascualita	54	O Escot
7	Jandalosca	53	S. Vasqu
3	Sporting	53	S Leal
)	Taconeo	53	J. Villalo
)	Universidad	53	J. Maira
ı.	Sangriento	49	N.N.
2	Captura	51	A. March
3	Carola F	51	S. Azoca
1	Kenita	51	G. Pinto
5	Ortona	51	O Pérez
3	Pirueta	48	R. Claver

6 SEP

SEXTA CARRERA LOCAL
17.50 hrs 1.300 mts. Premio
"CONSULADO ARGENTINO"
Especial 4 serie Insc: E° 20.
Premios: E° 2.000 al 7, E° 400
al 2 y E° 200 al 3 Total en
Premios: E° 2.160, 19 Válida
Apuesta Triple Final. Apuesta Triple Final:

375 M. Vega 3.5-6
385 M. Vega 3.4-4
385 M. Vega 3.3-2
415 R. Bai ho 2.2-6
45 R. Bai ho 2.2-6
430 M. Pasten 6.3-1
415 J. Mery 3.2-3
8 Graduación

SEPTIMA CARRERA LOCAL 18.35 hrs - 1.300 mts. Premio "CIUDAD DE BUENOS AIRES", Especial 3 Serie Insc. E° 20 Premios: E° 2.000 al 7 y E° 400 al 2 Toral en Premios: E° 2.400. 2° Valida Apuesta Triple Final).



 386 M Camino
 4.3.4.
 1 Grandioso
 60

 39.2 J Meiy
 3.4.4.
 2 Quinteto
 53

 42.2 O Mereses
 11.1.
 3 El Nevado
 53

 392 M Corvetto
 2.2.6.
 4 Petunia
 53

 383 M Camino
 1.5.3.
 5 Elena
 52

 435 C Rivera
 1.3.2.
 6 Checambinha
 52

 430 J Mery
 45.4.
 7 Mi Morocha
 51



PRONOSTICOS

SPORTING

1a. La Africana, Jailer, Sogreen
2a. Atrio, A. Bar
3a. Baturro, Módulo, Pucci
4a. Rexenor, P. Amiral, Lihueimo
5a. Alarido, Prometeo, Burócrata
6a. Adrianne, Virne Lisi, Darbón
7a. Murimo, El Rey
8a. Welly, Intimo, Piggot
9a. Futurista, Eino, Don Lolito
10a. Boniclaire, Kuri-Ñe, Piagget
11a. Caazapa, Vermut, Half Day
12a. Gran Heraldo, Fascinante, Quignon

con 10

EL SIGLO

Evertor Bonizal Estreno

N. Dyna Malincuore Charrúa

ELCLUB

Phashima Guitarrero Trasandini

M. del Mai

Admiral Love Conciliadora Casita

OX

3

9

TO SE

SE GANA Y SE PIERDE

Evertor Llaima Bonisa

Phashima Trasandina Rodesita

Boleador El Tirolito Tio Jack

Basileo Rubrira Crorus

Desalmada Gaucho Tehuacan

Club Hípico

LA TERCERA

Evertor Atra tivo

LA SEGUNDA

Simulacri La Pitilla Chanquit

Style Tostado Sello

Mar ao Misol M del Ma

Tehuanan Desalmada Cobquenura

Club Hípico

Domingo, 27 de Febrero de 1972

neros. Condicional.
metros. Condicional.
valida para la Apuesta



gunda Carrera. A las 14,45

unda valida por	100000			1	100	
	. miles	1	Atractivo	55	J. Pérez	
s González	Reaparece	2	Basha	55	S. Campos	
R. Pardo	Reaparece	3	Bonisal	55	J. Salinas	
J Melero	-	4	Estreno	55	G. Lizama.	
J. Chamorro	3	5	Verton	55	C. Pezoa	
G Sarmiento	-	6	·Florero	55	L. Toro	
José Melero	-	7	Gaiguivilo	55	M. Ramirez	
E Pinochet	0.0	0	Linima	55	E Cutron	

ecera Carrera. A las 13.15 hrs. 000 metros. 6° serie. Ind. 15-LTercera válida para la Apues-regla N 1

In	bio i.		
3 11 16 15 15	P. Bagu V. Ramirez P. Polanco C. Covarrubias G. Urquidi R. Salas G. Sarmiento	5-2-2 Reaparece Reaparece 2-4-1 6-7 Reaparece	1 2 3 4 5 6 7 8

andino	57	N.N	4
stana	56	N.N.	5
cosolo	51	J. Salinas	8
hima		·G. Lizama	7
pensada	48	A. Pereira	3
dado	48	N.N.	1
arrera	48	L. Toro	6
osita	48	N.N.	2

ota Carrera, A las 15.45 hrs.

letios. Comm			/ /	1	-
Cavieres	_	1	Aguilón	55	J. M. Aravena
Breque	2-2-2	2	Barchino	55	P. Ulloa
Garcia		3	Boleador	. 55	J. Salinas
Valderrama	_	4	Comunacho	55	S. Soto
Inda		5	El Tirolito	55	G. Lizama
Roias	-	6	Infiel	55	N. N.
González	4-4	7	Lef	55	L. Yáñez
Mendez		8	Tio Jack	55	M. Ramirez

unta Carrera. À las 16.15 hrs

1

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

100

00	0 metros Clasic	0		1	<u> </u>	8	
6	F. Jaciel	3	1	Tetrack	60	C. Pezoa	
2	A. Vadanovic	Reaparece	2	Libelo	54	N. N.	
2	V. Ramirez	4-2	3	Miguel Angel	54	S. Vera	
9	O. González	4-4-2	4	Nudista	52	L. Yáñez	
	H. Galaz	5-5-4	5	Bacán	48	H. Olquin	
	J. Melero B.	Reaparece		Libano	48	L Toro	
2	G. Melej	2-3	.7.	Pau Rosa	148	G. Lizama	

tros 7º Serie C. Indice Válida para la apuesta				6		
andoval	3-11-3	1	Basileo•	54 C. Pezoa		
Aurillo	2-5-6	2	Biyey	54 L. Murille		
ionzález	9-6	3	Cooper Red	54 J. Carras		
ionzález	7	4	Potrero	54 L. Yáñez		

60	M. Murillo	2-5-6	2	Biyey	54 L. Murillo	5
31	O. González	9-6	3	Cooper Red	54 J. Carrasi	8 00
58	O. González	7	4	Potrero	54 L. Yáñez	7
31	R Quiroz	2-1-8	5	P. Nunez	54. P. Ceron	3
31	E. Inda	5-7-5	6	Fortunin	53 G Lizama	1
12	P. Medina	3	7	Refina	53 L. Toro	10
)5	R. Pardo	5-1	8	Rúbrica	53 D. Muñoz	6
27	A Proschle	reaparece	9	Barroca	52 A. Pereira	12
00	J. Bta. Castro	reaparece	10	Cántico	52 P. Castille	11
6	M. Velarde	7-5-6	11	Crocus	52 R. Sagard	ia 9
13	V. Contreras	5-9-10h	12	El Tani	52 J. Castillo	2
8	J. Zúňiga	9-6	13	Huepil	52 N.N.	14
17	S. Fuentes	reaparece.	14	Sortilita	52 M. Pereira	a 13

PIIMA CARRERA a las 130. 1.100 inetros. 8º Serie ntos 3 al 4.- 2º Válida para la mesta quintuple.



R Pardo	reaparece	1	Amante	55	S. Campos	
L H Sorrel	reaparece	2	Cañaveral	54	P. Herrera	
G Urquidi	4-4-7	3	Fiorentina	54	G. Lizama	
S Fuentes	3	4	La Pitilla	54	J. Pérez	
A Carreño	8	5	Toujour	54	M. Ramíréz	
J. Posadas	4-3	6	Chanquito	53	C. Pezoa	
V Ramirez	5-6	7	Mongales	52	J. Mendoza	1
V. Contreras E. Ziji	4-5h	8	Soberbio	52	A. Pereira	
E Ziji	9-5	9	Dislocado	51	R. Jaque	1
L Gajardo	reaparece	10	Succo	48	A. Trujillo	1
G. Julia	4	11	Pampera	51	N. Urrutia	
S Gajardo	6	12	Simulacro	51	S. Soto	6
A Donati	reaparece	13	Barreira	50	H. Pilar	10
ounati	11-11	14	Unionista	49	J. Aracena	1:
19 con 10.						

AVA CARRERA, a las

ndice 27 al Apuesta Qui	35 3° Válid	la	*	8	SE CO	
Diaz Melero	reaparece:	1	Atentado	56	J. Pérez	4
González	3-1	2	F. Love	56	J. Salinas	5
Muscat	6	3	Tostado	52	L. Yáñez	8
ruentes	2	4	Sello	51	P. Ceron	7
Polanco	6	5	Style	51	S. Vera	3
Escalona	1	6	Estancilla	50	A. Poblete	1
Sepúlveda	San Comment	7	La Lelita	50	S. Soto	6
Pained9	reaparece	8	Involte	48	E Suárez	2

127 4° V	A. a las s 5a serie álida para la			9	THE STATE OF
uñiga ilva ullezu odanovii	1-6-3 reaparece 3-1	1 2 3	Catedrático Atacante Marcao	58 56 54	C. 0

Silva	1-6-3	1	Cate
Buller	reaparece	2	Atac
Vodanous	3-1	3	Marc
		4	Dolc
Gazm	2-1	5	Inca
se Mela-	reaparece	6	Miso
	1-1-4	7	M. de
WI Dage	7:7-6	8	Vidri
	rodo	9	Mine
López.	reaparece	10	Luch
-	tospatece	11	C

	Catedrático	58	J.Toro	4
3	Atacante	56	C. Ocampo	5
1	Marcao	54	P. Ulloa	8
1	Dolchevito	48	N.N.	7
1	Inca	48	G. Lizama	3
	Misol	54	A. Parra	1
	M. del Mar	53	Jorge Salinas	10
	Vidrioso	52	N.N.	6
	Minerva	50	E. Suárez	11
1	Luchador	48	M. Pereira	9
	Su Majestad	48	H. Olguin	2

1		D	No.	
on	55	C	Pezoa	4
do	55	P	Castillo	5
	55	J.	Aracena	8
do			Urrutia	7
	55	V	Ubilla	3

1		ı
Pezoa Castillo Aracena Urrutia	4 5 8 7	-
Ubilla Vera Farfán	3 1 10	
Soto M. Araver Carrasho Cerón	6 a 12 11 9	
Lizama	2	-

2

3

4

5

6

8

9

10

11

12

2 3

	1		
Atractivo	55	J. Perez	4
Basha	55	S. Campos	5
Bonisal	55	J. Salinas	8
Estreno	55	G. Lizama.	7
Verton	55	C. Pezoa	3
·Florero	55	L. Toro	1
Gaiquivilo	55	M. Ramirez	6
Llaima	55	E. Suárez	2
	-		

sita	48	N. N.
rrera		L. Toro
lado	48	N.N.
pensada	48	A. Pereira
nima	49	G. Lizama
00010		J. Salinas

O se	
55 J M Aray	/el

	55	J. M. Aravena	4
	55	P. Ulloa	5
	55	J. Salinas	8
)	55	S. Soto	7
	55	G. Lizama	3
	55	N. N.	1
	55	L. Yáñez	6
	55	M. Ramirez	2

k 55 M. Ramírez 2	Siete serán los competidores de los 2.000
6	metros programados como prueba central de la reunión de hoy. Las opciones: TETRACK, 60 (C. Pezoa) Avanzó bastante al
k 60 C Pezöa 4 54 N.N. 5	final y logró un tercero que le da opción en este conjunto. El recorrido más largo debe acomodarle

		1	
Tetrack	60	C. Pezoa	4
Libelo	54	N.N.	. 5
Miguel Angel	54	S. Vera	7
Nudista	52	L. Yáñez	3
Bacán	48	H Olquin	1
Libano	48	L Toro	6
Pau Rosa	48	G (Wama	185

				100	
3-11-3	1	Basileo•	54	C. Pezoa	4
2-5-6	2	Biyey	54	L. Murillo	5
9-6	3	Cooper Red	54	J. Carrasco	8
7	4	Potrero	54	L. Yáñez	7
2-1-8	5	P. Nunez	54.	P. Ceron	3
5-7-5	6	Fortunin	53	G Lizama	1
3	7	Refina	53	L. Toro	10
5-1	8	Rúbrica	53	D. Muñoz	6
reaparece	9	Barroca	52	A. Pereira	12
reaparece	10	Cántico	52	P. Castillo	11
7-5-6	11	Crocus	52	R. Sagardia	9
F 0 101	10.00		EO	1 0	0.

4	13	
7	10	

20		309
		360
		1.12
ampos	4	309
errera	5	311
zama	8	331
rez	7	360
amirėz	3	334
zoa	1	0 36
endoza		359
		2346
reira	6	266
que	12	
ujillo	11	359
rutia	9	1911
to	2	331
lar	14	332
acena	13	1
acena	13	COR

OS	4	309
ra	5	311
na	8	331
	7	360
rėz	3	334
		o 360
	1	359
oza	10	2346
а	6	
2411-	12.	266
0	11	359
а	9	1911
		331
	2	332
	14	1000
na	13	CORR

			-
1	3 3 3 3		
ntado	56 J. Pérez	4	
ove	56 J. Salinas	5	
tado	52 L. Yáñez	8	
0	51 P. Ceron	7	
е	51 S. Vera	3	

50	S. Soto E. Suárez	6 2
I		

1790	DUO	DECIMA CARR	ERA a las
		horas. 1.100	metros. 7°
100	serie /	A. Ind. 12 al 15.	
1 4	309	C. Covarrubias	13-5
4	309		2-1-2
0 5	125	A. López	reaparece
8	299	A. Donati	reaparece
7	359		11-1
3	359	E. Zijil	3-2-2.
1	263	G. Urquidi	7-1-18 -
inas 10	309	G. Juliá	6-6
6	357		1-12 1
11	336		2-7 1
a 9	334		8-2 1
2	263	A. Carreño	5-6-6
4	357	José Melero	8-14
DALL S	362	M. Murillo	3-5-9
No.	298	H. Yáñez	reaparece
-			

7.		
	4	2000
0	3	500
1		130
allaqui		V. Ubilla
onciliadora		E. Guzmá
onsiderada	54	J.M. Arav

0

1 Malincygre 57 C Peroa
2 Pelucas 56 N N.
3 Valedero 48 F Carvajal
4 Laureanus 55 L Yáñez
5 Edótico 53 J Garrasco
6 Lover 55 A Poblete
7 Emilio 50 N N.
8 Garrote 54 E Naranjo
9 Preferido 54 N N.
10 Ninita Dyna 52 G Lizama
11 Charria 48 L Toro
12 Ponte Vecchio 48 R Sagardia

	1	Callagui	54 V. Ubilla
	2	Conciliadora	54 E. Guzmán
ece	3	Considerada	54 J.M. Aravena
ece	4	Don Aniceto	54 J. Castillo
	5	Dulce	54 L. Hevia
	6	Casita	53 R. Jaque
8	. 7	Decorado	53 G. Lizama 1
0	8	Extra	53 R. Claveria
	9	Rio Dumo	53 J. Salinas 15
	10	Admiral's Love	52 C. Pezoa
	11	Avignon	52 L. Yáñez
	12	Balita	52 S. Vera
	13	Golosa	52 · L. Toro
	14	Tres Fort	52 · L Murillo 1
rece	15	Biologia	51 A Farias 1

Ad Love Comiliadora Casita **Sporting Club**

Domingo, 27 de Febrero de 1972

PRIMERA CARRERA, PREMIO "CARLOS COVARRUBIAS V". 1.400 Metros. A las 13,00 horas. NO GANADORES. PRIMERA TRIPLE NUMERO UNO.

Pronósticos de la Prensa

PURO CHILE

Everton Bonizal Estreno

Phashima Trasandino Marrosolo

M. Angel Nudista Pau Rosa

Charquite Pampera Soberbio

Cobquenura Gannho Ranimo

N. Dyna Malincuore Charrúa

Boleador Barchino El Tirolito

Charquite La Pitilla

Dolchevito Mar ao Catedrátic

Laureanus Peluras Malinnuore

LA HIPICA

Phasima Guitarrera Trasandino

Boleador Tio Jack El Tirolito

Tetra k Nudista Pau Rosa

Style Tostado La Lelita

M. del Mar

Cobquerurar Gan ho Il Trovatore

Malinguore N Dyna Laureanus

Marcoloso Rodosita Guitarrera

Barchino El Tirolito Boleador

Pau Rosa Tetra k Nudista

Tostado Style Javelle

LA NACION

Tio Jack El Tirolito

Pampera Charquit La Pitilla

Vidrioso Su Majestac Catedrático

Desalmada Tehuanan Gancho

Lover Preferido Charrua

Avignon Conditiadora Golosa

NUDISTA PUEDE

LIBELO. 54 (N. N.) Fue segundo de Providente en La Palma aventajando a Zorro Rojo. En el peso no puede ir mejor y es rival de peligro. MIGUEL ANGEL. 54 (S. Vera) Muy parejo en sus carreras y es de los que mejor cubren el recorrido. Para segundo.

carreras y es de los que mejor cubren el recorrido.
Para segundo.
NUDISTA. 52 (L. Yáñez) La distancia parece
larga para el hijo de Embustero, pero viene de ser
segundo de Soufflée donde se vio luchador y empeñoso. Corrido un poco más atrás, para aprovechar al
final su velocidad, nos parece que puede obtener su
primer triunfo clásico. Para ganador.
BACAN, 48 (H. Olguin) Por carreras, hay varios
que lo tienen ganado. Seria alto dividendo.
LIBANO. 48 (L. Toro) Muy bueno se encuentra,
pero aqui la cosa es diferente. De todos modos
animará la carrera.

PAU ROSA, 48 (G. Lizama) Tiene un tercero de Golden Ray, detrás de Miguel Angel que le daba tres kilos. Ahora, a seis, creemos que de los livianos es la

reaparece 3 Ku Ko
10-9 4 Santamarina
1-12-9 5 Copperland
1-6-62 0 6 Cobquecura
1-5 7 IlTrovatore
10-6 8 Lucianella
12-7 9 Racimo
7-5 10 Desalmada
reaparece 11 La Armonia
5-9 12 Parranda
16-10 13 Ras Club
reapace 14 Solimar
4-4 15 Tehuacán
8-1 16 Gancho

T K

Determinati Huicano Ku Ko Santamarina

L Murillo 4
54 Juan Salinas 5
54 H Olguin 5
54 J Castillo 5
53 B Campos 6
52 C Pezoa 6
52 L Suárez 1
51 L Toro 1
51 L Gutiérrez 1
51 H Ulloa 1
51 J Trujillo 5
51 J J Arave 1
50 J Carrascó 1

AGRANDARSE

Y obtener el primer clásico

de su campaña

animará la carrera.

DECIMA CARRERA, a las 19 horas, 1.100 metros, 7* serie B. Ind, 7 al 11, (5* Válida para la Apuesta Quintuple).

D. Miranda H. Yáñez S. Fuentes J. Cavieres A. L. A. Garcia L. Santos José Melero C. Garcia J. Zúñiga J. Maldonado W. Carreño H. Miranda O. González

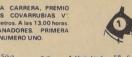
UNDECIMA CARRERA, A las 19.35 horas, 1.100 metros, 5° serie, Ind. 16 al 25.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con

reaparece 8-9-10 12-1 13-5 reaparece reaparece

315 J.B. Argagnon 101 J. Zuñiga 357 J. Zuñiga 360 O. González 333 O. González 192 P. Polanco 192 P. Polanco 268 M. Vélarde 361 A. Vodanovic 315 E. Inda

mejor carta.



ı						
ı	318 O. Silva	7-3	1	Vieio Lindo	58 S Leal	
١	269 H. Medina Ch.	4		Khan	57 £ Romero	
ı	318 O. Aliaga	11-5		Gigli	56 M Pardo	
ı	317 O. Aliaga	3.2		La Africana	50 A. Marchant	1
١	318 D. Alvarez	10		Pichanguero	56 C Amestelly	ľ
١	367 J. H. Medina	9-9		Boa Nova	55 J. Bórquez	i
ı	318 D. López	11-4		Jailer	55 E. Cabrera	ı
ı	367 L. Vásquez	2-3		Sogreen	55 O Pérez	ı
ı	250 M. Maira	2-3		Strain	55 O Escobar	
١	280 G. Avila	5		Pública	54 N N	
1	367 A. Padovani	6		Torontina	54 M Matta	
ı	318 E. Segundo G	3.2		Argizón	53' E. Guajardo	
ı	318 M. Quezada	15-11		Hipérbaton	53 P. Hernandez	ı
١	318 E. Vidal	10-8		Pontormo	53 S Vásquez	ı
ı	318 C. Silva	5-7		Suspendido	53 C. Jorquera	
	317 O. Martinez	5.7		Candidaz	51 G Pinto	ı

SEGUNDA CARRERA, PREMIO
"RICARDO FEARLE L", 1.000
Metros. A las 13,35 horas. 2
años, SEGUNDA TRIPLE NUMEBOLLMO.

Corral 3 con 4

110 0110							
316 H. Vera	3	1	American Bar	54	J.	Bórquez	
- P Bagu	Debuta	2	Atrio	54		Azocar	
- J. Abarzúa	Debuta	3	Estrago	54		Guajardo	
- D. Bernal	Debuta	4	Peralen	54		Vásquez	
- R Saavedra	Debuta	5	Picotón	54		Marchant	
271 J. Jara	5	6	Harpillera	51	C.	Amestelly	
- G. Pombo	Debuta	7	Mera	51	0	Escobar	
- A Martinez	Debuta	8	Nimblo	51	.G	Pinto	

0

TERCERA CARRERA PREMIO
"LUIS GUTIERREZ A". 1.500

Metros. A las 14,1 rie. Ind. 26-33. T PLE NUMERO UN	ERCERA TR		^	1	TO SERVICE SER	
2387 H. Jara	Reaparece !	1	Gibraltar	55	R. Araya	3
226 G. Pombo	3	2	Módulo	53	E. Guajardo	4
(277) L. Vasquez	1	3	Empire Sun	52	S. Leal	7
327 E. Vidal	8-9	4	Fenicio	52	S. Vásquez	2
327 Jn. Melero	3-3	5	Pucci	52	S. Azócar	6
(327) G. Mancilla	5-1	6	Bela Kun	51	O. Escobar	5
327 J. Castro	7-4		Miti Miti	50	G. Pinto	1
277 D. Alvarez	5-4		Baturro	48	C. Amestelly	8

CUARTA CARRERA PREMIO

	tros. A las 14,50 ho Ind. 8-18. PRIMI NUMERO DOS				(A	
ı	284 H. Vera	5	1	Gaston	60	J. Bórquez
	326 .D. López	12-3	2	Equinoccio	56	E. Romero
ı	272 A. Padovani	4-6	3	Importante	56	M. Matta
П	372 L. Vásquez	16	4	Chesterfield	55	S. Leal
	326 O. Aliaga	5-7		Mirtine .	55.	E Guajardo
	(326) U. Bravo	5-1	6	P. Amiral	55.	L. Carvaial
	325 O. Leiva	6-10	7	Misa Mariella	53	N.N.
	284 J. H. Medina	13-10	8	Apia	52	O. Escobar
	272 M. Quezada	11	9	Chopendoz	52	E. Cabrera
	320 E. Vidal	11-7	10	Massenet	52	J Burton
П	269) D. Alvarez	1	11	Rexenor	52	S. Vásquez

223 H. Alnántara 6 12 Lihueimo 326 G. Mancilla 3-10 13 Guardian CUINTA CARRERA. PREMIO "JULIO SUBERCASEAUX E 1.500 metros. A las 15,25 h 4a. serie. Ind. 16-25. Segund

366 E. Bravo 134 E. Vidal 751 H. Medina Ch 288 R. Saavedra 319 H. Vera, 321 G. Nancilla 319 E. Bravo 273 A. Martinez 274 E. 2º Guajarde



ple Número dos.				K	200	
7 D. Alvarez	7-5	1	Majuelos	57	Azocar	
2 D. Alvarez	1	2	Alarido	51	S. Vásquez	
7 J.H. Medina	10-13	3	Espadachin	55	E. Romero	
77 P. Medina	9		Reclamación	55	P. Hernández	1
7 E. 2º Guajardo	4-2		Arrojo	54	E. Guajardo	1
7 J. Abarzúa	15-2		Donante	53	O. Pérez	
9 H. Vera	6		Ghinaloa	52	J. Borquez	
6 E. Vidal	4-2		Prometeo	52	J. Burton	
2 L. Guerrero	3-1		Tanilyoro	52	E. Cabrera	
4 L. Vásquez	3-2		Burócrata	49	O. Escobar	4
84 O. Aliaga	5-1		Miss Verito	49	A. Marchant	
6 G. Julia	5		Stand In	48	N.N.	1
0 0.00.00		"-	Stand III			
orral: 1 con 2						

"IGNACIO VALDES metros. A las 16,0 serie. Ind. 36-52. T número dos.	S". 1.3 0 horas.	00 1a.		6	
366 E. Bravo 134 E. Vidal 1751 H. Medina Ch.	7-7 Reapa Reapa	2	Gold Fox Scarface Apacible	61 61 57	E.F.

	4	Sep.	
ld Fox	61	E. Romero	
arface	61	E. Leiva	
acible	57	E. Frias	
njour	57	R. Araya	
rianna	53	I Párausa	

"AGL	TIMA CARR JSTIN EDWAR ros. A las ecial.	RDS".	1.500
	R. Muñoz	3-2	1

Tehuacán Cobqueru Lucianella

Niñita Dyna Malinguore Erótico

special.		*
85 R. Muñoz	3-2	1 Radulesco
69 J. Castro R.	1-2	2 Rey de Oro
36 Aug. Breque E.	Reapa.	3 El Rey
22 D. Alvarez	6-1	4 Murimo
85 H. Vera	6	5 Aventino
1 P. Medina	Reapa.	6 Danzante
2 R. Pérez	5-7	7 Moissac

Clásico.		-		-
121 O. Silva	Reapa.	1 Hardamo	63	E. Guajardo
285 A. Martinez	1	2 Firebird	54	S. Vásquez
323 J. Inda	6	3 Huraña	51	C. González
323 R. Saavedra	4-5	4 Coquimbo	49	L. Carvajal
323 E. Vidal	1-3	5 Intimo	48	S. Azocar
79 P. Medina	Reapa	6 Piggot	48	C. Amestelly
322 E. 2º Guajardo	6-3	7 Taquillero	48	J. Burton
370 G. Pombo	7-1	8 Welly	.48	A. Marchant

NOVENA CARRERA, PREMIO
"ALBERTO VIAL I". 1.30(
metros. A las 17,55 hrs. 6a. serie
Ind. 2-8 (1a. Triple Número

tres).	to 20			-	1	Brand.	
320	O. Aliaga	6-2	1	Don Lolito	54	S. Arellano	
372	E. Vidal	8-6		Eino	54	S. Vásquez	
320	C. Urbina	10-6		Idilio	54	J. Borquez	
372	D. Alvarez	9		Mar del Plata	54	E. Guajardo	١
283	D. Alvarez	3-14		Houlette	53	S. Azócar	1
326	E. Bravo	15-13		Coronel	53	M. Matta	
320	D Lopez	13-10		Devuelta	53	N.N.	١
374	M. Maira	10-11		Selectiva	53	O. Escobar	
320	R. Bernal	13		Yonkers	53	S. Leal	
226	F. Olave	7-6		Macerata	52	L. Carvajal	
232	G. Mancilla	14		Cuisi	51	A. Marchant	
320	M. Quezada	9.9		Embriagador	51	R. 'Araya	
276	M. Muscatt	9-7		Pelucón	51	P. Cerón	

DECIMA CARRERA Premio "ARTURO LYON P". 1.300 metros. A las 18,35 horas. 5a. serie, Ind. 9-16. Segunda Triple Numero tras

Numero tres.				4	-	
284 A Martinez	5-6	1	Boniclaire.	58	S. Vásquez	
286 H. Vera.	10	2	Maniático.	56	J. Borquez.	
375 J Abarzua	12-8	3	Maria Trapo.	55	S. Leal.	
372 J. Abarzúa.	12	4	Adorado.	49	O. Perez.	1
272 O. Castillo	7	5	Piagget.	55	P Hernández	
284 E. 2º Guajardo.	7	6	Atajo.	54	E Guajardo	1
325 G. Julia.	2-3	7	Kuri-Ne.	54	A. Marchant.	
326 I. Duque.	12	8	Bonita Spring	53	C. Jorquera	-
373 O. Aliaga.	9	9	Rommel.	53	J. Burton	-
372 R. Pérez.	9	10	Cézanne.	52	G. Pinto	-
373 E. Vidal.	8	11	Michel.	52	J. Tapia	10
325 C. Urbina	12-11	12	Cro-Magnon.	59	E Cabrera	14
220 0 0			-		2,000,010	

364 J Castro R. 8-9. 14 Los Carpatos. 50 S. Azocar.

DECIMA-PRIMERA CARRERA.
"ENRIQUE PEREZ R". 1.300
metros. A las 19.15 horas. 4a.
serie, Ind. 13-21: Tercera Triple
Numero Tres.



	180	A. Padovani.	Reapa.	1	Dos Estrellas.	55	N.N.	3
	373	D. Alvarez.	1-7	2	Pretoriano.	54	E Guajardo.	9
	289	D. Alvarez	6-4	3	Half Day.	53	S. Vásquez	4
	325	H. Jara	10-2	4	Catula.	53	S Leal	12
	373	D. Lopez	11	5	Platinado.	53	E Cabrera	7
	289	R. Pérez	14	6	Avispón.	52	M. Pardo	2
	324	H. Medina Ch.	8-12	7	Seráfico.	52	R. Araya.	6
	279	A. Martinez L.	1	8	M. Vermouth.	52	O Escobar	5
	375	G. Julia	14	9	Ponderado.	51	NN	1
	373	G. Juliá	11-6	10	Salteador	49	S. Azocar-	13
	325	O. Martinez	13-5	11	Alvnda.	50	G Pinto	10
	325	H. Vera	6-7	12.	Millroy	50	A Marchant	14
	320	G. Pombo.	2-1			49	L. Carvaial.	8
	286	C. Urbina	13.	14	Natural.	49	J. González	11
		les: 2 con 3 y 9			reatural.		J. Gonzalez.	
i		NAME OF TAXABLE PARTY.			-		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	

DECIM	A-SE	GUI	NDA CA	RRE	RA.
Premio	"	ERI	NANDO	SA	NTA
CRUZ"	1.3	00	metros.	A	las
20.00	hrs:	3a.	Serie, I	nd.	20-
30.					

					600		
74	C. Urbina	4	1	Nebu.	58	E. Romero.	
449	J. H. Medina.	Reapa.	2	Petaquita.		S. Leal.	
68	R. Perez	3-11	3	Mal Recuerdo.	55	E. Guajardo	
87	H. Vera.	12-10	4	Many Thanks.		J. Borquez.	
24	D. López	2-2	5	Gran Heradpo	52	S. Vasquez	
24	G. Pombo.	5-13	6	Plátano.	52	Q. Escobar.	
25	D. Alvarez	3-1	7	Fascinante.	51	C. Amestelly	
24	D Alvarez	14-6	8	Sencillo.	50	O. Pérez	
75	O. Aliaga.	13	9	Marisole.	51	M. Pardo.	
75	Jn. Melero.	6	10	Quignon.	51.	S. Azócar.	
24	G. Juliá	5-8	11	Bella Genio.	50	L. Carvajal	ł
89	H. Jara.	2-10	12	Sonriente.	49	C. Jorquera	å
77	A. Martinez	6	13	Zuluaga.	49	G: Pinto.	ì
24	P. Medina.	12-11	14	Don Lucas.	48	N. N.	

O PO





SANTIAGO, DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 1972



TELEVISION

CANAL 4



14.30 Tres Chiflados 14.50 Matiné Boieng Boieng 16.30 Deportes 18.00 Guardianes del espacio 18.50 Conejo de le Suerte 19.15 Noticias 2.25 Maverick 20.10 Muñecos 20.20 Muñecos paga todos

CANAL 7



CANAL 9



ticiario Alejandro Fortuño

CANAL 13



14.00 Festival del Conejo de la Suerte y el Pajaro Loco 14.50 Disneylandia 15.45 Colorin Colorado 16.45 Los Tres Chilfados 17.40 Largometraje 19.00 Show internacional 20.05 En Cuentos 20.23 Misson imposible

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO

Especialista en vejez Avenida Bulnes 377, Departamento 605 Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA

rugia General, Vias Biliares, Páncrez Martes y Viernes de 5 a 7 P. M. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204 Teléfono Nº 716973

D. HERNAN DEL PINO

Entermedades de niños Rayos X Consultas de 14 a 16 horas Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204 Teléfono N° 393601 Pedir hora Lunes, Mitercoles, y Viernes Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

Sabado de 12 a 13 horas

LUIS ALDUNATE

ABOGADOS EDUARDO PARRAGUEZ

HUERFANOS 886, Oficina 502 Contratos: Posesiones Efectivas Letras. Cheques Arriendos.

Ausente 1º Febrero al 1º Marzo por Vacaciones

20.23 Missión Imposible
21.22 El Sapo y La Culebra
21.30 Teletrece con Pepe Abad.
Comentarios de Hernán Solís
22.30 Teleteatro Español.



CAMILO HENRIQUEZ. Am

715451 Cia de Américo gas y Pury Durante. En Viña. (30176). Cla de revistas Bim Bam Bum 19, 21,40 y 23,15 brs. "Comeme perro"

PICARESQUE. Recoleta 343

PETIT REX. Huérfanos (31143). Cia de Los Cu 19.15 hrs. "25 años despué

BANDERA -- Bandera 76 (714403). Desde las 13 hrs. El gran desfile del circo. Entrada El 10

CITY. Agustinas 1022. Tel 66687 Desde las 10,55 hrs. E oro de Mackenna. Entrada Eº 10.

CENTRAL. Huerfanos 930 Tel. 33555 Desde las 11 hrs. El falso idolo. Entrada Eº 10.

CERVANTES, M. Cousiño 134 Tel. 381894, Desde las 11 hrs Charly Entrada Eº 10.

CINELANDIA: Puente 540 (67532) Desde las 13 hrs. La captura de Gabino Barrera. La venganza de Gabino Barrera. Entrada Eº 5.50

Entrada Eº 5,50 CAPRI: Monjitas 82.5, Tel. 392414, Desde las 10 hrs. Rey de Reyes. Cuando es preciso ser hombre. Entrada Eº 8.

CONTINENTAL: Plaza Bulnes 41. Tel 60735. Desde las 14 hrs Cuando tu no estás. Entrada E

10.
DUCAL Agustinas 777 Tel.
35375. Desde las 10.55 hrs. La
Monja de Morza. Entrada Eº 10.
ESPAÑA: Estado 337. Tel
398488, 13.45. 15.45, 17.45,
19.45, V.2 brs. ¿Qué pasó con
Baby Jane? Entrada Eº 10.

FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 13.30 hrs. La prisionera Entrada Eº10

GRAN PALACE: Huértanos J 176: Tel 60082, 15, 18.45, y 22 hrs. Manón 70, Entrada E 12.50

HUELEN: Huérfanos 779. Te 31603. Desde las 11 hrs. El rey de los osos. Entrada Eº 10.

HUERFANOS. Huerfanos 930 (36707). Desde las 13 hrs. El pecado del Abate Mouret Entra-da Eº12,50

KING.- Huerfanos 840. (32838) Desde las 13 hrs. La torre de amor prohibido. Entrada E. 10.

LIDO: Huérfanos 680. Tel 34366. Desde las 11.30 hrs. El Tatuado Entrada Eº 12.50

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. El valiente príncipe Donegal. Festival de W Disney. Entrada Eº 3

MAYO: Monjitas 879. Tel 39102. Desde las 10 hrs sangrienta bestia del terror Entrada Eº 10.

BANDERA.- 13 hrs. El gran desfile del circo.

CALIFORNIA .- 14.45 hrs. El marino extraordi

EL GOLF. - 14.45 hrs. El mago de Oz. HUELEN .- 11 hrs. El rey de los osos

METRO. - 11 hrs. El mago de Oz.

LAS CONDES.- 15.30 hrs. Chubasco.

LO CASTILLO.- 15.30 hrs. Guerra sin soldados.

SANTA LUCIA.- 11 y 15 hrs. La batalla de Waterloo

ORIENTE.- 15 hrs. Pinocho y la ballena del espacio.

PARA NIÑOS

LUXOR.- 11 hrs. El valiente principe Donegal, Festival de W. Dis

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 Tel. 392749. Desde las 14 hrs. Bus-co mi destino. El pasajero de la Iluvia. Entrada Eº 8.

SECTOR: NUNOA
PROVIDENCIA— VITACURA

EGAÑA (271026). Desde las 15 hrs. Palabras de Amor. Corazón Salvaje. Entrada E 5.50.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel 480046. 16,30, 19 y 22,15 hrs Charly, Entrada Eº 10.

HOLLYWOOD. Irarrazaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. El botin de los valientes. Asesinos por Karate. Duelo de pillos. Entrada Eº 5.50.

LAS CONDES. (484067). 19 y 22.15 hrs. La estatua. Entrada E

LAS LILAS. E. Yañez - J. de Dios Tel. 43116, 16, 19 y 22 hrs. Hu-bo una vez un verano. Entrada Eº 10.

v 22 hrs. El hombre propone la mujer dispone. Entrada Eº 10

MACUL. (213418). Desde la 14.30 hrs. El dia que me quieras El último cuplé. Entrada Eº 5.50.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 Tel., 41345. 16. 19 y 22.15 hrs. El ,falso idolo. Entrada Eº 10.

P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia -Bilbao Tel. 238546. 16, 19. y 22 hrs. Simplemente Maria. Entrada E° 10.

10 DE JULIO — FRANKLIN — AVDA. MATTA — GRAN AVENIDA.

ESMERALDA. San Diego 1035 Tel. 64303. Desde las 13 hrs. La danza de los vampiros. La sangre de Fu Man Chu. El poder diabóli-co. Entrada Eº 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 Tel. 511689. Desde las 14 hrs. Criaturas olvidadas del mun-do. Entrada Eº 10.

IMPERIAL. San Diego 1344 Tel. 561112. Desde las 14 hrs. Escuadrón Mosquito.

LIRA (511704). Desde las 14 horas. Por son jóvenes. La dama del auto. . . El analfabeto.

ANDES. Avda, Irarrázaval. 1435. Tel. 232892. Desde las 14 hrs Tiempo de lluvia. Maternidad sin hombre. Festival de dibujos. Entrada Eº 5,50.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568 Tel. 498061 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. Strogoff Entrada E°

MARCONI. (42867). 15.30 hrs.
Este es mi camino 19 y 22 hrs.
Triángulo prohibido. Entrada

MISTRAL. San Diego 279. Tel 63994. Desde las 13 hrs. La ciu-dad no es para mi. Las leandras El hijo desobediente. Entrada E 5.50.

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Río Lobo. La caverna del terror. Entrada E

CARTELERA DE CINES

NOMA. San Diego. 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. Mundo infame. Espartaco y los 10 gladiadores. 4 panteras azules. Rey de reyes. Entrada Eº 5.50.

SAN DIEGÓ. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. El tun-co Maclovio. Los 7 proscritos, Entrada Eº 5.50.

SAN MIGUEL. Avda. Ericlides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. Los 7 proscritos. El tunco Maclovio. Entrada Eº 5.50.

SECTOR: QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA: Mapocho 4117
Tel. 713384. Desde las 14 hrs.
Canallas pero héroes. Peter y.
Sabina. Los neuróticos. Entrada
Eº 5.50.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 hrs. Revuelta general. Sin ton ni son. Rugido de Ratón.

SECTOR: SAN PABLO ALAMEDA — ESTACION BRASIL.

O'HIGGINS (86929). Desde las 13 horas. Casino Royal. Corazón contento. Revoluciones por minutos.

ALAMEDA. Alameda 2987 Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Los 7 proscritos. El Tunco Maclovio. Entrada.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Des-de las 14 hrs. Sabata Misión clandestina. Escuadrón mosqui-to. Entrada Eº 5.50. ALESSANDRI. Alameda 2987 Tel 86848. Desde las 11 hrs. La Ley del hampa. Entrada E% 10.

CARRERA. Desde las 13 hrs. El botin de los valientes Duelo de pillos. Asesinos por Karate.

COLON. San Pa blo - Maipú Tel 733146. Desde las 13 hrs. Ur ataud para el sheriff. El capitár China. Mujeres, mujeres, muje-res, Entrada Eº 5.50.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 hrs. La perla. La captura de Gabino Barrera. Arrullo de Dios. Entrada Eº 5.50. MONUMENTAL. (791345). Desde las 14 hrs. Los neuróticos. Canallas pero héroes, Peter y Sabina, Entrada E°5,50

LIBERTAD. Desde las 14.30 hrs Muchacho. Lucio Vásquez. Entra-da Eº 5.50. MACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 hrs. La danza de los vampiros. El po-der diabólico. La sangre de Fu Man Chu, Entrada Eº 5.50.

CINES COMUNALES

CENTRAL. (Cartagena) Desde las 15 hrs. La princesa hippie Como te extraño mi amor.

ASIGNATURA

PLAZA. (Talagante) Desi 14 hrs. El gran robo del Forasteros en Paso Bravo

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES
Y ESCENICAS
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CONCURSO ABIERTO

LLAMASE A CONCURSO PARA PROVEER LAS SIGUIENT HORAS DE CLASES DE LAS ASIGNTURAS QUE INDICAN EN LAS DIVERSAS CARRERAS DEL DEPAR MENTO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

	Horas		
CARRERA ACTUACION:	anuales	NIVEL	Periodo
Profesor Antropologia id. Marxirsmo id. Sociologia Id. Sociologia Aplicada id. Estética id. Danzas Históricas id. Movimiento y Dinámica id. Vox (Introducción a la Voz) id. Vox (Producción de la voz) id. Actuación	2 2 2 1 4 10 8 8	1° y 2° 1° y 2° 1° y 2° 1° y 2° 3er. 5° y 6° 1°, 2°, 3° y 4° 1° y 2° 3er. 5°	Abril - Dic/ Abril - Dic/
id. Canto id. Técnica Literaria del Drama		3°, 4°, 5°, y 6° 3° y 4°	Abril - Dic/1 Abril - Dic/1 Abril - Dic/1
Carrera de Diseño Teatral: Profesor Historia del Arte id. Expresión Gráfica y Dibujo	2	3° y 4°	Abril - Dio/1
Mano Alzada	4	3° y 4°	Abril - Dic/1

Carrera de Instructores Teatrales:

d. ID. ID d. Corte y Confección

4 2° año 12 1° y 2° años 6 1er. año 4 2° año 6 1er año Abril - Dio/197 6 1er año

6 1er año

Abril - Dic/197

Abril - Dic/19

id. Diseño
id. Instrucción Teatral
(Ayudante)
id. Instrucción Teatral
(Ayudante)
id. Instrucción Teatral
(Ayudante)
d. Instrucción Teatral
Ayudante)
d. Producción de la Voz
Ayudante) REQUISITOS: Ejercicio función docente e idoneidad Curriculum Vitae: (confeccionado de acuerdo a pauta de evaluación que será entregada a los interesados es la Secretaria de Estudios. Deben acompañarse también las certificados correspondientes)

LOS ANTECEDENTES Y CERTIFICADOS SERAN RECIBIOS IN LA SECRETARIA DE ESTUDIOS (Alameda Nº 1633 - 2¹-Pag ENTRE EL 1º y el 5 DE MARZO DE 1972.

EL FALLO SERA ENTREGADO EL DIA 20 DE MARZO DE 1972

MOTORIZADO DEL TEATRO CAUPOLICANO!
SANTIAGO...AHORA EN UN NUEVO
MENSAJE ARTISTICO 1972 PARA ADULTOS!
NIÑOS DEL SUR DE CHILF

EN VALDIVIA JUEVES 2 MARZO, 3,4 Y5

Y por primera vez e Sur Chileno:

GRAN DESAFIO AERED

NUEVE (9)

TRAPECISTAS

TODOS JUNTOS

EN EL AIRE

Cuatro (4) trapecisti españoles LOS VALEN-CIAS en competencia superioridad con los ot-co (5) mexicanos LOS CARDENAS. Y an-

bién los alambria aéreos alemanes CINCO TRISKA H GENHECK de Berlin pelo-largo musicales LOS CHILEAN BEAT V COLECCION DE RAS Y ANIMA

RAS Y AMAESTRADOS



CIRCO 1972 Nº 1

EN RIO BUENO

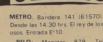
EN VALDIVIA

EN SAN JOSE MARIQUINA nes 6 de Marzo

EN LANCO EN TEMUCO



cines del



PACIFICO: Huerfanos 1147. Tel 62921 Desde las 10.30 hrs. Que el diablo te perdone. Entrada

REX: Huerfanos 735. Tel 31144. Desde las 11 hrs. La Estatua Entrada Eº 10. RIO: Monjitas 743. Tel 33550. Desde las 11 hrs. La bella Lola. Simplemente Maria. Entrada Eº

RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. Con cuanto amor Entrada E^o 10.

RIVIERA: D. Cervantes 802 Tel 36093. Desde las 13 hrs Interludio. Virgenes impacientes Entrada Eº 5.50

SAN MARTIN: B. O'Higgins. 776. Tel 35357. Desde las 11 hrs. Ayúdame amor. Primavera Otoño. Entrada Eº 8.

SANTIAGO: Merced 829. Te 32888. Desde las 11 hrs. En una playa junto al mar. Entrada Eº 10.

SAO PAULO.- Merned 772 (397946). Desde las 13 ors Romeo y Julieta Entrada E'' 10 TIVOLI: Huérfanos 757. Tel: 30611 Desde las 11 hrs. Tres en el desván, Matar por vivir Entrada Eº 8.

TOESCA: Huérfanos 1313. Tel 711562. Desde las 13 hrs. Amor en el aire. Muchacho. Entrada E

WINDSOR: Moneda 1035. Le 9761. Desde las 1045 hrs. La onda. Entrada Eº 10.

VICTÒRIA: Huérfanos 827 Tel. 30021: Desde las 11 hrs Orgía de matanza. Entrada Eº 10.

ESPECTACULOS

SUR: San Diego 935 (61524). Desde las 13 hrs. Al infierno grin-go. Sin un ādios. Super espla K. Entrada Eº 5.50.





y las raices de lo que somos: el poder teer en una lengua en que se escriben los libros especializados sobre la materia y una moderna concepción de la arqueología hace que funcione desde hace seis años la Licenciatura en Filosofía con mención en Lengua Hebrea, de la Universidad de Chile.

Muy pronto han surgido investigaciones que llevan

Uno de sus profesores, de pergaminos internacionamiembro de nuestra Academia de Historia Gunther Bohm, está sumido en la búsqueda de los judíos en Chile, desde los albores de nuestra historia.

Ha sido natural desembocar en este tema, para Gunther Bohm, miembro de la Enciclopedia Judaica erudito sobre Historia Judia en el Continente Americano, cátedra a su cargo en la Universidad. En 1948 fue primer trabajo sobre Los Judios en la Colonia, en 1963, la Editorial Universitaria publica "Nuevos dentes" para una historia de los Judíos en el Chile Colonial"

Ahora avanza hacia "Los Judios en el siglo XIX". Es decir, los judíos de ayer y casi de hoy. Muchos de ellos sólo tercera generación. Otros aún vivos.

¿Cuál es la utilidad de un trabajo de este tipo? Lo veremos más adelante.

ENTRONQUE

Buscar la huelta de los judíos en Chile, aún en fecha ca Valparaíso. tan reciențe, ha sido dificil para Gunther Bohm ya chileno de nacionalidad y espíritu.

Gusta de plantear el tema en forma científica y tiene esa ponhomía típica del investigador Al borde de los otros vestigios.

Esta fue la primera familia que llegó bajo el Gobier-no de Manuel Montt y compró un solar de calle Huérfa-nos con Compaña estableciendo hacia 1864, la Fundi-ción y Fábrica "San Petersburgo". En cartas comenzaron a entusiasmar a familiares y amigos. Los Trumper, los "Dvoresky, los Pimstein, los Faivovich, los Melnik, los Cohen, comenzaron a hacer sus maletas y llegaron "en esta forma directamente a Stoo

LOS MAS INVISIBLES

Si los anteriores, mezclados a la chilenidad misma casi no se descubren fácilmente totalmente arraigados, la otra corriente que trajo más judios a Chile, es más dificil de descubrir

A ésta es la que dedica mayor esfuerzo Gunther Bohm. Es la que se vino en la época de mayor auge salitrero y comercial en Valparaíso, el puerto de los "mil veleros en la bahía" y San Francisco con su vellocino de oro, en California.

Llegaron embarcados en las nacionalidades francesas, españolas, alemanas, inglesas. Pero la más importante corriente fue la alemana que existiendo la sola ruta por el Estrecho de Magallanes para llegar al Pacífico trajinó desde Hamburgo a San Francisco pasando por el más importante Puerto de aquella épo-

De todas maneras repitiendo esa ruta y buscando en registros comerciales Bohm también encontro



DE COPIAPO A MAGALLANES

INIBUS EN QUE VIAJAN NUESTROS ANTEPASADOS

Un trabajo de investigación de la Universidad de Chile, sobre arqueología social, permite conocer aspectos científicos de esa rama de estudios, en que se descubren importantes vestigios del aporte judio a la formación del pueblo chileno.

La ruta de Hamburgo, Valparaíso, San Francisco permite conocer la corriente de judíos que pasaron por Chile, se instalaron en sucursales y se quedaron en nacionalidades francesas, inglesas o alemanas. Gunther Bohm, escarbó en documentos de la ruta llegando a comprobar nuevas teorías.



50 años ya luce una calva inherente al estudioso y unos lentes para quien se ha quemado pestañas en las bibliotecas de América y Europa. Sus conceptos de estética denuncian al que también es Profesor de Arte

El arqueólogo típico parte con mapas, palas, y azadones, para cavar y cavar. ¿Con qué parte un explorador de un pueblo que desde el año 70 de nuestra era anda por el mundo, bajo diferentes colores de piel y nombres de todas las nacionalidades? Es lo primero que contesta Bohm.

Bagaje y conocimiento primero de las corrientes migratorias hacia América que parten aún en la prehistoria nos ha permitido encontrar datos desconocidos, pero no contamos con ninguna bibliografia. En la tarea también me han ayudado historiadores chilenos y muy especialmente los desdencientes de esas familias.

Existe una publicación de la Historia de la colectivi-

dad Judia escrita por un autor argentino.

Si, pero desgraciadamente tiene demasiado errores porque fue hecho por Moisés Senderey, un escritor que pudo permanecer muy poco tiempo en Santiago,

PROGROMS Y VALPARAISO

Dos importantes impulsos recibió la emigración a Chile en el siglo pasado. Uno de ellos bastante

Fueron los "progroms" de los zares que trajeron en la huida directamente a Chile apenas un puñado de judios al que siguieron sin interrupción parientes y amide Lituania, y Bielorrusia, De Besarabia y ún de Rusia Oriental. Muchos de ellos se mezclaron con chilenos. Hoy están en todas las actividades de la nacionalidad chilena.

Estos absorbidos o semi absorbidos. Son los "invisibles" que busca Bohm.

También explica que los judios de esa época fueron llamados simplemente "rusos".

estudiante de la Universidad de Vilna, allá por 1855, fue enviado por sus parientes a saber de los amigos Levites en las afueras de la ciudad. Sólo encontró a la menor de las muchachas, parada en medio de la granja, rodeada de muertos, víctimas en uno de los progroms" zaristas, habituales matanzas del imperio

Los parientes del joven judío estaban a salvo en Minsk, lo que lo decidió a tomar la mano de la niña y huir con ella, pasando del Báltico a Europa, gracias a pasaportes de unos amigos polacos.

Sobre un mapa, ella cerró los ojos y marcó un punto en América. Allí estaba un país llamado Chile. Y para allá partieron con sólo el bagaje de bienes que hablan

te pertenece una raza determinada. Tal cual lo aprendió mi generación y miles antes que nosotros.

Europa a la raza blanca o caucásica; Asia la amarilla o mongólica: América a la roja o americana: Africa a la negra: y Oceania el aceitunado o malayo.

El lector sólo tiene que mirar la piel de su mano y comprobar que su tez no es roja. A lo mejor tampoco blanca. Cada chileno que rastree en su pasado, encontrará la más abigarrada parentela. La que fue a vivir en "fraternidad" a los campos sureños, a las tierras nortinas o altiplano. A quienes en la colonia vivieron en intimidad con zambos, mestizos e indios; o que en la independencia recibie ron durante dos años las tropas de los morenos Infantes de la Patria. Tal como decía un viejo médico de la familia: ¿Se puede responder de los regocijos de las bisabuelas?

A esa mezcla de "puertas adentro" se une la de los registros a la "luz del dia". dias. Los matrimonios mixtos de nuestros antepasados, con sangres renovadoras, nativas o europeas, que traian su carga al catolicismo, también llegaron desracial, disminuyeron su color rojo

Todo debido a la "melanina", una sustancia que llevamos en la piel. Todos algunos. tenemos mayor o menor candidad de ella. ¿Y la raza judía, tema de esta cróni-

del Medio Oriente, en cinco mil años. pueblo semita, hermanos de tantos otros hijos de SEM en el desierto, hov tiene el color que la melanina le da según donde encontró alero para su gente después Era Cristiana.

Existen judios-blancos europeos; judios-amarillos aceitunados de Oceanía y judios-negros. Los judios americanos están preocupando a los científicos que buscan el primer pueblo que habitó este continente. Puede que lleguen a probar que fueron los primeros hombres de raza cobriza.

ME TEMO QUE AUN a los niños se les En la retorta de los arqueólogos de la sigue enseñando que a cada continen- raza humana, se ha ido estrechando el número de las definiciones de las razas humanas. De los cuatro grupos de color se ha pasado a los de caracteres somáticos. Pero también es confusa. Los cráneos y las facciones no son clásicamente pertenecientes a blancos, negros o amarillos. Lo curioso que en la última clasificación, los americanos quedamos con los asiáticos. Los ojos estirados araucanos y de tanta chilena de ojos "achinaditos" lo explicarían.

Por eso, todos los estudios convergentes a probar cómo en este continente sur estamos tan mezclados que formamos un todo de ellos, nos llevará a evita os enfrentamientos que hoy viven otros pueblos.

A RORDO DE CARABELAS

La historia asegura que ios judios, bajo el edicto de 1492, tuvieron que salir de España. Las tres carabelas Las fechas calzan para quienes la leven-

Los udios eligieron nombres españopués al continente convertidos en Pérez (Gutzman y Peretz) por señalar

En una de las expediciones vino América el cronista Montesinos (Aaron Levy).

Cuenta este comentarista que un in-La cantidad de melanina de una raza dio del dominio Viracocha, al enterarse de su nombre judio que encubria su español. le llevó a una tribu en que le tributaron homenajes increibles. ceremonias cuvo parecido con el rito hebraico lo conmovieron.

Este relato, como otros similares, han hecho pensar en transmigraciones de judios que habrian lle artijudios que habrian llegado en naves de Salomón, antes que los etruscos, mongólicos: judios- vikingos y el Gran Almirante. En ese terreno anuncian investigaciones Aaron Esevich y Bernardo Graiver a la luz de los últimos descubrimientos de la arqueología biblica.

(SIGUE A LA VUELTA)

Entre otros descendientes cita al. Gobernador Francisco de Villagra Y Pedro de Valdivia, que fue escribano en La Imperial y Administrador de Impuestos en la ciudad de Valdivia.

Dos funcionarios de la colonia, Francisco Gudiel y Alonso Alvarez, confidencian en sus cartas que aún esperan al Mesias". Una creencia judía en una época de intenso catolicismo

Gudiel casó a su hija Luisa de Salas con Omepezoa, un portugués, uno de los primeros dueños de las tierras de la bahia de Peuco, hoy Viña del Mar. (Quien diz portugués diz judío)

Gunther Bohmi tiene va publicados 154 nombres con 100 apellidos distintos descendientes de marranos, que ingresaron en la Conquista, extraídos libros genealógicos impresos en España.

Luis Thayer Ojeda, estudiando el censo de Chile, halló 447 apellidos de origen. iudio-marrano.

La historia más conocida es la de Francisco Maldonado de Silva, cuyo padre, el médico Diego Núñez de Silva, fue llevado desde Chile ante los tribunales de la Santa Inquisición por respetar la Lev de Moisés Murió en un auto de fe en la Plaza de Lima en 1639

CASA FRANCESA. ROPA HECHA PARA HOMBRES

por mayor v menor. CALLE DE LA PLANCHADA N.º 4,

G. LEVY, B. SIMON Y CA.

Corrieron la misma suerte Rodrigo Henriquez de Fonseca y su mujer Leonor de Andrade, arrestados en Santiago y

Luego de marranos y "chuetas" (de Islas Baleares) también vinieron Selfardies que hablan "ladino" el español antiguo que llevaron de la península en

Las emigraciones as quenazis, provenientes del centro de Europa, (austríacos, franceses, alemanes) trajeron, además de su idioma, el "idisch" una profunda cultura propia de ese

Todo este largo proceso de ayer a hoy lo condensa en otro libro por termina Gunther Bohm. Alli se incluye, entre otros "novisimos" antecedentes, una carta de Colón al Tesorero de Aragón, Luis de Santangel — judio converso — en 1493, a quien el descubridor agrade —

cia su ayuda documentos de la inquisición: memorias de colonos rusos: los judios anónimos de la colonia; las teorías sobre la llegada de los judios a América la carta de Bolivar a amigos judios: la estela poética de Jorge Isaacs con parien tes aquí en Chile; relatos de viajes, has ta el imperio de Popper en la Patagonia. Documentos y más documentos de los portúgueses, y sus emigraciones a Brasil, las corrientes a Argentina, etc.



Con razón se llamará "Antología de la Presencia de cinco siglos de los judíos en

Carlos Larrain en uno de sus estudios sobre los judíos en el Chile Colonial, cita un refrán español, en relación a es-

El jarro dijo a las tres gotas de acei-"Si entráis no os mezclaréis; iréis a lo más alto v luego, por mucho que hagamos después para lavar el cántaro, siempre quedará aceitoso"

Las tres gotitas de aceite judio hace



que contiene tantos otros ingredientes raciales Las tres gotitas han deiado aceitosa nuestra estructura y se eleva con bastante periodicidad para aliñar nuestra cultura.

De alli que es un compromiso de nuestra parte, referir nos a lo que ha significado ese aporte a lo que constituye nuestro acervo literario, científico y artísti-



A Samuel Hacober de Fira. Natural de la cinda d to Lisbon june de los Tolum distas mas ilebres de pers himpo, weriti suca obra intililada Presto our de les seus to , q. communicate de una parte del blesse astis zotra del llos de que impere en pres d'en merit me la de 1661 secun forme t' en Wincile in classe 1661.

Re este senitor de meson untareo de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mari Oxfords (A degree to the his 9 ft 9 sape the appropriate the sape 9 ft sup the graph the tricks from the Bolleman & Licealum from the Bolleman & Bit of the same from the graph the same of the s

UN IESTIMONIO DE LA RUIA comercial Hambu

criticos internacionales, "El Ciudadano Kane" fue elegida como la Brend and

más grande película jamás realizada. Fue escrita, dirigida y producida por Orson Welles, quien, a los 25 años, también desempeñó el papel de un magnate periodístico que va envejeciendo. La siguiente entrevista, abreviada de la original, fue dirigida por Kenneth Tynan, critico teatral y empresario literario el

Teatro Nacional Británico.

En una reciente encuesta entre



Las artes escénicas han contado con los servicios profesionales de George Orson Welles desde 1931, cuando llegó al Gate Theater de Dublin, se hizo pasar por un conocido actor del New York Theater Guild, y empezó a desempeñar papeles estelares a los 16 años. El año anterior había puesto un anuncio en un periódico norteamericano, que decía, en parte: 'Orson Welles: Repertorio, personajes difíciles, juveniles o como sea... Gran energía, experiencia y habilidad". George Welles ya había empezado a comportarse como si fuera Orson Welles.

Todo lo que tuvo que hacer fue poner a prueba su capacidad en un arte, para que éste se le rindiera. El teatro fue el primero en caer. En 1937, dirigió un célebre Macbeth, con un reparto totalmente negro, en Harlem. Ya en el centro de la ciudad, lanzó el teatro Mercury, con su producción, con ropaje moderno, de Julio César, en la que César era un calvo duplicado de Mussolini. Casi de paso, conquistó el radio, con una versión transmitida de La Guerra de los Mundos, de H. G. Wells.

La industria cinematográfica fue la siguiente en rendirse. Más de un cuarto de siglo ha pasado desde el estreno de El Ciudadano Kane, la primera película de Welles, realizada en 1941; pero los sismógrafos de Hollywood todavia registran los temblores causados por su impacto. Dio al cinema norteamericano su vocabulario adulto. El Esplendor de los Amberson, que la siguió en 1942, confirmó la llegada de un virtuoso revolucionario

Durante los últimos 20 años. Welles ha sido como un elefante travieso en la mayoría de los medios de comunicación. Puede aparecer en Marruecos, filmando Otelo con un magro presupuesto; en Londres, dirigiendo su propia y brillante adaptación teatral de Moby Dick; en Paris, filmando El Proceso, de Kafka, en una olvidada estación de ferrocarril; en España, realizando una aún no terminada versión de Don Quijote; en Yugoslavia o en Italia, haciendo actuaciones truculentas, por dinero, en las malas epopeyas de otros, y aun en Hollywood, donde en 1958 filmó una asombrosa y hasta hoy subestimada película policiaca titulada Touch of Evil (Sombras del Mal). Nunca se puede saber cómo o dónde aparecerá la próxima vez. En el curso de su carrera -además de escribir y dirigir películas y obras teatrales, y actuar en ambas- ha sido novelista, pintor, escenógrafo de ballet, conjurador, columnista, erudito y torero aticionado. Hay una verdad simbólica, si bien no literal, en la historia de que una vez se dirigió a una reunión, pobremente concurrida, de sus admiradores, con estas palabras: "¿No es una vergüenza que haya tantos

'de mi y tan pocos de ustedes?" Cuando Welles llevó su última película Chimes at Midnight (presen-tada en los Estados Unidos como Falstaff) al festival de Cannes, no todos los críticos se extasiaron. Pero el jurado reaccionó cátidamente, y así lo bizo el público en la ceremonia de entrega de-premios, que se inició con el anuncio de un premio especial para "Mr. Orson Welles, por su contribución al cinema mundial". Aplausos y silbidos saludaron muchos de los otros premios, pero, esta vez, todos se levantaron -tanto los críticos comerciales— y aplaudieron por endadano Kanc.

Orson Welles en 1941, dirigiendo El Ciude vanguardia como los productore: cima de sus cabezas. La ovación duró varios minutos.

industrializados)

TOTAL : 29

GRUPO C Países de

Colombia Costa Rica Cuba Chile

Ecuador El Salvador Guatemala Guyana Harti Honduras Jamaica México Nicaragua Panamà Paraguay Peru Republica Dominican Trinidad y Tobago Uruguay Vanazuela

GRUPO D

Países Socialistas de Europa Oriental

TOTAL 9

Grupo B

Una vez más acudimos a Hugo Cubillos. Jefe del Departamento Económico de la Cancillería, para hablar en esta ocasión del caso de

CAUTERITE

Su análisis promete un vivo relato pobres de Africa, Asia, América y Oceania cerraron su circulo. herméticos no admitieron ni a Cuba ni Israel

¿No es así? Fue al surgir la Declaración de los "77", en visperas de la primera UNCTAD

Los 75 países subdesarrollados por primera vez estuvieron en un solo bloque para oponerse a enfrentar las politicas imperantes en el mundo industrializado

Es alli donde está el nacimiento y famentablemente fue ahi donde un pais subdesarrollado de nuestra región quedó marginado del Grupo de los 77 (en ese entonces Grupo de los

Ese pais fue Cuba. ¿No era posible dejar aparte las implicancias políticas?

"Cuba estaba siguiendo los trabajos del Grupo de países subdesarrollados, la conciencia y el método que los enfrentarse a problemas del desarrollo económico, y fueron marginados

"No se le dio acceso por parte del Grupo Latinoamericano a que firmara la Declara-

(Es necesario recordar que antes de ser considerado miembro de este bloque de los pobres, debe contar con la confianza de su propia área).

Por qué lo negaron tres veces sus

'No fue en el fondo una posición antagónica con la Delegación de Cuba, porque' venía trabajando codo a codo on los paises subdesarrollados de Améri

Y se le tenia respeto por ese esfuerzo que hacían sus delegados. causa fue de los amigos árabes? Efectiva-

Ocurrió que en otra región de Africa había un problema. Si se aceptaba a Israello no para firmar la declaración del "Grupo de los 75". Fue la única petición escrita que se recibió en ese entonces en el Grupo. Por razones politicas los Estados Arabes se opusieron a ese ingreso y a esa firma"

CUBA EN MANOS

DEL PILATOS

AMERICANO

En un viejo juego de "corre el anillo" Cuba quedó marcada para pagar penitencia.

En la decisión sobre la entrada de Cuba, América tomó una posición antiqua como el mundo, mitificada por Pilatos. ¡Lavémonos las manos! ¡No peleemos entre nosotros por Cubal Dejemos a los árabes en su Guerra Santa decidir por nosotros!

Lo que ocurrió, Cubillos lo explica así. Grupos Regionales de Africa, Asia y

"Se designó a un país para que hiciera correr la lista, Lamentablemente el país que tuvo esta responsabilidad estimó que no era conveniente que Cuba firmara la declaración, y Cuba quedó fuera del "Grupo de los 77".

El chileno de las tres UNCTAD es cauto para dar nombres. Cuenta el milagro pero

Sin embargo, trasciende que dentro de los 77 hay una corriente regionalista que opera en cantidad e influencia

Es el caso de como se ha condicionado a Cuba e Israel. Por esta razón dentro de los 77 pobres.

habrá que establecer quiénes son peces pequeños y cuales diminutos. La vieja historia de nuestra primera crónica.

Es la justicia inmanente y que repite el circulo encadenado, que quiere precisamente romper este Grupo de 77. Una paradoja universal de los que están en la muchedumbre hambrienta, y logran. sentarse en la mesa del poder.

Aunque sea en la silla del pellejo frente a las sobras de un banquete.

Esta necesidad de los 77 se cumplira esta reunión de Santiago. sabemos si a puertas cerradas o en el vocerio de las conferencias preliminare:

Pero esa es otra historia.

de UNCTAD III, esta vez examinaque surgen de la próxima reunion

田

<u>F</u>

habla de la sed de aventuras de Hernán Cortés, conquistador de México, y la ambición de dominio de la isla de su fundador, el adelantado Don Diego Velázquez, quien quedó impresionado por la exuberancia de la vegetación, la fertilidad de sus valles y lo agradable de su clima cálido y seco. Según las crónicas de 1513, Trinidad se cuenta entre las primeras siete villas establecidas en Cuba. Habla terminado entonces la ocupación de la isla y se constituían los fermentos de futuras ciudades que se denominaron.

Por esas mismas calles, sinuosas y empedradas

trabajos realizados en la isla.
Como otras poblaciones de Cuba, el pueblo trinitario sufrió las penalidades de los ataques de corsarios
y piratas, entre los que se señalan los ocurridos en
el 1642 y 1654. En el 1702 el pirata inglés Grant,
con trescientos hombres, la invade y la saquea

das exhiben, por lo general, èl trabajo paciente de herreria en sus balcones y ventanas, y la Plaza Carrillo, en el centro de esta parte de la ciudad, también muestra al visitante el enrejado de sus

barandales. El Convento de San Francisco data del 1780, y es simbolo de la ciudad la Torre de Iznaga, en torno a la cual gria la leyenda de dos hermanos. Se dice que uno de ellos se dio a hacer un pozo, cuya profunidad no pudiera ser igualada, mientras que el otro se empeño en construir una torre tan alta, que desde su cúspide pudiera dominar las tierras que poseia.

El Palacio de Brunet, con sus espaciosos salones



El barón de Humboldt, segundo descubridor de Cuba

que surgen de la próxima reunión de UNCTAD III, esta vez examinamos la situación de Cuba y las provecciones de ciertos puntos del temario que permitirá al grupo de los 77, los países pobres, entrar con éxito al redondel donde se equilibran los grandes intereses mundiales del comercio y desarro-

El ballet de Joos al crear la Mesa Verde se inspiró en las grandes resoluciones de La Liga de Naciones y el nacimiento de la NU. Sus alternativas de guerra y paz siguen en pie según las circunstancias que examinamos

POTROSA ROBINOVITCH

(Tercera parte)



MILLONES DISPONIBLES SOBRE LA MESA VERDE

Entrar la darle una mirada al Temario de Abril con sus 22 puntos, aparentemente nos lleva a juzgar la Conferencia de Santiago como una reunión más de Naciones Unidas. Con muchas recomendaciones, de jerga impenetrable. De citas no hallables en el idioma del "homo qualunque". Del hombre cualquiera.
Surgan, las teminiscencias del Ballet "La Mesa Verda", de Joos,con

is los hombres se desangran en la guerra. Interen de namere de obreviven a la nigisticia. Sin embargo conducidos por Fernando Pardo, perteneciente al requipo de los "económicos" de la Cancillería destinado a UNCYAD ratamos de levantar los sete velos de una hataira muy convencional, que pareciera que sobre el escenario no va a saber mover sus

caderas.

Pardo pertenece a la nueva hornada del lenguaje directo.

Y a través de él vislumbramos que sobre "La Mesa Verde" puede haber circunstancias que la danza se torne distinta y suprima en la vida de las naciones, algunos intermedios d'armaticos.

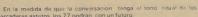
A su insinuación dejamos atrás los 7 puntos que entretandrán los primeros días, en que habrá equilibrios sobre una cuerda para fijar un temario , sin sobresaltos para los grandes y muchos para los pequeños.

También dejamos atrás el Debate General del punto 7. En donde se afiatan quienes traen las grandes posiciones, los finiteos oratorios, y la actuación de las vedettes internacionalistas. En el Octavo punto es donde pueden surgir esperanzadamente lo que nos interesa a los de América.

Jara su bolsillo.

Junio de 1971 el Presidente Allende se refino a estas zancia en la Conferencia del Programa de las Naciones Unidas Desarrollo, cuando dijo:

1970 el mundo uso en armamentos 210 mil millones de s. Gastó en preparar la muerte, el ingreso de todo un año de los habitantes de prácticamente todos los palses arrollados:



El colofon de Pardo

¡Estos son los temas que no querian ser discutirlos en las Asambleas de Naciones Unidas, donde se hacian sólo declaraciones macizas, sin valor tècnico y operativo permite discutir los problemas domesticos de los 77 y decri verdades a los grandes. Bien vale que la UNCTAD exista y perissta. Si solamente nos hemos detenido meramente frente a un octavo punto, deparándonos tantas insospechadas proyecciones, juzque cuánto podremos expurgar en los 23 puntos, restantes del temario pressi.





Fernando Pardo, equipo de los

DE LA UNCTAD Grupo A. Afroasiáticos

PAISES

Ceylan Costa del Marfil Chad

Total: 75 Paises Fuera de este Grupo.

TOTAL: 4

En conversación privada, ¿qué es lo más halagador que haya oído usted decir acerca de si mismo?

Roosevelt, cuando dijo que vo hubiera sido un gran político. Y Barrymore cuando dijo que Chaplin y yo éramos los dos más grandes actores

De todos los comentarios, escritos u orales, que se han hecho sobre usted, ¿cuál le ha disgustado más?

Nada oral, sólo pienso en lo escrito. Necesito hacer un gran esfuerzo para persuadirme de que algo malo que leo acerca de mí mismo no es verdad. Tengo un respeto supersticioso por la palabra impresa cuando se me aplica a mí, especialmente si es negativa. Recuerdo que en Denver, cuando yo estaba desempeñando el papel de Marchbanks en Cándida de Shaw, a la edad de 18 años, alguien me describió como "una vaca marina mugiendo como bajo profundo". De eso hace más de 30 años, y todavía puedo citar el comentario textualmente. Nunca puedo recordar, en cambio, las críticas buenas.

En una época de creciente especialización, usted se ha expresado en casi todos los medios artísticos. Nunca ha deseado especializarse?



No, no puedo imaginar ponerme límites a mí mismo. Es una gran vergüenza que vivamos en una época de especialistas, y pienso que les tenemos demasiado respeto... sólo he conocido un gran camarógrafo: Gregg Toland, quien fotografió El Ciudadano Kane. Me dijo que podía enseñarme todo acerca de la cámara en cuatro horas. . . y así lo hizo. No creo que el especialista sea todo lo que nuestra época cree que es.

Usted no es católico, y sin embargo ha decidido vivir en dos países intensamente católicos... primero Italia y luego España. ¿Por qué?

Esto no tiene nada que ver con la religión. La cultura mediterránea es más generosa, se siente menos culpable. Cualquier sociedad que exista sin ninguna alegría natural, sin ningún sentido de tranquilidad en presencia de la muerte, no me dará un albergue inmensamente confortable. No condeno ese mundo del norte, protestante, de artistas como Ingmar Bergman; pero no es donde prefiero vivir. La Suecia que me gusta visitar es muy divertida. Pero la Suecia de Bergman siempre me recuerda algo que Henry James dijo acerca de la Noruega de Ibsen: que estaba "llena del olor de la parafina espiritual". ¡Cuánto me gusta esa frase!



Si usted hubiera podido escoger el país y período en que le hubiera gustado nacer, ¿hubiera escogido los Estados Unidos de 1915?

Eso no hubiera quedado muy abajo en mi lista, pero cualquiera que tenga sentido común hubiera escogido vivir en la edad de oro de Grecia, en la Italia del siglo xv o en la Inglaterra isabelina. Y hubo otras edades de oro. Persia tuvo una y China tuvo cuatro o cinco. . .

Hay algunas figuras de la historia norteamericana con las que usted

Como la mayoría de los norteamericanos, me gustaría que hubiera algo de Lincoln en mí: pero no lo hay. No me imagino a mí mismo capaz de tanta bondad y compasión. Creo que el único gran norteamericano cuyo papel concebiblemente hubiera podido ocupar, es Tom Paine. Era un radical, un verdadero independiente, no en el sentido cómodo y liberal de hoy, sino en el buen sentido, rudo, en que estaba dispuesto a ir a la cárcel por ello. Ha sido mi suerte, buena o mala, no tener que enfrentarme a esta disyuntiva.

¿Oué le parecen las películas de Antonioni?

Según un joven crítico norteamericano, uno de los grandes descubrimientos de nuestra época es el valor del aburrimiento como tema de arte. De ser así, Antonioni debe considerarse como un "pionero" y padre fundador. Sus películas serían perfectos fondos para desfiles de modas. Tal vez no haya tan buenos fondos en Vogue, pero debiera haberlos. Debieran conseguir a Antonioni para diseñarlos.

Está tan bien dotado como cualquiera. Su limitación —que también es la causa de su encanto— es que, fundamentalmente, es muy provinciano. Sus películas son el sueño de un muchacho pueblerino acerca de la gran ciudad. Su sofisticación resulta bien porque es creación de alguien que no la posee. Pero muestra peligrosas señales de ser un enorme artista con muy poco que decir.

;Ingmar Bergman?

Como ya dije hace un rato, no comparto sus intereses ni sus obsesiones. Me resulta mucho más extranjero que los japoneses.

Cuando usted fue por primera vez a Hollywood en 1940, los grandes estudios aún eran omnipotentes. ¿Cree usted que le hubiera ido mejor de haber llegado 20 años después, en la era de las producciones indepen-

Todo lo contrario. Hollywood murió en cuanto yo llegué. Me hubiera gustado llegar antes. Fue el surgir de los independientes el que causó mi ruina como director. Los viejos jefes de estudio - Jack Warner, Sam

(SIGUE A LA VUELTA)

migos a quienes yo sabía tratar. Todos ellos me ofrecieron trabajo. Louis B. Mayer hasta quería que yo trabajara como jefe de producción de su estudio, el puesto que ocupó Dore Schary. Me llevaba vo muy bien con esos tipos. En cuanto entraron los independientes, no volví a dirigir otra

película norteamericana más que por accidente. . . He tenido muchas dificultades con los independientes, mucho más que con los grandes estudios. Yo era medio cerril, pero los estudios sabían lo que eso significaba y si teníamos una pelea, los dos nos divertíamos. Con una producción anual de cuarenta películas por estudio, probablemente hubiera espacio para una película de Orson Welles. Pero un independiente es un tipo cuyo trabajo se centra alrededor de sus propios dones particulares. En ese ambiente, no hay lugar para mí.

¿Cuál cree usted que será el siguiente desarrollo del cine?

Espero que si se desarrolle, eso es todo. No ha habido ninguna gran revolución en el cine en más de 20 años, y sin una revolución, el estancamiento llega, y la putrefacción aparece a la vuelta de la esquina. Espero que surja alguna novísima especie de película. Pero antes de que eso ocurra, tendrá que aparecer una forma de hacer películas más baratas y de exhibirlas más baratamente. De otra manera, la gran revolución no se efectuará y el artista del cine nunca será libre. .

Tiene usted ain por saciar algunas ambiciones teatrales?

Me gustaría dirigir una escuela teatral, pero —y me entristece decir esto- no en los Estados Unidos. Y menos aún en Nueva York. Dos generaciones de actores norteamericanos han quedado tan imbuidas por el "Método" que tienen ya una resistencia orgánica a cualquier otro enfoque al teatro. Yo no quiero expulsar al "Método" de Nueva York, pero me gustaría que dejara más espacio para otras ideas acerca de la actuación. La última vez que quise trabajar en Nueva York, no encontré a nadie que no estuviera infectado por él.

¿Cuáles son sus opiniones políticas? ¿Han cambiado en los últimos 25 años?

Las opiniones políticas de todos han cambiado en los últimos 25 años. No se puede tener opiniones políticas en el vacío; tienen que ser una reacción a la situación. Siempre he sido un radical independiente, pero con grandes "franjas" emocionales y culturales de ideas anticuadas. Tengo un enorme respeto hacia muchas instituciones humanas que hoy se encuentran en seria decadencia y que probablemente nunca revivan. Aunque soy lo que llaman un progresista, no lo soy por desdén al pasado. Yo no rechazo nuestro ayer. Quisiera que algunas partes de nuestro muerto pasado tuvieran vida. Si soy capaz de cierta originalidad, no es porque desee derribar ídolos o estar adelante de los tiempos. Si hay algo rígido en mí, es mi disgusto de estar de moda. Preferiría, mucho antes, ser considerado como anticuado que "en boga"...

" ¡Cuál es su vicio principal?

Accidia: la palabra latina medieval para melancolía, y pereza. No cedo a ella por mucho tiempo; pero me acecha desde las sombras. Tengo la mayoría de los pecados reconocidos... quizás menos la envidia que los otros. Y en cuanto al orgullo, no estoy seguro de que es un pecado; es el único lugar en que yo discutiría la lista del cristianismo. Si es una virtud no reconozco mucho de ella en mí mismo; lo mismo puedo decir si es un

¿Considera usted a la gula como un mal vicio?

Todos los vicios son malos. Muchos vicios son secretos, pero no la gula... esa se muestra. Por lo menos, se muestra en mí. Pero creo que la gula debe ser un pecado mucho menos mortal que los otros. Porque, al fin y al cabo es algo afirmativo, ¿no? Por lo menos celebra algunas de las buenas cosas de la vida. . .

¡Cuál es su actitud hacia la pornografia y el empleo literario de palabrotas?

Las palabrotas son armas útiles, pero cuando dejan de estar más o menos prohibidas, pierden su efecto.

Cuando deseamos escandalizar, nos debe quedar algo en nuestro arsenal que logre hacerlo. En cuanto a la pornografía, no estoy de acuerdo con la actual tolerancia en publicarla. Con ello no quiero decir El Aman-



te de Lady Chatterley, la clase de libro acerca del amor físico que antes prohibían; quiero decir, la auténtica pornografía, la novela y la película procaces. La diferencia está bien clara. La auténtica pornografía puede empezar como un estimulante sexual bastante benigno, pero termina como algo bastante vicioso y enfermizo. No es, entonces, un inofensivo desahogo de lo que está enfermo en nosotros; excita y favorece lo enfermo, sobre todo entre los jóvenes que aún tienen que aprender sobre el sexo como amor y alegría compartida...

Si la decisión dependiera de usted, ¿censuraría algo en las películas o en el teatro?

Soy tan enemigo de la censura que tengo que contestar que no. . . nada. Pero si no hubiera censura, tengo una pequeña lista de cosillas que preferiria que no se exhibieran. Por lo menos, no muy frecuentemente. Los platos picantes no son buenos para el paladar, y en el teatro y el cine, donde hay demasiada licencia, lo que simplemente es rudo suele invadir todo lo demás, y nuestro vocabulario dramático se empobrece... no debiera censurarse a los artistas, pero sí creo que debieran contenerse a sí mismos para no debilitar el lenguaje de su arte. Lo mismo pasa con la violencia, o con cualquier extremo teatral. Si se llega demasiado lejos, se tiende a perjudicar la gama intermedia de los sentimientos humanos. Sin embargo, la propaganda contra cualquier especie de relaciones humanas de amor es despreciable y probablemente se le debiera censurar.

Mis sentimientos al respecto son un constante diálogo interior que no he resuelto lo suficiente para estar seguro de tener algo que valga la pena de comunicar a quienes no conozco. Acaso no sea yo un creyente, pero ciertamente soy religioso. . . lo grande e irresistible de la idea judeo-cristiana es que el hombre --no importan sus antepasados, no importa hasta qué punto se acerca a un simio- realmente es único. Si somos capaces de sentir un amor desinteresado entre nosotros, seremos absolutamente únicos, como especie, en este planeta. No hay ningún otro animal que ni remotamente se nos parezca. La noción de la divinidad de Cristo es una manera de expresar eso. Por ello el mito es verdad. En el más elevado sentido trágico dramatiza la idea de que el hombre es divino.

Su idealización del hombre, ¿se aplica igualmente a la mujer? ¿Hay algunas limitaciones a lo que puede realizar la mujer?

No. Hay una limitación en lo que probablemente haga, pero no en lo que puede hacer. Las mujeres se las han arreglado para hacerlo todo: pero la probabilidad de que vayan a hacerlo a menudo es pequeña. Es improbable que algún día sean tantas como los hombres en las artes. Creo que si nunca hubiera habido hombres, nunca hubiera habido arte. . . pero si nunca hubiera habido mujeres, los hombres nunca hubieran crea-



... es un retrato escrito de Rapa Nui

ded confirme une auténtice obra de creación

Para escribir "Los Moai están de pie", Matilde vivió en la isla en diversas oportunidades y convivió con los isleños. Por eso a través de sus páginas aparecen ven, discuten, danzan, aman. La autora revive el pasado de Rapa Nui, su arte, sus tradiciones, sus tablillas

Matilde se enamoró de Pascua. Por eso escribió sobre ella y su gente con amor y con pasión. Además quiso dejar en la isla algo de ella misma. Y donó su biblioteca particular. Más de mil volúmenes que los pascuenses han recibido como un maná.

Nos cuenta Matilde que la obra apareció el 1º de Diciembre pasado, en Buenos Aires y se agotó de inmediato. Está satisfecha con "su hijo", pero lamenta que la obra, por el hecho de haberse editado lejos. tenga algunos "defectillos" que espera corregir en la segunda edición.

Matilde es una escritora empedernida. Desde que salió su primera obra en 1947 "Amarras de Luz" no ha abandonado la pluma. Madre de dos hijos, ya abuela, casada con el aviador Marcial Arredondo, ex artirl extraordinariamente Ibien su vida

Escribo en las tardes. Lo hago con la idea de que soy una mujer trabajadora que debo rendir lo mejor

Es decir, la literatura para ella no es un hobby ni una cosa baladi. Es una obligación que ella se impone. . Escribir mucho. Escribir mejor. Escribir más.

Su tercera obra, "Mi Patria fue su música", una novela, fue prologada por el sabio español Gregorio Mara-nón. El ensayo sobre "Gabriela Mistral, rebelde. magnifica" fue declarado texto oficial de estudio de humanidades. Al respecto nos dice Matilde

"Sin embargo, hasta la facha, el Ministerio de Educación no ha comprado ni un sólo texto. Dudo de que se encuentre alguno en alguna biblioteca liceana. Todos los Ministros que han pasado me han prometido preocuparse, pero hasta la fecha, cero." Hay que hacer notar que la obra sobre Gabriela lleva ya una cuarta edición en la editorial argentina Losada. Tiene el mérito de que la poetisa a través de la pluma de Matilde aparece como una mujer viva, paseando y discutiendo por las calles de Rapallo.

Los cincuenta sonetos de su obra "Desnuda" fueron prologados por Pablo Neruda en 1960. El libro obtuvo el Premio Gabriela Mistral otorgado por la Municipalidad de Santiago.

Otros premios para la obra de Matilde, el "Luis Tello". de la Sociedad de Escritores de Chile para "Madre Soltera" (1966), Municipalidad de Santiago para "La Ultima Esclava", cuentos: nuevamente "Luis Tello" para 'Muchachos de Siempre", novela editada en 1969.

Además está ese poemario al "Che" con prólogo de Juvencio Valle que se ha agotado una y otra vez. Porque antes que el reconocimiento de instituciones o de críticos, el mejor premio que puede recibir un escri tor es la acogida entusiasta que le brinde el público

WATOT IAOM 201"

LO IMPORTANTE ES SENTIR QUE **UNO EXISTE**

apare-aptos y iña. El direc-rtas de reposo, a y conceptent Espain admirado e las puerta ras siete meses de recon nuevas ideas y nu libro publicado er liscutido y a la vez ad or de cine está a le

JEAN LUC GODARD. Este hombre poco mprendido por sus contemporáneos, creador de suscitado apasionados debates, juno que otro calificativo, censurado y ovacionado r la crítica y con cientos de miles de admiradores, se cuentra a las puertas de nuevas empresas.

Jane Fonda, con sus campañas contra la guerra, parece ser el nuevo punto de mira del director, que ace unos siete meses se encontraba entre la vida y la uerte por un desafortunado accidente del tránsito.

Muchas semanas ha tenido que estar Luc Godard, n absoluto reposo, pensando quizás, en una ospectiva de su convulsionada carrera matográfica, esos análisis obligados producto de trospectiva enclaustramiento inesperado, que a veces la vida

Un periodista le preguntó sobre sus nuevos pasos el proyecto de volver al cine industrial con un tema dítico ". Posiblemente, el estudioso de difíciles tuaciones sociales, ya tenía en mente a la Fonda on ese grandioso mundo de lucha que propaga a su

Godard en su nueva aparición, se encuentra- en proectos similares a aquellos que lo entraron de lleno er n cine de contenido. El cine "Underground" al que le a dado un sello politico.

Esto es lo nuevo de Godard. Estos proyectos y un libro que contiene escritos y entrevistas suyas, y que ilgunas de sus partes publica un periódico madrileño. on los hechos principales que son separados por el etargo en que se encontraba sumergido el debatido

El tomo fue publicado unos meses antes de roducirse el accidente automovilístico de Godard y ecoge interesantes impresiones del realizador en uanto a temas relacionados por el cine, dice en algunas le sus partes.

-Un tema totalmente politico es dificil de ealizar. Cuando se trata de política, es necesario penetrar en los puntos de vista de cuatro o cinco personas diferentes y tener al mismo tiempo una visión muy general, la política es a la vez el presente y el pasado.

-¿En cuanto a los cineastas de la Nouvelle

ague...?
—Tenemos muchas cosas en común. Desde ego, yo me siento muy diferente de Rivette, Rohmer o Truffaut, pero en general tenemos nismas ideas sobre el cine, los mismos cuadros, los mismos films.

-¿Independientemente de la forma de trabajar el ia todos sus filmes se refieren al espíritu aventura?

Exactamente. Lo importante es sentir que uno existe. Durante todo el día. Las tres cuartas partes del tiempo olvidamos esa verdad, que vuelve a surgir al mirar las casas o la luz roja del semáforo.

La televisión es el estado, el estado son los funcionarios y los funcionarios. ... son lo contrario a la televisión. Pero me gusta mucho trabajar para ella. No para hacer filmes para TV, porque en ese caso, mejor hacerlo para el cine, sino para reportajes por ejemplo.

-- ¿Qué puede decirnos de la crítica nematográfica?
-- El problema de la crítica cinematográfica está

en que es un género que no existe por si mismo como es también el caso de la crítica de arte: todos los grandes críticos de pintura fueron poetas La única que existe por sí misma es la crítica literaria puesto que su objeto se confunde con su sujeto. Aparte de eso, los libros de crítica interesantes sobre pinturas o música escritos por artistas de otras disciplinas. Sucede algo así con la critica de cine.

A pesar de todo, escríbir y filmar no es lo mismo

-Claro, son dos cosas diferentes, pero relacionadas entre si. La critica tiene una función útil, que no debe ser desatendida posee una virtud purificadora, uno debe ser crítico con respecto a si mismo, antes que con respecto al cine.

Estas son algunas de las respuestas del directo cinematográfico, extraídas de sus entrevistas y que so recogidas en el libro que se menciona.

Godard con siete meses de reposo y un largo tiempo de meditación para el proyecto de nuevas empresas y



Godard: en conflicto permanente con

LOS MOAI ESTAN

POPLICHA BALLERINO

RAPANUI

"Otros fueron los dioses pequeños y malignos, peces, pájaros que entretuvieron la mañana, escondiendo las hachas, rompiendo la estatura de los más altos rostros que concibió la piedra. Guarden los dioses el conflicto, si lo quieren, de la cosecha postergada, y alimenten el azúcar azul de la flor en el baile. Suban ellos y bajen la llave de la harina: empapen ellos todas las sábanas nupciales con el polen mojado que imperceptible danza adentro de la roja primavera del hombre, pero hasta estas paredes, A ESTE CRATER, no vengas sino tú, pequeñito mortal, picapedrero."

> PABLO NERUDA Premio Nobel

Su hijo literario número 13 acaba de publicar Matilde Ladrón de Guevara. Lo escribió en dos años, en un trabajo paciente que la llevó a los escenarios majestuosos de nuestra posesión isleña para entender a los hijos que la pueblan. Es una novela con "mensaje" que se agotó en Buenos Aires apenas vio la luz.



Portada de la novela editada en Chile



Matilde ante su libro número 13.

CASI CIEN MIL LIBROS publicados y vendidos de 13 obras escritas en prosa y verso, en novela y poemas, en ensayos y cuentos, es una buena cosecha literaria. Meior aun. Una gran cosecha. Probablemente la mayor la gran Gabriela. Esa marca casi prodigiosa para nuestro mercado literario lo acaba de marcar Matilde Ladrón de Guevara con su libro número 13 "Los Moai

Una novela de 167 páginas editada paralelamente en Buenos Aires (Editorial Andina) y en Santiago (Joaquín Almendros). En la capital argentina la obra se agotó apenas aparecieron los primeros 5 mil ejemplares

y ya camina la segunda edición. En Chile. ..En Chile habrá que esperar . Matilde llegó hasta nosotros con su libro, "su último hijo literario", que demoró dos años en escribir y dedicó a José María Arguedas, el escritor peruano trágicamente fallecido en Lima y que fuera en vida su hijo político (estaba casa-

Matilde habla con entusiasmo de la obra.
"Desgraciadamente demoró un poco en salir a señala, porque fue escrita antes que los norteamericanos desmantelaran bruscamente la base que habían instalado en la lejana posesión chilena.

"Los Moai están de pie" aparte del mérito literario, tiene la particularidad de reflejar en los límites del. significado. Refleja la gran revolución que se está operando en Chile, la transformación a fondo de todo lo existente. Matilde nos dice: "Soy una mujer de izquierde. Siempre lo he sido. De alli mi entusiasmo y mis esperanzas por el Plan para Pascua del Gobierno Popular que es un verdadero camino para

El prólogo de la novela tiene la novedad de estar escrito en pascuense. Su autor es Maitaki Paoa, un isle no inteligente que en su idioma dice: "Cómo quisiera ser continental y poeta que cuenta con. la armonia rica en el manejo del idioma castellano, vocabula-



'es más que una novela.

rio o conceptos nuevos y finos, para expresar con sabor y justicia lo que siento frente a la obra maestra titulada "Los moei están de pie" en Isla de

Todavía no se conocen críticas literarias de la última obra de Matilde. Pero sí opiniones de dos hombres que leveron su novela

Lo lei sin detenerme.

"Ese es indice de que el libro capta y ata al lec-tor, cuelidad tan veliosa ahora, cuendo la amenided tiende a ser prescrita de la literatura.

"Más aún, mientras el lector se deleita en la tracomo es, se vive y se vivió en Rapa Nui, de cómo vibran los isleños, de la insensibilidad continental del valor arqueológico y turístico de esa acrópolis del Océano Pacífico, del significado político del despertar, etc.

"Yo, como hombre de LAN-CHILE que desde hace muchos años soñé con nuestra ruta a través cial que alti hizo escala para iniciar las operacio nes a Papeete, aprecié la penetrante visión de la escritora frente a un territorio y una pequeña humanidad únicos en el mundo.

"Para LAN es importante la divulgación de su obra. Marca la importancia del transporte aéreo, de las necesidades de aeropuerto hasta de los delitos que antes se cometien aprovechando los cargos. "Por LAN, por los momentos de placer al leerlo y por sus proyecciones, muchas gracias".

Otra opinión valiosa para Matilde es la de Aleiandro Chelén Rojas, ex Senador de la República y actualmente en Editorial Quimantú.

Después de leer la novela, Chelén escribió a su

"Libro magnifico, de hermoso y viril contenido, escrito con arrobadora pasión y verdaderamente poético de esa Isla maravillosa tan desconocida por los propios chilenos.

"Nadie hesta hoy, como Matilde Ladrón de

Guevara había entregado tan admirable descrip-ción de escenarios y actividades de sus habitantes y, en actitud serena, a manera de mensaje, los agobientes problemas que atormentan la vida

Hay en esta excelente novela emotiva y rebel de anhelos de justicia social embellecidos por un estilo diáfano en donde el arte al servicio de la vercarente de frustraciones y de vicio, nadie se sintiera movido a crear arte:

Yo no creo que ni siquiera en una perfecta concha de ostra, no haya habido nunca otro grano de arena, y por consiguiente otra perla. Y no acepto que el arte necesariamente esté basado en la infelicidad. Con frecuencia es sereno y gozoso y una especie de celebración. Con ello no niego el gran volumen de trabajo que se ha creado en condiciones de miseria espiritual y económica, y aun tormento, pero no veo razón para pensar que la cultura será más pobre porque la gente sea más feliz.

Algunos críticos afirman que se puede producir arte moderno por accidente... como la pintura en acción, la música aleatoria y los "Happenings" teatrales. Cree usted posible crear una obra de arte sin intentarlo?

Categóricamente, no. Puede crearse algo que produzca alguno de los placeres y emociones que una obra de arte puede dar, así como un estudio microscópico de un copo de nieve o un gusano o una célula cancerosa puede ser un bello objeto. Pero una obra de arte es un consciente esfuerzo humano que tiene que ver con la comunicación. O es eso o no es nada. Cuando se aplaude a un accidente como obra de arte, cuando crece un culto acerca de lo delicioso de la belleza inconsciente, estamos, entonces, en presencia de la mayor decadencia que el Occidente haya conocido en su historia.

Está usted de acuerdo con esos artistas modernos que dicen, "no me importa lo que le pase a mi obra mañana, está pensada sólo para hoy"?

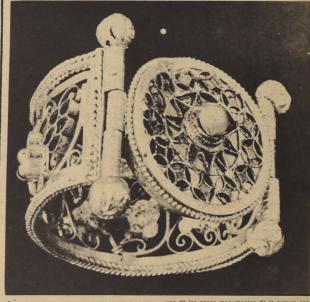
No, porque a un artista tampoco debe importarle lo que le pase hoy. Preocuparse por el hoy con exclusión de algún otro tiempo, ser contemporáneo conscientemente, es ser absurdamente pueblerino. Eso es lo que falla en la asociación del artista con el vendedor ambulante. Hoy ha sido canonizada, beatificada. Pero hoy es sólo un día de la historia del planeta. Será la existencia y el único fin sólo para alguien que esté vendien-

¿Cómo le gustaria que el mundo lo recordase?

Me-he puesto en contra de toda preocupación por cualquier éxito mundano mayor del que necesite para funcionar. Esta es una afirmación honrada y no una actitud. Hasta cierto punto, debo tener éxito a fin de operar. Pero considero corruptor preocuparse por el éxito; y nada podría ser más vulgar que preocuparse por la posteridad.



Monumentos búlgaros de arte y cultura hablan del rico pasado artístico a orillas del Mar Negro.



DESDE LA MAS REMOTA antiquedad. los

aulgara".
Actualmente: Bulgaria es uno de los países
turísticos da Europa que ha registrado mayor disa-rrollo en al domino del turismo. Esto ha sido confirmado por el Anuario de la ONU, que informa que por cada cuatro habitántes bulgaros, le corresponde anualmente un turista extranjero.

por los bulgaros o heredados de tracios, romanos vibzantinos. Si se recorre el país a lo largo y ancho, si se pasa sor las antiguas Tracia y Mecia, se vera en muchos lugares - al lado de las carreteras, en el campo, e incluso en las propias cuidades y aldesas timulos de diversos tamaños y formas. Se calculari que existen más de 15 mil de allos.

A lo largo de siglos y milenios, estos monticulos de acconden en sus entrañas, los acertetos de la vida del pasado, conservando valores sin parangón de culturas antiguas, de desarrelladas civilizaciones.

Las tierras bulgaras, que ya en la antiguedad eran cruce de caminos internacionales, son una fuente inagurable de datos autenicos sobre la historia, la vida y la cultura de muchas tribus y, pueblos. Los museos de Bulgaria son enriquecidos sin cesar, con hallazgos unicos por su espiritu autóctiono y exquisitez artística.

SEPULCROS Y PINTURAS

de la composición y la gracia de sus figuras.

pulcirtud y fraecura de sus colores, por la hudación de la composición y la gracia de sus fiquiras.

Los fraecos son uno de los pocos monumentos de la pintura antigua conservados hasta nuestros días. En las paredes de la camara del sepulcro, si ve un firso cuyo lugar central corresponda a una pareja convugal. Ellos son el difunto gobernante tracio y su esposa que se despoden para encontrarse de nuevo en el mundo "subterráneo.

Otra de las obras que tene fama de ser una de las raras y perfectas del Arte Antiguo, as el "TESORO DE ORO DE PANA GUIURISHTE", que data del sejo Illi antes de nuestra ara.

Esta obra descubierta casualmente en 1948 representa un juego compuesto de nueve recipientes, cuatro rotones l'usoso) en forma de gamuzatres jarros, una anfora y una fiola. Todos los recipientes están rocamente adornados de diversas figuras con diosas y escenas mitologicas; las sasa di-los cuatro vasos tenen forma de centauros.

So cree que este magnifico ajemplar fue labor a do an Asaelmente, el cudad de Lampask sotri- los Dardanelos. El tesoro lleva el nombre de cudad donde fue descubierto. Panaguiurishte

TUMULO DE MOGILAN

de un caballo de silla, con arneses extraordinaria-mente lujosos, un esqueleto de hombre y otro d

Sn. Director



Guillermo Burgos v su planta Oxigeno Industrial no ha tenido nunca problemas con su personal. En la foto, junto a la Reina de Talca en el Carnaval de Río Claro, Verónica Quinteros.

DOS líneas, solo dos picaras líneas que se perdieron. en la noche de los tiempos, alteraron y deformaron el texto de una crónica sobre FITAL 72 que escribí para la Revista Dominical de "LA NACION" y que fue publicada el domingo 20.

Al enumerar las industrias talquinas que concurrirán a la Feria Industrial que se inicia el próximo 11 de marzo figura como última de la lista, la de Oxígeno, seguida de una frase que no corresponde a la verdad. Dice requisada por el Gobierno y manejada por su

Debo dejar constancia que en el original, luego de la industria de Oxígeno, venía la palabra Industrial, cerrando la lista "Arrocera, Conservera, Cia de Cervecerías Unidas (recientemente requisada por el Gobierno y manejada por su personal).

Es decir, a la Planta de Oxígeno Industrial no le correspondía el párrafo de marras.

Lo cierto, y también grave del caso, es que esta planta no tiene ni nunca ha tenido problemas con su personal Su propietario, don Guillermo Burgos Fuster, es un empresario joven, moderno y progresista. Además es el Presidente del Comité Ejecutivo de Fital 72 y siempre se ha preocupado por el más amplio entendimiento entre trabajadores y empresarios

Le escribo estas líneas, señor Director, para aclarar algo que entiendo se ha debido a una falla técnica que es de desear no vuelva a ocurrir.

> Atentamente Claudio Levy Albala

El autor tiene toda la razón. Fue un error técnico que gustosamente nos apresuramos en reparar.



ARTE ESQUIMAL

Materiales poco comunes fueron usados para estas dos esculturas hechas por jóvenes artistas de la isla Baffin, sobre el Artico. Las aves que sobrevuelan un pedazo de carne, esculpidas por un muchacho de 16 años de edad, están hechas de de reno. El rostro atado fue hecho de vértebras de morsa. Ambas piezas forman parte de una colección de arte nativo perteneciente a James Houston que durante 12 años permaneció en la isla como su primer Administrador civil. Houston, es también artista autor de más de 80 esculturas, dice que el rostro alado simboliza la creación del esquimal que cree que el hombre procede "del mundo subterráneo" y" crece como las briznas de JENNY LOPEZ GAETE

LOMIN ANDIA

LA AUTORA TIENE la bella edad de los sueños Sin embargo algunos de ellos han sido bruscamente entorpecidos. Su reacción ante la vida es de un arbolito cuyes raíces son muy fuertes, y el viento podrá golpearla sin lograr abatirla. Tiene una hija, trabaja, está embarcada en una tarea política, y escribe poesía. Su madre es su gran alegría. Por eso el tífulo tiene validez en ella. No se ha echado a llorar. En este momento que sale su primer libro, parte a Cabildo llevando material cultural y organiza eventos para niños y adultos de esa localidad. Unas vacaciones bien trabajadas y esperanzadas como autora.

Párrafos marcados: la cabeza gritando

as piernas estampadas las callosas manos los vertiginosos cuerpos temblados las cabezas juntas vomitando los corazones saltados más allá de estas paredes

LATINA, Agosto 71

Ediciones Cultura y Publicaciones. Ministerio de Educación.



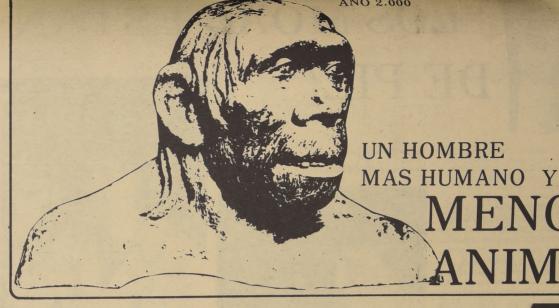
Jenny López

INO ES HORA DE LLORAR!

De CARLOS I FON

"RETRATO HABLADO"

se minipu detenido; esto pese a que debemos reconocer que en toda la obra de León, en general se tiende a un cierto tono expresivo renuente a la velocidad, dado la característica contemplativa impresa a sus narradores.



LA MEDICINA LOGRO MAS PROGRESOS estos últimos años que en los 40 siglos anteriores. ¿Continuará este ritmo? ¿Qué se puede esperar de ella hasta el año 2000?

El profesor Henri Laborit, ex cirujano de la Marina francesa, consagrado hace 20 años a la pesquisa biológica responde

- ¿Cuál es el más importante objetivo de la medicina hasta el Año, 20002

-La gran etapa, será cambiar el comportamiento del hombre.

Nosotros llegamos a un mundo de alta técnica con un sistema nervioso que es el mismo del hombre de las cavernas.

-Entonces ¿ el papel de la medicina estará en cambiar la conducta del

—Justamente. El gran papel en la medicina del futuro corresponderá a la Farmacología, o para hablar vulgarmente, a las drogas. La nueva orientación de esta ciencia no será actuar solamente sobre las enfermedades, sino también sobre el ser humano en plena salud. Además, esto va está comenzando v la pildora anticonceptiva es un ejemplo claro. Su finalidad no es curativa sino que actúa pildora es uno de los primeros pasos de la

-¿Cómo actuará entonces la

-Nuestro comportamiento es comandado por procesos bioquímicos humanas se van a oponer. Pero si el influenciados por relaciones sociales. El hombre descubre el medio de favorecer el de los animales también. Un ejemplo: hay una raza de ratas asesinas que, en más reciente y de deprimir presencia de un pericote son llevadas por selectivamente su viejo cerebro preuna pulsión agresiva a matarlos humano, podrá mejorar sus relaciones sistemáticamente. Estas razas asesinas sociales y económicas, las mismas que adrenalina en su hipotálamo que las razas normales. Se observó también que ratas hombre se volverá un poco más hombre y no matadoras podrian transformarse en pericoticias por la inyección de una droga y que a su vez otra droga impide esta tendencia agresiva.

-Pero ¿Y si la Humanidad rehusa dejar influenciar su comportamiento por una acción bioquímica sobre el sistema

Profesor francés bucea en la ciencia y pronostica el uso de drogas para cambiar el comportamiento humano. Habla de la Revolución Biológica, de la lucha contra la vejez y asegura que los médicos serán una especie de obreros califica-

la biología, dependiendo del Gobierno y nueva arma? El Gobierno de los Estados Unidos puede, por ejemplo, decidir que la meior manera de resolver el problema de los negros en su país es doparlos, tranquilizarlos hacerlos menos violentos Lo mismo con las masas explotadas de

-De acuerdo Pero de todas maneras, se puede retardar el progreso de a ciencia, pero no se puede detenerlo. Mejor estar prevenidos porque es un paso

Otro problema que la nueva medicina enfrentará es el de la vejez ¿Se podrá intervenir sobre la duración de la

-Yo pienso que la vejez está ligada a la oxidación. Los lípidos son. con las proteinas, el material fundamental de las paredes de las células. Cuando los lipidos se oxidan, las paredes se deforman v esto altera todo el funcionamiento del organismo: un anciano es un ser que oxidó mucho. Mientras más uno duerme y más reposa, se estará conservando más v oxidándose menos. Algunas de mis pesquisas buscan encontrar un medio de controlar este fenómeno de oxidación. Se trata de reestructurar, durante el sueño los lípidos oxidados. Para esto es necesario que se descubran antioxidantes eficaces.

-¿Cómo se presentará, en su opinión, la medicina y el papel de los médicos para el Año 2.000?

-El médico tendrá un papel muy semejante al de un obrero especializado. La medicina deberá volverse transformadora. Actuar sobre el hombre llamado sano y volverlo mejor de lo que es, más humano y menos animal. (PL).



-Seguro que las sociedades

hasta ahora han sido basadas sólo en

un poco menos animal.

relaciones de la fuerza y la dominación. El

— ¿Propone una especie de revolución por la Biología?

¿Pero no cree que también podría

CESAR MUÑOZ GARRIDO nació en

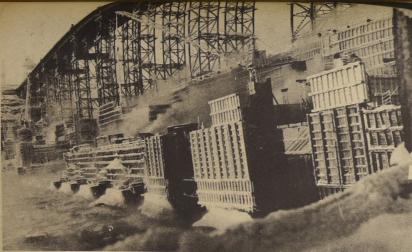
Santiago, en 1919. Cursó humanidades en el Barros Arana y en el Barros

de Pavimentación de Santiago. Ha publi

de Pavimentacion de Santiago. Ha publi-cado ODISEA DEL HOMBRE Y SU ESPERANZA (1943) ROMANCERO PATRIOTICO (1944) INFANCIA DEL MUNDO (1947) y CARTA ABIERTA A LOS MARES (1947), Inéditos Romancero Assessas Chillo Confesso y Alexandra

Araucano, Chile, Condor y Alerce, Las nuevas Balas y, además, una media docena de libros de poemas marinos,

infantiles, folklóricos y sociales.



la Central Hidroeléctrica de Ust-Illim sobre el río Angara, en Si

SOBRE UN RIO SIBERIANO

4 millones 320 mil Kw es la potencia proyectada de la Central Hidroeléctrica de Ust-Ilím, una de las mayores de ese tipo, que se construye sobre el río siberiano Angará. Es la tercera de la cascada de Angará. En 1974 serán puestos en explotación los prime-ros de sus 18 grupos electrógenos. Mientras tanto, se ha hecho ya mucho: se asentaron decenas de miles de metros cúbicos de hormigón, se abre en difíciles condiciones geológicas un túnel de drenaje de 1.500 metros de longitud, destinado a la intercepción y el alivio de las aguas de infiltración, después de terminar la construcción y llenarse el embalse.

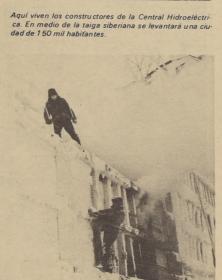
En el curso del trabajo, los hidroconstructores introducen modificaciones en el proyecto inicial, elevando la calidad de la construcción y abaratando los trabajos. Se ha calculado que una parte de la presa de hormigón podía ser sustituida, sin perjuicio para su solidez y estabilidad, por la de tierra, más barata. Esto permitirá reducir en dos millones de rublos el costo de la construcción del nudo hidráulico.

Las turbinas procedían de la fábrica de construc-

po para las mismas las de la Central Hidroeléctrica de Bratsk, sobre el mismo río. El coeficiente del rendimiento de los nuevos grupos electrógenos será superior a los alcanzados anteriormente. Gracias a soluciones técnicas más acertadas, éstos serán más perfectos.

La de Ust-Ilim es una de las muchas centrales hidroeléctricas que se construyen actualmente en la

De 1971 a 1975 suministrarán fluido industrial los primeros grupos electrógenos de la Central Hidroeléctrica de Ingurí, en el Cáucaso; de la del Núrek, en el Asia Central; de la del Zeya, en el Extremo Oriente. Se dará cima a la construcción de las centrales de Toktogúl, en la RSS de Kirguizia; de Kanchagai, en la RSS de Kazajia; de Kanev, en la RSS de Ucrania, y varias otras. Su construcción está ligada con la solución compleja de los problemas de sur tro de energía, riego, abastecimiento de agua, navega-



Se trabaja en medio de la nieve



DIRECTOR Orlando Cabrera Levva

COORDINADORA: Licha Ballerino

REDACTORES: Sara Vial (en Valpso.) Nano Cabrera Rosa Robinovitch

DISENO GRAFICO Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES: Arturo de la O.

Franklin Mancilla G. Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA: Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR: Eugenio Urbina Juan Robledo



ta su sobrina Paulina, premiada en econon

cumplan tus deseos. ..") que sólo emplean la artimañas y la adivinación por métodos vulgare como la quiromancia y la cartomancia" mientra

INO ES HORA DE LLORAR!

CANCION DEL RIO CHOLCHOL.

Arena fina y huenchecos

cae la puesta de sol.

De esparvados amorios

son de sexo en arrebol.

antojada de rencor.

Alguien busca el procoipo

Tinajón de las estrellas. Llanto de un sueño trongol.

Alguien busca el orocoipo

maldita de angustiamor.

Con sus ideas a gatas

divaga el río Cholchol,

presiento bajo sus lamas un sangriento caracol.

Alguien busca el orocoipo

para rescatar su honor.

Ilusión que se despeña

como yegua tornasol.

arrastra el río Cholchol.

Alguien busca el orocoipo

como quién busca una flor.

besos furiosos de alcohol. En la trilla, las promesas

Sangra la loica, de su alma,

ROMANCE DEL BIO BIO.

Las indias están rastreando a orillas del Bio Bio. Montañas de zarzamoras y bancos de arena y ripio.

Ay! mapuche que se fué como una gota de vino.

El alma crespa del agua muerde sus anchos tobillos sus pezones moreteados por las ansiedad de los crios.

Av! mapuche oue se fué sin el trago del estribo.

La tarde se va angostando // con su galope de grillos. Las indias siguen dragando su soleded sin destino.

Av. mapuche oue se fué a mal morir en el río.



EL HUITRANALHUE.

Cierra las puertas, silencio, esconde tus ojos grandes. Dicen que baja del monte sediento de vida y sangre.

Ay amor! si tu supieras como mira el huitranalhue.

Descabezados sin aombra van girando por el aire. Pedigueños esqueletos de cal hambrienta y chispeante.

Tranca la luna, silencio esconde tus ojos grandes.

Ay amor! solo un espejo nos libra del huitranalhue.

RIO DE ORO.

Río de oro. Por tus aguas brillan colmillos de coipos.

La brisa trafa presentes de novio, cuelgas de avellanes y algunos mocosos.

Los viejos trapiches chancan el otoño. Luna de encomienda lacrada de rojo.

Río de oro. El ratón empluma nuevos colocolos. TIERRA DE ARAUCO.

Sombras de antiguos jinetes bajan de las cordilleras en avalanchas de nieve.

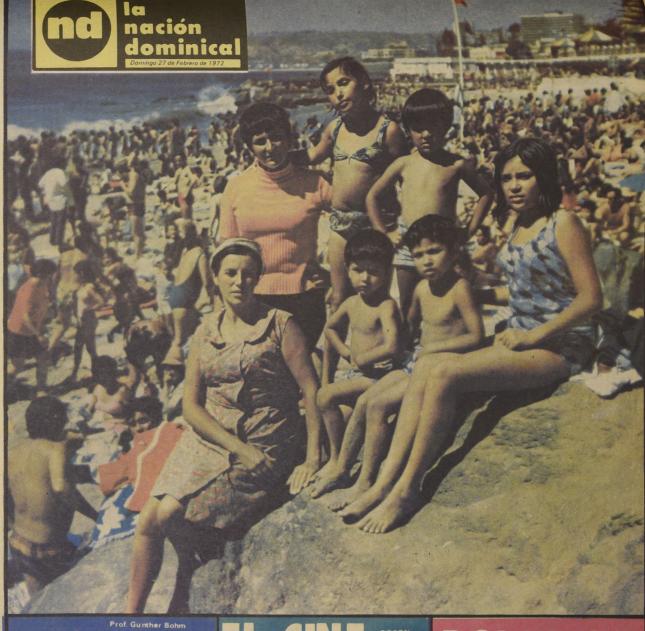
Sus pomulos agrietados por las lluvias cotidianas se derraman por los llanos.

Y entre gestos familiares los bosques se juramentan y enguerrillan los maizales.

Ya viene el tiempo esperado entre tanto tiempo ajeno

viene amaneciendo Arauco.





EL OMNIBUS DE NUESTROS ANTEPASADOS



DOMINGO

Bien pudiera ser que hoy, el último domingo de febrero, sea también el último día de vacaciones. Millares de veraneantes retornarán desde mañana a la ciudad tostados de sol, salobres a mar, descansados en cuerpo y espíritu. Marzo entra en la semana que se inicia con su inquietud estudiantil. Atrás quedarán las playas solitarias con sus arenas tibias y su rumor de olas.